

МКУДО «Дворец творчества»
ЦТР «Академия детства»



Методическая разработка

«Олимпиада художественной направленности по
изобразительному искусству и
декоративно-прикладному творчеству»

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Федорова Екатерина Андреевна

г. Талица
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	2
2. Основные положения по школьной олимпиаде по ДПИ и ИЗО.....	6
3. Организация и проведение олимпиады.....	11
4. Планируемые результаты.....	12
5. Анализ проделанной работы за 2021-2024 года.....	13
6. Средства обучения.....	18
7. Сведения об авторе.....	19
Список литературы.....	20
Приложение 1. Олимпиада 2021-2022 учебного года.....	21
Приложение 2. Олимпиада 2022-2023 учебного года.....	27
Приложение 3. Олимпиада 2023-2024 учебного года.....	31
Приложение 4. Олимпиада 2024-2025 учебного года.....	40

1. Пояснительная записка

Олимпиадное движение в системе дополнительного образования растет с каждым годом. Олимпиада – не только интеллектуальное, но и творческое соревнование среди детей. Участие в таком мероприятии напрямую коррелирует с качеством образованности и подготовленности по разным видам декоративно-прикладного творчества и художественного искусства.

Самое же олимпиадное движение в России имеет довольно давнюю историю. Еще в XIX веке «Олимпиады для учащейся молодежи» проводило Астрономическое общество Российской Империи.

С каждым годом возможность участия в различных олимпиадах увеличивается за счёт проведения дистанционных этапов. Проведение такого рода конкурсов по всевозможным художественным программам ставят также определённую задачу перед педагогами.

Участие обучающихся в любых этапах олимпиады по ДПИ и ИЗО различного уровня имеет достаточно много положительных сторон, для обучающихся:

- повышается интерес к декоративно-прикладному творчеству и художественному искусству;
- демонстрируя свои успехи в олимпиадах обучающиеся призывают участвовать и других детей, тем самым популяризируя программы художественной направленности;
- выступая за свое детское творческое объединение, обучающиеся защищают его честь, показывая уровень подготовки, что воспитывает чувство патриотизма.

Существует общий порядок организации учебного процесса по подготовке участников к Олимпиаде:

- подготовка к олимпиадам на соответствующих занятиях в учреждении дополнительного образования;
- самообучение.

Наиболее эффективное продвижения олимпиадного движения в учреждении дополнительного образования включает в себя системное развитие каждого обучающегося. Развитие детей перед участием должно быть поэтапным. Начинать заниматься нужно заранее, лучше с начала учебного года. При этом необходимо создать индивидуальную траекторию для каждого обучающегося, с помощью которой были бы отражены успехи отдельно взятого ученика.

Педагог же, выступая в роли наставника, может использовать в своей практике все имеющиеся уровни взаимодействия для подготовки к олимпиаде: фронтальный, практикум, игра – соревнование и т.д. Олимпиада для педагога – поле экспериментальной деятельности. Все навыки, умения и компетенции могут быть внедрены в педагогическую практику и внести весомые результаты.

Хочется отметить, что многие образовательные организации практикуют проведение занятий в разновозрастных группах. Несомненно, это сделано для того, чтобы не терять обучающегося с хорошим уровнем подготовки, а наоборот протягивать его вперёд.

Обучающимся, занимающимся самостоятельной подготовкой к олимпиадам, стоит встроить в траекторию дистанционные образовательные технологии. Такая форма работы значительно повысит показатели успеваемости и обучающийся добьётся лучших результатов, однако такая траектория предполагает тщательное планирование каждого этапа обучения

За основу организации подготовки к олимпиаде по ДПИ и ИЗО мы взяли один из вариантов организации подготовки к предметным школьным олимпиадам, состоящего из трёх этапов:

Первый этап. Приспособление.

На данном этапе происходит оценка своих интеллектуальных, творческих, а также учебных способностей. Обучающиеся сами себе дают ответы на вопросы:

- «Что я могу?»

