

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ  
ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Талицкая детская школа искусств»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
МКУДО «Талицкая ДШИ»  
Протокол № 8 от 14.05.2025 г.

Утверждено  
Приказом и.о. директора  
МКУДО «Талицкая ДШИ»  
М.А. Ермаковой  
№ 179 от 14.05.2025 г.

Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Арт-Мастерская «Конфетти»»,**  
реализуемая в детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей  
Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 21 день

Автор-составитель  
педагог ДО Новикова Е.В.

## Пояснительная записка

### **Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев... В.А. Сухомлинский**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей, обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки детей к труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей.

Программа дополнительного образования «Арт-мастерская «Конфетти»» по художественному направлению (декоративно-прикладное творчество) направлена на развитие общей культуры обучающихся, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры. Программа «Арт-мастерская «Конфетти»» - форма организации каникулярного отдыха, объединяющая учащихся в возрасте от 7-14 лет.

#### **Новизна программы.**

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства России.

В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности рукоделия. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков и воспитанных в процессе их освоения черт характера, способствующих психически устойчивому гармоничному развитию личности в целом.

## **Актуальность создания программы**

Занятия в творческом объединении «Арт- мастерская «Конфетти» формируют практические навыки, активность в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают в себе различные виды практической работы по изготовлению поделок – сувениров, но и открывают обучающимся прекрасный мир природы, народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, проявить своё творчество, фантазию.

Полученные в результате освоения программы знания и умения являются базой для творческого самовыражения и профессионального самоопределения.

Уважительное и заинтересованное отношение к ребенку и его достижениям, какими бы скромными они ни были, позволяет воспитывать уверенность в себе, и в то же время умение ценить и уважать других людей. Только человек с развитым чувством собственного достоинства и толерантности способен стать достойным гражданином своей страны.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Основная идея программы – развить у детей и подростков мотивацию к познанию и творчеству. Важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, реализовываться в творческой деятельности.

Программа «Арт - мастерская «Конфетти» разработана на основе требований к содержанию и оформлению общеобразовательных программ дополнительного образования детей, с учетом приоритетных современных направлений;

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»

Программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Целесообразность программы «Арт- мастерская «Конфетти»» заключается в занятости детей, стимулированию у них желания сделать окружающий мир лучше

и красивее, а также раскрыть творческий потенциал личности и побудить к достижению поставленных целей в обучении.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, обучающиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления

**Цель программы** – формирование у обучающихся духовно – культурных ценностей путем вовлечения их в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно – прикладного искусства, подготовка к профессиональному самоопределению.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи**:

*Образовательные:*

- обучить технологии изготовления изделий из бумаги, текстиля, вязание крючком;
- дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

*Развивающие:*

- выработать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать коммуникативные навыки.

*Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать умения работы в коллективе;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Отличительные особенности программы от уже существующих программ.**

На занятиях дети учатся навыкам изготовления поделок, сувениров, композиций из природного материала, первыми азами вязания крючком, изготовлении кукол.

Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

### **Сроки реализации программы.**

Программа «Арт- мастерская «Конфетти»» реализуется в каникулярное время течение 21 дня. Программа 1года обучения рассчитана на 16 часов (стартовый уровень).

### **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся:

1 раз в неделю, по три учебных часа с группой стартового первого года обучения, и с группой базового второго года обучения.

Продолжительность учебного часа занятия – 40 минут, продолжительность времени отдыха между занятиями – 10 мин. Занятия проводятся на базе образовательных учреждений.

### **Формы организации учебной деятельности**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов:

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);

- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

### **Виды занятий:**

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);
- контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

### **Формы аттестации:**

- выставка;
- вернисаж;
- конкурс

## **Ожидаемые результаты программы**

Отличительная особенность данной образовательной программы от программ, разработанных автором ранее, заключается и в том, что помимо предметных результатов, в ней разработаны требования, направленные на достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы.

### *Метапредметные результаты*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
  - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

### *Предметные результаты*

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач,

моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда

*Личностные результаты*

- сформированность мотивации к обучению по программе художественной направленности,

- личностные качества:

*Самооценка*

- умение сравнивать свои достижения вчера и сегодня.

*Самоопределение*

- формирование основ гражданской идентичности личности;

- формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.

