

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления  
образования и молодежной политики  
Администрации  
Талицкого муниципального округа  
А.А. Яровикова

«\_\_» февраля 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора  
МКУДО «Дворец творчества»

Ермакова М.А.

«\_\_» февраля 2025 г.



## Положение II Открытого межрайонного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Академия искусств»

### 1. Общее положение.

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения открытого районного Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Академия искусств» (далее - Фестиваль).

1.2. Информация о Фестивале размещается в социальных сетях.

1.3. Фестиваль может иметь свою эмблему, логотип и другую необходимую символику, и атрибутику.

### 2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, создание благоприятных условий для культурного развития участников;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками.

### 3. Участники Фестиваля.

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 4-х до 17 лет.

3.1. Возрастные категории участников (возрастная категория во всех номинациях определяется возрастом большей части участников):

4-6 лет;

7-8 лет;

9-10 лет;

11-12 лет;

13-17 лет.

## **1. Форма, время и место проведения Фестиваля.**

Форма проведения: Очно-заочная. Положение прилагается.

### 1 этап - заочный (с 10 февраля по 9 марта)

Оценка и отбор творческих работ для гала - концерта - с 10 марта по 25 марта

### 2 этап - очный: Гала-концерт пройдет 28 марта по адресу: г. Талица, ул. Ленина 38 (Талицкая ДШИ)

В нем участвуют победители и лауреаты конкурса, выбранные экспертной комиссией.

## **2. Основные этапы Фестиваля.**

### 2.1. Прием заявок.

Для участия в Фестивале необходимо в срок до окончания приема заявок заполнить и отправить заявку и конкурсный материал. Форма заполнения заявки по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXPROURFEggnbSJz0-2eix9mP6COuSHijWK35r0ItgOcUZ7A/viewform?usp=header>

**Заявки принимаются только через заполнение формы, ссылка которой дана в данном положении, другие формы подачи конкурсного материала не допускаются. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки, отправленные способом не прописанном в положении.**

После отправки заявки придет подтверждение о принятии заявки.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право подать заявку в каждую номинацию, но не более 1-го номеров на номинацию.

Видео конкурсного номера снимается в хорошем качестве и горизонтальном положении.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

Участникам, допущенным к гала-концерту Фестиваля, будет отправлено оповещение на электронную почту. А также список участников будет опубликован на официальной странице ЦТР «Академии детства» на платформе «В контакте».

### 5.2 Программа фестиваля:

- Заочный этап (сбор записи номеров в видео формате);
- Оценка материала;
- Гала-концерт.

5.3. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории.

### **3. Номинации конкурсной и фестивальной программы:**

#### 3.1. Вокал (соло, ансамбли):

- Академический вокал;
- Народный вокал;
- Эстрадный вокал;

#### 3.2. Хореография (соло, ансамбли):

- эстрадный танец;
- народный танец;
- современный танец;
- классический танец;
- уличные танцы;
- спортивный танец.

#### 3.3. Оригинальный жанр:

- театр моды;
- цирковое искусство;

#### 3.4. Театральное искусство.

- художественное слово;
- малые театральные формы;
- драматический театр;
- мюзикл,
- театр мимики и жеста;
- кукольный театр.

Тематика номеров не ограничена.

**ВНИМАНИЕ!!!** Дополнительная номинация, приуроченная к году защитника отечества в номинациях вокал, хореография, оригинальный жанр и театральное искусство. Принимаются номера на тему патриотизма, любви к родине, военную

тематику. Для этого необходимо в заявке сделать пометку спец. номинация.

#### **4. Требования и условия участия в Фестивале.**

##### **4.1. Общие требования:**

- Замена номера не допускается по окончанию приёма заявок;
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
- Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются;
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. В ансамблях допускается до 20 % участников не соответствующего возрастной категории возраста. В соло лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе;
- Сопровождающие на гала-концерте педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;

##### **4.2. Для участников в номинации «Вокал»:**

- Исполнение одного или двух конкурсных произведений разного характера под фонограмму «минус вокал» **(не более 3 минут 30 сек. каждое, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму).**
- Видео без склеек, только живой вокал.

##### **4.3. Для участников в номинации «Хореография»:**

4.3.1. Исполнение одного или двух конкурсных номеров разного характера (направления). Номера исполняются одинаковым составом (ансамбля) по следующим направлениям:

- народный танец
- танец разных национальностей, с выдержкой стиля и техники;
- эстрадный танец

- традиционные эстрадные характерные танцы;
- современный танец
- классический джаз, степ, джаз-модерн, модерн, контемпорари, бальные танцы, диско, социальные танцы;
- уличные танцы
  - StreetShow, Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Krump, Whacking, Vogue, StreetJazz, Dancehall, C-Walk, Electro;
  - Спортивный танец.

Продолжительность каждого выступления: **не более 4 минут**. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

Видео без склеек, использования спецэффектов, задымления и т.д.

#### 4.4. Для участников в номинации «Оригинальный жанр»:

Участники исполняют один или два номера (композиции) по следующим направлениям:

- художественное слово;
- пластический этюд;
- клоунада и другие направления.

Общая продолжительность номера: **не более 4 мин.**

Видео без склеек, использования спецэффектов, задымления и т.д.

#### 4.5. Для участников в номинации театральное искусство.

Участники исполняют один или два номера (композиции) по следующим направлениям:

- малые театральные формы;
- драматический театр;
- мюзикл,
- театр мимики и жеста;
- кукольный театр.

Общая продолжительность номера: не более 15 мин.

Видео без склеек, использования спецэффектов, задымления и т.д.

## 5. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.

5.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри Фестиваля.

Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом создается компетентное

жюри, в состав которого входят деятели культуры, искусства и образования.

Жюри определяет Участников, Лауреатов **I, II, III** степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.

5.2. Финалисты и победители Фестиваля определяются на основе следующих критерий:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера, соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

5.3. Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом жюри. Если в номинации меньше трёх участников, номинация объединяется с ближайшей по жанру или возрасту. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов в своей возрастной категории. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Награждение.

Данный конкурс является некоммерческим. Победители награждаются фирменной наградной атрибутикой, иные ценные призы организаторами конкурса не предусмотрены.

В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;

- «Участник».

С специальной номинации награждается диплом «За любовь к родине».

«Лауреаты» награждаются дипломами. Лауреаты приглашаются к участию в Гала-концерте.

Могут быть вручены специальные дипломы:

- «Диплом за артистизм»;
- «Приз самому юному участнику»;
- «Приз зрительских симпатий»;
- «Приз очарование»;

## **6. Дополнительные условия.**

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса в зависимости от числа поданных заявок. Использовать фото и видеоматериал, произведенные во время прохождения Фестиваля (в т. ч. для размещения на официальном сайте) без разрешения уведомления участников.

## **7. Контактная информация**

Группа в Контакте <https://vk.com/academiyadetsrva>

Шимолина Татьяна Александровна 89089110341