- «Что я хочу?»
- «Что я знаю?»

Обучающимся сложно осознать почему возникают трудности в решении заданий. Самооценка может быть заниженной, либо завышенной. Обучающиеся принимают участие только в случае инициирования со стороны педагога.

Второй этап. Формирование у обучающихся индивидуальной неповторимости.

Задача педагога на данном этапе увлечь, показать насколько человек способен, показать, что у него всё получается. Необходимо выработать уверенность, что все старания не проходят даром, что есть успехи и прогресс.

На данном этапе показывать успехи надо на несложных заданиях, оценить уровень каждого и показать, что они могут с этим справиться. Обучающиеся не прикладывают особые усилия, но начинают интересоваться и стараться для дальнейших успехов, так в них зарождается мотивация, которую в последствие они продемонстрируют на олимпиадах. Уже существует достаточно много командных олимпиад в системе дополнительного образования по разным направлениям, на которые также необходимо направлять обучающихся.

Третий этап. Выявление лидера.

Наиболее замотивированными в командных олимпиадах являются лидеры, они берут на себя задачу создания авторского решения задач повышенного уровня сложности. Именно они приносят наибольшее количество побед, именно у них наблюдается несомненно высокий уровень интеллектуального развития, креативность мышления и высокая продуктивность.

Стоит также отметить, что более старшие наставники при помощи полученных знаний в области коммуникации помогают взрастить «олимпиадников» из младших товарищей.

Что же такое олимпиада для наших детей? Это прежде всего самовыражение. Зачем обучающиеся приходят на дополнительные занятия? Чтобы поверить в себя, а также получить поддержку от педагога, чтобы научиться и узнать что-то новое, чтобы принимать себя, как часть интеллектуального сообщества, которые не только соревнуются друг с другом, но и работают за одно дело. Олимпиада позволяет участникам расширить кругозор, применить собственные знания, навыки и умения, эрудицию и логическое мышление в совершенно нестандартных ситуациях.

Данная пояснительная записка описывает основные аспекты организации и проведения олимпиады художественной направленности по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству. Она может служить основой для разработки более детального Положения об олимпиаде, которое будет содержать все необходимые условия и требования для участников и организаторов.

2. Основные положения по школьной олимпиаде по ДПИ и ИЗО

Олимпиада художественной направленности по ИЗО и ДПИ представляет собой творческое соревнование, направленное на выявление и поддержку талантливых учащихся в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, такие как:

- **Живопись** цветная работа на плоской поверхности красками;
- **Графика (рисунок)** плоское изображение одного цвета с помощью линий или штрихов;
- **Скульптура** (объемная работа из различных материалов).
- **Плетение.** Из ниток, стеблей, коры и волокон растений, бисера, бамбука, лозы, бересты, прутьев, а также вязание.
- **Ткачество.** Изготовление на ткацких станках одежды, ковров, шпалер, одеял, поясов, скатертей.
- **Шитьё.** декоративное, интерьерное, лоскутное, квиллинг, цветоделение.
- **Вышивание.** Украшение предметов одежды и декора узорами из разноцветных нитей.
- **Аппликация.** Наклеивание на основу кусочков различных материалов.
- **Валяние.** Изготовление предметов быта и декора из натуральной шерсти.
- **Вязание.** Процесс изготовления полотна или изделий из одной или нескольких нитей путём изгибания их в петли и переплетения петель друг с другом.
- **Выжигание.** По дереву или ткани.
- **Резьба.** По дереву, камню, кости.
- **Красочная роспись.** По керамическим, металлическим, деревянным, стеклянным, фарфоровым поверхностям.

- **Лепка** из глины, воска, гипса и других пластичных материалов.
- **Оригами и киригами** (искусство складывания и вырезания фигур из бумаги).
- **Скрапбукинг** (оформление альбомов путём наклеивания на страницы вырезок из газет или журналов, фотографий и рисунков).
- **Причёска.** конечным продуктом парикмахерского искусства.
- **Грим.** искусство изменения внешности актёра (преимущественно лица) с помощью специальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика и др..
- **Макияж.** нанесение на кожу лица различных видов декоративной косметики с целью украшения, а также камуфлирования существующих изъянов.
- И многое другое...

