

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
ЦТР «Академия детства»
Третьякова Н.С. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ТКАЦКИЙ ДВОРИК

(к дополнительной общеразвивающей программе

«Ткацкий дворик»

художественной направленности

для обучающихся 8-14 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования Сулова Т.О.

Проверил: методист Пинягина О.В. _____

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ткацкий дворик» ориентирована на активное приобщение детей к художественному декоративно-прикладному творчеству. Программа **художественной направленности**, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному назначению программа является учебно-познавательной.

Программа разработана на основании нормативно правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

3. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Программа «Ткацкий дворик» развивает детей в соответствии с приоритетными направлениями, отраженными в нормативно - правовых документах об образовании в Российской Федерации, знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества:

- узорное ткачество,
- ковровое ткачество,
- набойка по ткани,
- батик,
- шитье,
- плетение из трав,
- изготовление изделий в смешанных техниках.

Обучающиеся, прошедшие обучение, будут свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, знать основы технологий.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение негативного опыта подрастающим поколением, становится педагогической проблемой. Именно творчество позволит подрастающему человеку гармонично развиваться, снимать эмоциональное напряжение, растворяясь в любимом деле, развить эстетический вкус, чувство прекрасного. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение программы «Ткацкий дворик». При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- развитие мелкой моторики;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки, сувениры, игрушки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых по программе «Ткацкий дворик», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так,

что это доставляет радость и другим.

Новизна программы состоит в том, что программа – комплексная, дети учатся сразу нескольким техникам рукоделия: узорное ткачество, ковровое ткачество, набойка по ткани, батик, шитье, плетение из трав, смешанные виды техники. Дети на занятиях обучаются изготовлению предметов, которые можно подарить. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов.

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия. В содержание обучения входит ознакомление обучающихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения

Отличительные особенности: программа лично ориентирована и составлена с учетом возможности самостоятельного выбора, обучающимся наиболее интересного объекта работы, приемлемого для него.

Форма обучения – очная.

Адресат программы: Программа рассчитана на возраст детей от 8 до 14 лет.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы занятий: занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий. Практическая часть представлена в виде практического изготовления изделий.

Уровни освоения программы: стартовый.

Методика работы с обучающимися предполагает развитие способностей детей к выполнению работ с нарастающей степенью сложности.

Объём программы: первый год обучения – 70 часов (1 раз в неделю-2 часа). Продолжительность учебного часа, согласно СанПин- 40 мин., перерыв –10 мин.

Число обучающихся в данном творческом объединении не менее 3-10 человек. Состав – постоянный.

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами рукоделия, историей декоративно-прикладного творчества;
- научить ткать, выполнять работу в технике ткачество, плетение, батик;
- научить приёмам работы с инструментами и различными материалами;
- научить планировать цель и порядок своей работы;
- научить читать схемы;
- научить приемам самостоятельной разработки изделий.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, внимание и память;
- развивать самостоятельность, аккуратность;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувство коллективизма;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Количество групп 1-го года обучения – 5 групп.

Количество обучающихся в группе :

1 «А» класс – 2 обучающихся;

1 «Б» класс - 2 обучающихся

1 «В» класс - 2 обучающихся

1 «Г» класс - 2 обучающихся

1 «Д» класс - 2 обучающихся

Календарный (тематический) план

Год обучения - 1

Группа (класс)- 1 «А», 1 «Б»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	02.12.24	Вводное занятие	Групповая, беседа, практическая работа	2	Опрос					
2.1	09.12.24	Книжная закладка в технике ткачество на дощечках	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюдение					
2.2	16.12.24	Брошка в технике махровое ткачество	Групповая Беседа, практическая работа	2	Наблюдение					
2.3	23.12.24	Браслет/брелок в технике ткачество на «ниту»	Групповая практическая работа	2	Наблюдение					

2.4	13.01.25	Эко-панно в технике ткачество на бердо	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюдение					
2.5	20.01.25	Гобелен на вертикальном станке	Групповая практическая работа	2	Наблюдение					
2.6	27.01.25	Панно в технике тафтинг	Групповая, беседа, выставка	2	Практическая работа					
2.7	03.02.25	Половик на станке Кросно	Групповая беседа, практическая работа	2	Наблюдение Мини-выставка по итогам раздела					
3.1	10.02.25	Витой браслет	Групповая практическая работа	2	Опрос					
3.2	17.02.25	Браслет в традиционной технике дёргание.	Групповая практическая работа	2	Опрос					
3.3	24.02.25	Плетёные шнурки для кросовок в технике кумихимо.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение					

3.4	03.03.25	Плетёная прихватка из трикотажной пряжи	Групповая практическая работа	2	Наблюдение					
3.5	10.03.25	Браслет по спирали в технике макраме.	Групповая практическая работа, выставка	2	Наблюдение					
3.6	17.03.25	Коврик плетеный по кругу на обруче.	Групповая практическая работа,	2	Наблюдение					
3.7	31.03.25	Коврик лабиринт иглой с крючком на сетке	Групповая практическая работа, опрос.	2	Наблюдение Минивыставка					
4.1	07.04.25	Панно в технике холодный батик	Групповая практическая работа.	2	Практическая работа и анализ					
4.2	14.04.25	Сервировочная салфетка для стола	Групповая, практическая работа	2	Наблюдение					
4.3	21.04.25	Косметичка расписанная с применением	Групповая	2	Наблюдение					

		техники солевание	Беседа, практическая работа							
4.4	28.04.25	Панно в технике горячий батик	Групповая практическая работа	2	Наблюде- ние					
4.5	05.05.25	Свободно- кистьевая роспись шелкового шарфа	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюде- ние					
4.6.	12.05.25	Графаретная роспись по ткани	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюде- ние					
4.7	19.05.25	Панно в смешанной технике	Групповая Беседа, практическая работа	2	Наблюде- ние					
5	26.05.25	Заключительн ое занятие «Ткацкий дворик»	Групповая практическая работа	2	Выставка					
				46						

