

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»

Утверждено
Приказом и.о. Директора
МКУДО «Дворец творчества»
М.А.Ермаковой
№ 347 от 02.12.2024 г

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ткацкий дворик»

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Сулова Т.О.
педагог дополнительного образования

Талица

2024

Содержание.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

–	пояснительная записка.....	3
–	учебный тематический план 1 год обучения.....	13
–	содержание программы 1 год обучения.....	
–	планируемые результаты 1 год обучения.....	
–	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:	
–	календарный учебный график.....	
–	условия реализации программы.....	
–	методические материалы.....	
–	список литературы	
	Приложения.....	
	Аннотация.....	

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»: Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ткацкий дворик» ориентирована на активное приобщение детей к художественному декоративно-прикладному творчеству. Программа **художественной направленности**, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному назначению программа является учебно-познавательной.

Программа разработана на основании нормативно правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

3. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Декоративное творчество является составной частью художественной направленности внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа «Ткацкий дворик» развивает детей в соответствии с приоритетными направлениями, отраженными в нормативно - правовых

документах об образовании в Российской Федерации, знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества:

- узорное ткачество,
- ковровое ткачество,
- набойка по ткани,
- батик,
- шитье,
- плетение из трав,
- изготовление изделий в смешанных техниках.

Обучающиеся, прошедшие обучение, будут свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, знать основы технологий.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение негативного опыта подрастающим поколением, становится педагогической проблемой. Именно творчество позволит подрастающему человеку гармонично развиваться, снимать эмоциональное напряжение, растворяясь в любимом деле, развить эстетический вкус, чувство прекрасного. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение программы «Ткацкий дворик». При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- развитие мелкой моторики;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки, сувениры, игрушки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Основная задача программы заключается в том, чтобы способствовать проявлению интереса со стороны детей к рукоделию. Материалы, инструменты и приспособления для вышивания, изготовления изделий из текстильных материалов доступны каждому. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищённости. Занятия способствуют обогащению духовной жизни ребёнка, становлению его эмоционально- ценностного отношения к миру, развитию эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых по программе «Ткацкий дворик», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Новизна программы состоит в том, что программа – комплексная, дети учатся сразу нескольким техникам рукоделия: узорное ткачество, ковровое ткачество, набойка по ткани, батик, шитье, плетение из трав, смешанные виды техники. Дети на занятиях обучаются изготовлению предметов, которые можно подарить. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов.

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия. В содержание обучения входит ознакомление обучающихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

Основные разделы программы.

Ткачество - вид декоративно-прикладного искусства, известный с древнейших времён. Заключается в создании полотна или другого текстильного изделия на ткацком станке или ткацкой раме. Современное ткачество развивает мелкую моторику рук, координацию движений, внимание, память, мышление, воображение, воспитывает художественный вкус, учит аккуратности, усидчивости, терпению, формирует умение планировать свою работу и доводить начатое дело до конца.

Плетение - способ создания изделий из гибких материалов растительного и животного происхождения: прутьев, стеблей, корней; изготовление корзин, шляп, лаптей, рогож, циновок, ковриков путём витья, последовательного перекрещивания нитей, проволоки и других материалов.

Также плетение применяют в изготовлении украшений, одежды, посуды, мебели.

Рисунок на ткани – художественный способ и набор техник для создания уникальных вещей своими руками, при помощи трафаретов и шаблонов, штампов, кистей на ткани.

Рисовать можно по натуральной ткани - шелк, хлопок - так и на синтетической ткани, используя краски для батика, акриловые краски по ткани, а так же акварель.

Программой предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды.

Приобщение детей к ручному труду, способствует воспитанию трудолюбия, аккуратности, хорошего эстетического вкуса; развитию мелкой моторики рук и глазомера, памяти, внимания, мышления, воображения; благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Данная программа способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; обогащению собственного досуга рукоделием; развитию творческих и коммуникативных способностей.