Олимпиада проводится среди обучающихся определённого возраста или уровня подготовки.

Цель олимпиады — развитие творческого потенциала учащихся, повышение интереса к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству, а также выявление одарённых детей для их дальнейшего профессионального развития.

Задачи олимпиады:

- стимулирование творческого мышления и воображения учащихся;
- развитие навыков работы с различными материалами и инструментами;
- формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- популяризация изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества среди молодёжи.

В олимпиаде могут принять участие обучающиеся МКУДО «Дворец творчества». Возраст участников: от 7 до 18 лет (включительно). Общее количество участников в олимпиаде не ограничено.

В отборном этапе могут участвовать все обучающиеся, посещающее детское творческое объединение от одного педагога/преподавателя – для выявления одаренности, а также педагог/преподаватель вправе сам выборочно выдать задание обучающимся. От каждого педагога/преподавателя для выхода на второй этап выходят обучающиеся, набравшие максимальное количество баллов, из участников, посещающих данное творческое объединение. Участие в олимпиаде – индивидуальное. Обучающиеся, вышедшие в призеры, закрепляются как «одаренные дети» за теми педагогами/преподавателями, чьи объединения они посещают.

2.1. Олимпиада художественной направленности актуальна по

нескольким причинам:

1. Развитие творческого потенциала. Олимпиады предоставляют участникам возможность проявить свои творческие способности и таланты в различных областях искусства. Это способствует развитию креативности и самовыражения у участников.

2. Повышение уровня профессионализма. Участие в олимпиаде позволяет обучающимся получить обратную связь от экспертов и профессионалов в своей области. Это помогает им улучшить свои навыки и знания, а также определить направления для дальнейшего развития.

3. Стимулирование интереса к искусству. Олимпиады привлекают внимание к различным видам. Они могут стимулировать интерес к изучению истории искусства, теории и практики творческих дисциплин.

4. Выявление талантливых участников. Олимпиады позволяют выявить талантливых обучающихся, которые могут стать будущими лидерами в своих областях искусства. Победители и призёры олимпиад получают признание и поддержку, что может способствовать их дальнейшему творческому росту. А также включаются автоматически в базу «Одаренных детей» Дворца творчества.

5. Формирование эстетического вкуса. Участие в олимпиадах способствует формированию эстетического вкуса у участников, так как они знакомятся с различными стилями, направлениями и техниками в искусстве. Это может повлиять на их восприятие окружающего мира и способствовать развитию культурной личности.

6. Поддержка и развитие культурного образования. Это важно для формирования гармоничной и всесторонне развитой личности.

Олимпиада художественной направленности проводится во Дворце творчества с 2021 года ежегодно. Каждый год прорабатывается блок вопросов, усложняются задания, разрабатываются новые критерии оценивания, а также не повторяются практические задания.

2.2. Структура и содержание олимпиады

Олимпиада включает в себя несколько этапов:

* отборочный этап (теоретический), на котором участники отвечают на вопросы теста;

* финальный этап (практический), на котором учащиеся за определенный промежуток времени выполняют задание и представляют свои работы жюри.

Структура теоретического состоит из блоков, которые имеют разный уровень сложности.

- Блок А – тестовые задания, сложность легкая (вопросы соответствуют знаниям возраста 7-18 лет), номинация балла – 1.

- Блок Б – задания с развернутым ответами, с дополнением, рассуждением. Сложность – средняя (вопросы соответствуют знаниям возраста 10-18 лет); номинация балла – от 2 и более.

- Блок В – задания повышенного уровня, в виде кроссворда, запутанного задания и др. Сложность – средняя (вопросы соответствуют знаниям возраста 10-18 лет) номинация балла – от 5.