*Нравственно – этическое оценивание.*

- развитие этических норм как регуляторов морального поведения;

- формирование моральной самооценки;

- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни;

- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

## Учебный(тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Основы работы с бумагой и картоном*</b>	<b>8</b>			
1.1	Простые поделки, коллективные работы, яркие аппликации. (Корзина со цветами)			2	Наблюдение, самостоятельная работа, мини-выставка
1.2.	Браслет бабочка (своими руками)			2	
1.3.	Объёмная аппликация «Мой любимый зверь» (многослойность, детализация).			2	
1.4.				2	
<b>2.</b>	<b>Сувенирная страна (рукотворные игрушки сувениры)</b>	<b>8</b>			
2.1.	«Объёмная открытка»			<b>2</b>	Наблюдение, самостоятельная работа, мини-выставка
2.2.	Панно из пуговиц			2	
2.3.	Подарок для друга			2	
2.4.	Совушка			2	
	<b>Итого</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	

### Содержание программы

#### Тема 1. Основы работы с бумагой и картоном\*

1.1. Простые поделки, коллективные работы, яркие аппликации. (Корзина со цветами). Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой, аппликация. Краткая характеристика операций работ (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

1.2. Браслет бабочка (своими руками). Использование в работе цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры. Техника безопасности работы с ножницами.

1.3. Объёмная аппликация «Мой любимый зверь» (многослойность, детализация).

Для работы используется картон, цветной картон, краски, клей, двухсторонний скотч. Последовательность работы.

1.4. Букет из Лилий. (своими руками) Техника безопасности работа с ножницами. Использование цветной бумаги, клея. Последовательность работы.

## **Тема 2. Сувенирная страна**

### 2.1. «Объемная открытка»

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: скрапбукинг. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Техника безопасности.

### 2.2. Панно из пуговиц.

Создание панно с использованием пуговиц своими руками, использовать фантазию. Создание художественного образа, законченность темы.

### 2.3. Подарок для друга.

Знакомство с использованием различных материалов в качестве основы, с видами прикрепления деталей к основе – при помощи клея. Эстетическое оформление подарка.

### 2.4. Брелок «Совушка»

«История, виды текстильных кукол, основные технологии их изготовления.

Техника безопасности с иглой.

## **Оценка результатов образовательной программы**

Оценка результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-мастерская «Конфетти»» осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимися результатов.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение мини-выставки работ обучающихся.

### **Планируемый результат обучения.**

В результате обучения в ДО в течение смены предполагается:

Предметные результаты: обучающиеся научатся: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих, навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Личностные результаты: у обучающихся будут сформированы: учебно–познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства, навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Метапредметные результаты. Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности, заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств, трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В *познавательных* универсальных учебных действиях обучающиеся смогут: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве, осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве, развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства, художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира, развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память, развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

В *коммуникативных* универсальных учебных действиях обучающиеся научатся: первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, формировать собственное мнение и позицию. В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

1. *однодневные* - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
2. *постоянные* - проводятся в помещении, где работают дети;
3. *тематические* – по итогам изучения разделов, тем;
4. *итоговые* – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

### **Условия реализации программы**

#### **Методическое обеспечение**

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей, обучающихся младшего, среднего, школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний, полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия, демонстрация образцов изделий, работа с литературой и Интернет-источниками, технологическими картами, посещение музеев, выставок декоративно-прикладного искусства, конкурсы, игры и др. Основной формой является практическая работа.

#### **Методическое обеспечение программы предусматривает:**

- методические подборки, книги и папки по тематике разделов программы;
- раздаточный материал со схемами и шаблонами необходимыми для изготовления готовых изделий;
- переносной компьютер;
- презентации: «Сувениры и подарки», «Куклы своими руками», -образцы изделий из бумаги, текстиля.

Диагностические материалы: задания для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков, обучающихся по программе.

## Список литературы

### Нормативно-правовое обеспечение программы

Нормативно-правовая база дополнительного образования детей (перечень основных законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей)

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

Постановление главного государственного санитарного врача российской федерации №16 от 30.06.2020г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных и других

объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в новых условиях распространения новой инфекции (COVID-19).

### **Литература для педагога:**

- Батюта М. Б. Возрастная психология. Учебное пособие. – М., Логос, 2013.
- Введение в педагогическую деятельность. Практикум. Учебно-методическое пособие. Под ред. А. А. Орлова. – М., Академия, 2007.
- Возрастная психология: детство, отрочество, юность. Хрестоматия. – М., Академия, 2011.
- Обухова Л. Ф. Возрастная психология. – М., Россия, 2011.
- Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М., 2007.
- Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград, Учитель, 2008.

1. О.Белякова «Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками» XXI век Москва 2010П
2. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград, Учитель, 2008.
3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
4. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).

### **Литература для обучающихся:**

6. М.И.Нагибина «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития»1998
7. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
8. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
9. Зайцева А. «Сказочные куклы своими руками». М.. ЭКСМО,2014
10. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу"

### **Интернет-ресурсы:**

- «Столица рукоделия»[https://vk.com/wall-77158949\\_15615](https://vk.com/wall-77158949_15615)