Данным видам рукоделия могут обучаться школьники с 3 класса. При подборе изделий учитывается доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков. В зависимости от уровня подготовки, возраста и пола обучающихся предлагаются разнообразные по сложности работы для выполнения.

На каждом этапе обучения обучающиеся изучают новые приемы и способы данных видов рукоделия, знакомятся с их условными обозначениями, а также идет постепенное усложнение заданий и увеличивается объем работ. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам составлять цветные схемы для вышивки. Свободно пользоваться этими схемами и теми, которые печатаются в журналах по вышиванию. Происходит усложнение выполняемых изделий. «Новички», прошедшие первый год обучения на

втором году вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности. Дети учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

По окончании 1 года обучения дети могут самостоятельно изготовить понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения

Отличительные особенности: программа лично ориентирована и составлена с учетом возможности самостоятельного выбора, обучающимся наиболее интересного объекта работы, приемлемого для него.

Форма обучения – очная.

Адресат программы: Программа рассчитана на возраст детей от 8 до 14 лет.

Особенности возрастного периода.

Младший школьный возраст (8-10) К 8 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению в школе.

Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти в школу — все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться. Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Для познавательной деятельности младшего школьника характерна, прежде всего, эмоциональность восприятия. Образность проявляется и в мыслительной деятельности детей. Учитывая образность мышления, учитель применяет большое количество наглядных пособий, раскрывает содержание абстрактных понятий и переносное значение слов на ряде конкретных примеров. И запоминают младшие школьники то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Младший школьник очень доверчив. Как правило, он безгранично верит учителю, который является для него непререкаемым авторитетом. Поэтому очень важно, чтобы учитель во всех отношениях был примером для детей.

Особенности обучающихся 11 лет. Дети 10-12 лет (учащиеся 5-6 классов) находятся в переходном возрасте — от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление **независимости** детей от взрослых, **негативизм** — стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых.

Подростки 13-14 лет отличаются своеобразными особенностями, которые необходимо учитывать в процессе художественного воспитания и совершенствования. К 13-14 годам у ребят, в основном, завершается процесс формирования психомоторных функций, временные трудности в образовании условных рефлексов; увеличение скрытых периодов реакции на словесные раздражители; повышенная возбудимость и эмоциональность; преобладание процессов возбуждения над торможением; появление психической неуравновешенности. Следовательно, отсюда могут возникнуть смена

настроений, критическое отношение к окружающим, и в первую очередь к взрослым, неадекватность ответных реакций. Изменения проявляются и в функциях вегетативной нервной системы. Они выражаются в повышенной потливости, в колебаниях частоты пульса. В подростковом возрасте возникает повышенный интерес к своей личности. Если раньше подростки подражали взрослым, то теперь пытаются быть самостоятельными, независимыми, стремятся по-своему отстаивать это право, стремятся занять достойное положение в коллективе, получить признание со стороны окружающих. Как и любой другой, подростковый возраст “начинается” с изменения социальной ситуации развития.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие различных материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие практической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы занятий: занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий. Практическая часть представлена в виде практического изготовления изделий.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Уровни освоения программы: стартовый.

Методика работы с обучающимися предполагает развитие способностей детей к выполнению работ с нарастающей степенью сложности.

Объём программы: первый год обучения – 70 часов (1 раз в неделю-2 часа). Продолжительность учебного часа, согласно СанПин- 40 мин., перерыв –10 мин.

Число обучающихся в данном творческом объединении не менее 3-10 человек. Состав – постоянный.

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами рукоделия, историей декоративно-прикладного творчества;
- научить ткать, выполнять работу в технике ткачество, плетение, батик;
- научить приёмам работы с инструментами и различными материалами;
- научить планировать цель и порядок своей работы;
- научить читать схемы;

- научить приемам самостоятельной разработки изделий.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, внимание и память;
- развивать самостоятельность, аккуратность;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувство коллективизма;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.