Тематика заданий практической части олимпиады может быть разнообразной и включать в себя следующие направления:

- рисование с натуры, по памяти или по представлению;
- создание декоративных композиций;
- работа с различными материалами (бумага, текстиль, дерево, бросовый материал, керамика и т. д.);
- использование различных техник (аппликация, вышивка, лепка, роспись и т. п.).

Критерии оценки работ участников включают в себя:

- соответствие теме и требованиям задания;
- оригинальность и творческий подход;
- качество исполнения;
- аккуратность и чистота работы.

Победители и призёры олимпиады определяются по сумме баллов, полученных за выполнение всех заданий.

3. Организация и проведение олимпиады

Организационный комитет олимпиады осуществляет следующие функции:

- разработка и утверждение Положения об олимпиаде;
- определение сроков и места проведения олимпиады;
- информирование участников об условиях и сроках проведения олимпиады;
- организация и проведение отборочного и финального этапов олимпиады;
- подведение итогов и награждение победителей и призёров.

Жюри олимпиады оценивает работы участников и определяет победителей и призёров на основе критериев оценки.

- Участники олимпиады должны соблюдать следующие требования:
- выполнять задания в соответствии с требованиями и условиями олимпиады;
- не использовать помощь посторонних лиц при выполнении заданий;
- соблюдать правила поведения во время проведения олимпиады.

4. Планируемые результаты

Планируемые результаты проведения Олимпиады художественной направленности:

1. Развитие творческих способностей участников.
2. Повышение уровня художественного мастерства.
3. Поощрение интереса к искусству.
4. Выявление талантливых участников.
5. Создание условий для обмена опытом.
6. Стимулирование творческого роста.
7. Формирование эстетического вкуса.
8. Укрепление связей между образовательными учреждениями
9. Расширение кругозора.
10. Получение опыта участия в соревнованиях.

5. Анализ проделанной работы за 2021-2024 года

Олимпиада художественной направленности проводится в МКУДО «Дворец творчества» проходит с 2021 года, на протяжении 4 лет.

Все задания подробно продумываются и составляются на основе знаний, полученных в процессе посещения занятий детских творческих объединений. В олимпиаде принимают участие обучающиеся ЦТР «Академия детства» и обучающиеся Талицкой детской школы искусств. Уровень олимпиады – школьный.

В 2021-2022 учебном году:

В феврале- марте 2022 года прошла олимпиада по декоративно-прикладному творчеству и художественному искусству среди обучающихся по программам художественной направленности. Олимпиада проходила по трем подразделениям: г. Талица, п. Троицкий, с. Бутка.

В олимпиаде приняли участие около 300 обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет.

Олимпиада проходила в 2 этапа. Теоретический этап представлял собой ряд вопросов по декоративно- прикладному и художественному творчеству. Обучающиеся должны были поразмышлять и выбрать правильные варианты ответов. Ребята, получившие максимальные баллы в своей возрастной категории выходили автоматически на практическую часть. Итого в теоретическом этапе приняло участие более 300 детей.

В ходе практического этапа каждый участник олимпиады должен был украсить композицию (фигуру или фигурки) и фон, используя элементы дымковской росписи. Приняли участие 118 обучающихся.

Для выполнения задания обучающиеся были заранее ознакомлены со стилем росписи, цветовой гаммой, элементами, узорами, которые можно использовать при росписи игрушки.

Результаты олимпиады показали высокий уровень теоретических знаний и практических умений обучающихся в сфере декоративно-

прикладного и художественного творчества. По сводной ведомости всех участников определены победители по всем возрастным категориям:

Победители олимпиады:

Возрастная категория 7-8 лет – 4 победителя

Возрастная категория 9-11 лет – 3 победителя

Возрастная категория 12-14 лет – 4 победителя

По результатам олимпиады педагоги включают творческих обучающихся в базу данных «Одаренные дети», в рамках программы «Кадры будущего» и реализации муниципальной модели по сопровождению и развитию одаренных детей.