Календарный (тематический) план

Год обучения - 1

Группа (класс)- 1 «В», 1 «Г»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	06.12.2024	Вводное занятие	Групповая, беседа, практическая работа	2	Опрос					
2.1	13.12.2024	Книжная закладка в технике ткачество на дощечках	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюдение					
2.2	20.12.2024	Брошка в технике махровое ткачество	Групповая Беседа, практическая работа	2	Наблюдение					
2.3	27.12.2024	Браслет/брелок в технике ткачество на «ниту»	Групповая практическая работа	2	Наблюдение					

2.4	10.01.2025	Эко-панно в технике ткачество на бердо	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюдение						
2.5	17.01.2025	Гобелен на вертикальном станке	Групповая практическая работа	2	Наблюдение						
2.6	24.01.2025	Панно в технике тафтинг	Групповая, беседа, выставка	2	Практическая работа						
2.7	31.01.2025	Половик на станке Кросно	Групповая беседа, практическая работа	2	Наблюдение Мини-выставка по итогам раздела						
3.1	07.02.2025	Витой браслет	Групповая практическая работа	2	Опрос						
3.2	14.02.2025	Браслет в традиционной технике дёргание.	Групповая практическая работа	2	Опрос						
3.3	21.02.2025	Плетёные шнурки для кросовок в технике кумихимо.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение						

3.4	28.02.2025	Плетёная прихватка из трикотажной пряжи	Групповая практическая работа	2	Наблюдение						
3.5	07.03.2025	Браслет по спирали в технике макраме.	Групповая практическая работа, выставка	2	Наблюдение						
3.6	14.03.2025	Коврик плетёный по кругу на обруче.	Групповая практическая работа,	2	Наблюдение						
3.7	21.03.2025	Коврик лабиринт иглой с крючком на сетке	Групповая практическая работа, опрос.	2	Наблюдение Минивыставка						
4.1	04.04.2025	Панно в технике холодный батик	Групповая практическая работа.	2	Практическая работа и анализ						
4.2	11.04.2025	Сервировочная салфетка для стола	Групповая, практическая работа	2	Наблюдение						
4.3	18.04.2025	Косметичка расписанная с применением	Групповая	2	Наблюдение						

		техники солевание	Беседа, практическая работа							
4.4	25.04.2025	Панно в технике горячий батик	Групповая практическая работа	2	Наблюде- ние					
4.5	02.05.2025	Свободно- кистьевая роспись шелкового шарфа	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюде- ние					
4.6.	16.05.2025	Графаретная роспись по ткани	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюде- ние					
4.7 5	23.05.2025	Панно в смешанной технике Заключитель- ное занятие «Ткацкий дворик»	Групповая Беседа, практическая работа	2	Практическ- ая работа Выставка					
				44						

Календарный (тематический) план

Год обучения - 1

Группа (класс)- 1 «Д»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	04.12.2024	Вводное занятие	Групповая, беседа, практическая работа	2	Опрос					
2.1	11.12.2024	Книжная закладка в технике ткачество на дощечках	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюдение					
2.2	18.12.2024	Брошка в технике махровое ткачество	Групповая Беседа, практическая работа	2	Наблюдение					
2.3	25.12.2024	Браслет/брелок в технике ткачество на «ниту»	Групповая практическая работа	2	Наблюдение					

2.4	15.01.2025	Эко-панно в технике ткачество на бердо	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюдение						
2.5	22.01.2025	Гобелен на вертикальном станке	Групповая практическая работа	2	Наблюдение						
2.6	29.01.2025	Панно в технике тафтинг	Групповая, беседа, выставка	2	Практическая работа						
2.7	05.02.2025	Половик на станке Кросно	Групповая беседа, практическая работа	2	Наблюдение Мини-выставка по итогам раздела						
3.1	12.02.2025	Витой браслет	Групповая практическая работа	2	Опрос						
3.2	19.02.2025	Браслет в традиционной технике дёргание.	Групповая практическая работа	2	Опрос						
3.3	26.02.2025	Плетёные шнурки для кросовок в технике кумихимо.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение						

3.4	05.03.2025	Плетёная прихватка из трикотажной пряжи	Групповая практическая работа	2	Наблюдение						
3.5	12.03.2025	Браслет по спирали в технике макраме.	Групповая практическая работа, выставка	2	Наблюдение						
3.6	19.03.2025	Коврик плетеный по кругу на обруче.	Групповая практическая работа,	2	Наблюдение						
3.7	02.04.2025	Коврик лабиринт иглой с крючком на сетке	Групповая практическая работа, опрос.	2	Наблюдение Минивыставка						
4.1	09.04.2025	Панно в технике холодный батик	Групповая практическая работа.	2	Практическая работа и анализ						
4.2	16.04.2025	Сервировочная салфетка для стола	Групповая, практическая работа	2	Наблюдение						
4.3	23.04.2025	Косметичка расписанная с применением	Групповая	2	Наблюдение						

		техники солевание	Беседа, практическая работа							
4.4	30.04.2025	Панно в технике горячий батик	Групповая практическая работа	2	Наблюде- ние					
4.5	07.05.2025	Свободно- кистьевая роспись шелкового шарфа	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюде- ние					
4.6.	14.05.2025	Графаретная роспись по ткани	Групповая, беседа, практическая работа	2	Наблюде- ние					
4.7	21.05.2025	Панно в смешанной технике Заключительн ое занятие «Ткацкий дворик»	Групповая Беседа, практическая работа	2	Наблюде- ние Выставка					
				44						