

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
МКУДО «Дворец творчества»
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждено
Приказом и.о.директора
МКУДО «Дворец творчества»
М.А. Ермакова
№ 234 от 02.09.2024

**Дополнительная
общеразвивающая программа
технической направленности**

«Мультипликация»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель
педагог дополнительного образования
Зенкова Л. Е.

Талица
СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
Учебный (тематический) план 1год обучения.....	6
Содержание учебного (тематического) плана 1год обучения...	7
Планируемые результаты 1 год обучения.....	10
Учебный (тематический) план 2год обучения.....	11
Содержание учебного (тематического) плана 2год обучения...	12
Планируемые результаты 2 года обучения.....	14
2. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	15
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Формы подведения итогов реализации программы.....	16
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	17
Аннотация к программе.....	19
Сведения об авторе.....	19
Список литературы.....	20
Приложения.....	22

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультипликация» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями

по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

Одной из задач сегодняшнего дня является повышение в обучении роли медиаобразования. В поисках нестандартного подхода к развитию творческих и информационных возможностей ребенка педагоги обратились к мультипликации – методу создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Использование компьютерной аудио-, видеотехники делает доступным человеческому воображению новые реальности. Детская мультипликация – это игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть разные жизненные или сказочные ситуации.

Детская мультипликация уникальна тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать новые сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажи мультфильмов, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, изучают специальные компьютерные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала. Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, потому как создание фильма — это сложный, многоструктурный процесс, результат которого зависит от слаженности в работе всего детско-взрослого творческого коллектива.

Актуальность предлагаемой программы обусловлена востребованностью в социуме личности творческой, способной мобильно и нестандартно решать текущие и стратегические задачи.

В условиях высокоразвитых технологий XXI века техническая направленность осваиваемого вида деятельности актуальна тем, что направлена на формирование и развитие творческих способностей и технических навыков обучающихся.

Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма, имеет ряд положительных сторон,

как в плане развития его личности, так и для обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Отличительные особенности: программа «Мультипликация» разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ: Баженова Л. Н. «Азбука кино», А. Петрова «Классическая анимация – нарисованное движение», «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации». Программа предусматривает активное включение обучающихся в создание анимационных фильмов; а также участие в конкурсах любого уровня, имеют деятельностно-практический характер.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия программы «Мультипликация» помогают школьникам лучше учиться, у них повышается творческая активность, навыков работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Уровень усвоения программы

1-й год обучения – Стартовый уровень

2-й год обучения – Базовый уровень

Адресат программы. Зачисление в детское объединение происходит по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся. Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется. Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: **от 7 до 10 лет.**

У детей в этом возрасте хорошо развито непроизвольное внимание, поэтому учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребенка виде вызывает интерес и обращает на себя внимание, ускоряет запоминание содержания. Использование современных технических средств придают учебному процессу творческий, поисковый характер, что способствует развитию творческих способностей, обучающихся и повышению интереса. В первую очередь, это касается вопросов организации и контроля психических процессов: восприятия, внимания, памяти и др.

Сроки реализации программы

Два учебных года.

Первый год обучения стартовый уровень включает следующие направления: обучения азы мультипликации. Особенностью обучения на первом этапе является знакомство детей с лучшими образцами отечественной мультипликации. Учащиеся знакомятся с оборудованием – видеокамерой, софитами, штативами – и учатся его правильно устанавливать и использовать(140 ч.)

Второй год обучения - программа базового уровня реализуется в течение одного года, направлена на формирование знаний, умений и навыков базового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения. Обучающиеся применяют технические средства и уже

знакомые технологии создания мультфильмов, в основном, на основе сценариев собственного сочинения. Им предоставляется большая самостоятельность в изготовлении декораций и реквизита, съемке кадров мультфильма, в компьютерной обработке.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса. Исходя из психофизических особенностей детей младшего и среднего возраста, были отобраны методы и формы работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики.

Зачисление в детское объединение происходит по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся. Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

1 учебный год – возраст 7-9 лет, 2 раза в неделю по 2 академических часа (согласно санитарных требований к возрасту детей младшего школьного возраста) – что составляет 140 часов в год; 2 учебный год – возраст 9-10 лет, 2 раза в неделю по 2 академических часа – что составляет 140 часов в год. Всего 280 часов

Продолжительность учебного часа -40 мин., перерыв –10 мин.

Наполняемость групп от 7 человек.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества через создание мультипликационных фильмов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с классическими и современными шедеврами анимации, дать представление об ее истории;
- познакомить с технологиями создания мультипликационного фильма;
- изучить основы создания детской анимации, специальную терминологию;
- применить полученные знания при создании собственного мультипликационного фильма;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

Развивающие:

- способствовать выявлению и развитию творческих способностей, образного мышления, моторики, художественного вкуса;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- развивать речь, воображение, абстрактное и творческое мышление, актерских способностей посредством создания визуальных образов мультипликации;
- развивать навыки проектно-исследовательской деятельности;
- способствовать развитию мотивации к исследовательской и проектной деятельности;
- способствовать формированию коммуникативных компетенций, навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные:

- способствовать формированию личности, разделяющей традиционные российские духовные ценности;
- воспитывать в детях уважение друг к другу, к общему делу;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- способствовать формированию устойчивого интереса к анимационному творчеству, в том числе для выбора будущей профессии

Сведения об авторе

ФИО: Зенкова Людмила Евгеньевна

Место работы, должность: МКУДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства», педагог дополнительного образования.

Образование: высшее