Информация, предоставлена по ссылке: https://vk.com/wall-186776521_1266

2022-2023 учебный год:

Олимпиада проходила в 2 этапа - теоретический и практический. Возраст участников от 7 до 14 лет, распределив по возрастным категориям. Около 100 обучающихся приняло участие в 1 этапе, педагог вправе был дать выборочно обучающимся задание, 78 человек вышли на практический этап олимпиады. В практическом этапе, обучающиеся стали дизайнерами верхнего элемента одежды. Ребятам было дано творческое задание: оформить трафарет одежды в своем стиле, используя имеющиеся материалы.

В распоряжении детей были маркеры, ножницы, клей, разные виды бумаги, газеты, цветные журналы. Творчество - неограниченное ничем, полет фантазии. Ребята с огромным удовольствием создавали свой дизайн одежды. По результатам всей олимпиады победителями в 4 возрастных категориях стали 15 обучающихся из ДТО "Отражение", "Палитра", "Креативный крючок", "Радужный бисер", "Сундучок идей".

Результаты олимпиады по сводной таблице обучающихся всех подразделений:

Возрастная категория 7-8 лет – 4 победителя,

Возрастная категория 9-10 лет – 6 победителей,

Возрастная категория 11-12 лет – 3 победителя,

Возрастная категория 13-14 лет – 2 победителя

По результатам олимпиады педагоги включают творческих обучающихся в базу данных «Одаренные дети», в рамках программы по развитию и сопровождению детей Дворца творчества «Кадры будущего» и реализации муниципальной модели по сопровождению и развитию одаренных детей.

Информация, предоставлена по ссылкам:

https://vk.com/wall-186776521_2155

https://vk.com/wall-186776521_2178

2023-2024 учебный год:

В марте 2024 года во Дворце творчества прошла олимпиада по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству. В олимпиаде приняли участие около 100 обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет. Ребята успешно справились с заданиями теоретического и практического этапов. Предварительно были отобраны обучающиеся, которые находятся в базе данных «Одаренных детей» Дворца творчества художественной направленности, а также юные дарования, которые имели потенциал или имели призовые места в конкурсах.

Условия данного мероприятия отличались от предыдущих годов. По структурным подразделениям олимпиада проходила очно в один день. Олимпиада проходила в 2 этапа сразу: теоретический - дети отвечали на интересные и достаточно сложные вопросы. Время занятости – 60 минут. Практический- обучающиеся декорировали подарочный пакет, каждый - к определенному празднику. Был предоставлен материал: бумага, картон, ленты, пряжа, бисер и др.. время занятости – 40 минут.

Результаты олимпиады по сводной таблице обучающихся, был рассчитан по адресам структурных подразделений:

Возрастная категория 7-8 лет – 8 победителей,

Возрастная категория 9-10 лет – 7 победителей,

Возрастная категория 11-13 лет – 6 победителей,

Возрастная категория 14-17 лет – 3 победителя.

По результатам олимпиады педагоги включают творческих обучающихся в базу данных «Одаренные дети», в рамках программы по развитию и сопровождению детей Дворца творчества «Кадры будущего» и реализации муниципальной модели по сопровождению и развитию одаренных детей.

Информация, предоставлена по ссылкам:

https://vk.com/wall-186776521_3536

https://vk.com/wall-186776521_3569

https://vk.com/wall-186776521_3713

https://vk.com/wall-186776521_4107

Таким образом, представленная методическая разработка организации олимпиады по декоративно-прикладному и изобразительному искусству расширяет возможности использования олимпиады как формы дополнительного образования в структуре художественного образования во взаимосвязи с содержанием основного образования, а также как средства активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Одной из актуальных задач современной системы дополнительного образования является создание оптимального образовательного пространства, в котором обучающиеся смогли бы максимально раскрыть свои творческие способности, сформировать необходимые для самореализации социальные и профессиональные компетенции. Этому способствует организация творческих соревнований обучающихся в различных предметных областях и сферах их будущей профессиональной деятельности. Творческие соревнования выполняют функции формирования мотивации к обучению по программам художественной направленности, а также функцию профориентации, возможности рассмотреть варианты своей будущей профессиональной деятельности, воспитания субъекта образовательной деятельности, ответственного за ее результаты, создания духа здорового

соперничества, удовлетворения интеллектуальных и духовных запросов обучающихся. Именно формой таких творческих соревнований является представленная нами олимпиада.

