

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
МКУДО «Дворец творчества»  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждено  
Приказом и.о.директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
М.А. Ермакова  
№ 234 от 02.09.2024

Дополнительная  
общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Мир дизайна»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор составитель  
Педагог дополнительного образования  
Симакова А.М.

Г. Талица

## Содержание

1. Основные характеристики программы .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Календарный учебный график.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Условия реализации программы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Условия набора и режим занятий.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Особенности организации образовательного процесса	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Формы организации образовательного процесса. .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6 Формы подведения итогов .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7 Оценочные материалы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.8 Формы и методы занятий.....	22
Аннотация к программе «Мир дизайна» .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 5
Сведения об авторе .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 6
Список литературы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 7
Список литературы для педагогов и учащихся	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 8

# 1. Основные характеристики программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир дизайна» является программой технической направленности и ориентирована на развитие у обучающихся чувства стиля, правильное распределение времени, профессиональное ориентирование в сфере графического дизайна. Программа ориентирована на изучение графических компьютерных программ векторной и растровой графики в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

6. Проект «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 от 06.10.2014 № 453- УГ (с изм. От 31.05.2016 №307 –УГ).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Программа предназначена для детей 12-17 лет. Обучающиеся пройдут теорию и практику по приобретению знаний и применению их в различных проектах и сферах жизни.

**Новизна предлагаемой программы** заключается в том, что графический дизайн является относительно новой и интересной специальностью. Программа является комплексной. Изучение элементов таких предметов как «Цветоведение», «Шрифт», «Основы композиции», «Графические редакторы», «Фирменный стиль» знакомит учащихся не только с особенностями дизайнерского мастерства, но и помогает более осознанно выбрать будущую профессию. В ходе обучения учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить

художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что дизайн — это долгий процесс от концепции до воплощения идей и их тестирования на практике. Овладевая новыми навыками и решая проблемы, дети развивают в себе независимость, которая способствует их росту, ведь ответы на многие вопросы придется искать самостоятельно, пробовать, ошибаться, пробовать снова. Дизайн увлекает пробовать, пока не получится, как нужно. В конце концов, ребенок развивает не только мастерство, но и уверенность в своих способностях решать проблемы.

**Педагогическая целесообразность программы** определяется тем, что овладение основами графического дизайна представляется одним из эффективных средств формирования у детей зрительной координации и вкуса, а также помогает развить интеллектуальные способности ребенка. Навыки, полученные в результате обучения графическому дизайну, могут помочь обучающимся в самосовершенствовании и профессиональной ориентации.

Программа разработана с учетом особенностей развития среднего и старшего школьного возраста. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными тенденциями и запросами современного общества. Программа включает в себя различные формы работы, что способствует активному вовлечению обучающихся в учебно-воспитательный процесс и более быстрому достижению педагогических целей за счет приобретения участниками практического опыта.

### **Основные методы и формы работы:**

При реализации программы используются следующие методы:

1. Словесный метод (рассказ, лекция, беседа) применяется при объяснении теоретического материала.

2. Наглядный метод (показ, демонстрация) применяется как при объяснении теоретического материала, так и для демонстрации изучаемых действий. Используются электронные презентации, видеоматериалы, наглядные пособия и другие дидактические материалы;

3. Практическая работа (выполнение практических заданий с использованием технического оборудования и специализированных программ).

### **Формы организации обучающихся на занятии:**

- групповые – при изучении теоретического материала;

- индивидуально-групповые – при проведении практических занятий.

### **Формы проведения занятий:**

- рассказ;

- беседа;

- практическое занятие;

- игра;
- викторина.

**Адресат программы:** Программа адресована обучающимся от 12 до 17 лет.

**Сроки реализации программы:** Два года

**Форма обучения:** очная.

**Уровень:** стартовый 1 год обучения. Базовый: 2 год обучения.

**Срок реализации программы и режим занятий:** дополнительная развивающая программа “Мир дизайна” рассчитана на 2 года обучения –280 часов.

1 год обучения- 140 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия- 40 минут, с перерывом 10 минут

2 год обучения- 140 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия- 40 минут, с перерывом 10 минут

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** формирование творческой личности через знакомство с основами графического дизайна и понимание его как неотъемлемой части нашей повседневной жизни.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- создать условия для проявления творческих способностей;
- обучить навыкам работы в графических редакторах;
- обучить основам дизайна фирменного стиля, многостраничных изделий.

**Развивающие**

- развить у обучающихся художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов дизайна;
- развить творческую деятельность обучающегося;
- знакомить с работой дизайнера.

**Воспитательные**

- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие.

## Сведения об авторе

- ФИО: Симакова Анастасия Максимовна.
- Место работы, должность: Центр творческого развития «Академия детства», педагог-организатор, педагог дополнительного образования.
- Стаж работы – 3 года