Во время участия в олимпиаде по ДПИ и ИЗО при создании объектов декоративно-прикладного искусства ребенку приходится решать не только задачи изобразительного творчества, но и задачи выбора материала декоративного изделия, технологии его обработки и создания специальных инструментов для реализации творческого художественного замысла. Это требует от обучающегося умения грамотно организовать свою творческую деятельность, направленную на создание оригинального декоративного изделия.

Таким образом, при реализации олимпиады по ДПИ и ИЗО, мы достигли поставленных целей и задач. На протяжении всей деятельности олимпиады происходит развитие творческого потенциала учащихся, повышение интереса к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству, а также выявление одарённых детей для их дальнейшего профессионального развития – достигнута.

6. Средства обучения

Для проведения олимпиады необходимы следующие средства обучения:

1. Печатные материалы: тестовые задания, вопросы, кроссворды, кейсы и другие задания, которые используются для проверки знаний участников.

2. Технические средства: компьютеры или проекторы, экраны или интерактивные доски для демонстрации заданий и другие устройства, которые позволяют участникам выполнять задания.

3. Программное обеспечение: специализированные программы или онлайн-платформы, которые обеспечивают проведение олимпиады, проверку ответов и подведение итогов (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint).

4. Раздаточные материалы: бланки для ответов, черновики, ручки, карандаши, бумага, цветной картон, цветная бумага, упаковочная бумага, ножницы, клей, блестки, бусины, пуговицы, ленты, пряжа и другое.

5. Организационные материалы: расписания, списки участников, протоколы и другие документы, необходимые для организации и проведения олимпиады.

6. Учебные пособия и справочные материалы: книги, учебники, энциклопедии и другие источники информации, которые могут быть полезны участникам при подготовке к олимпиаде.

7. Методические материалы: рекомендации для организаторов и жюри, инструкции по проведению олимпиады и оценке работ участников.

Выбор конкретных средств обучения зависит от формата олимпиады, количества участников и других факторов.

Сведения об авторе

Разработчик: Федорова Екатерина Андреевна педагог дополнительного образования 1 категории МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия детства». Стаж работы: 9 лет.

Контактные данные: 8-922-114-37-01, электронная почта katerinafed1991@yandex.ru

Являюсь разработчиком и составителем всех пройденных олимпиад художественной направленности. Привнося в каждую новую Олимпиаду идеи, усложняя её, прорабатывая опыт и учитываю ошибки.

**Список литературы для разработки олимпиады художественной
направленности:**

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 1. — Казань: Издательство Казанского университета, 1996.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. — М.: Просвещение, 1991.
3. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству, или развивающие игры. — М.: Бином. Лаборатория знаний, 2015.
4. Неменский Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. — М.: Просвещение, 1987.
5. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М.: АГАР, 2000.
6. Сокольникова Н. М. Основы композиции. — Обнинск: Титул, 1997.
7. Шорохов Е. В. Композиция. — М.: Просвещение, 1986.

ОЛИМПИАДА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ
МКУДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

2021-2022 учебный год

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭТАП

БЛОК А

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. В вопросах с несколькими вариантами ответов рекомендуется набрать максимальное количество баллов. По итогу Олимпиады призовые места набирают обучающиеся, набравшие максимальное количество баллов.

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?

- а) роспись;
- б) изображение природы;
- в) искусство украшать предметы;

2. Как называется расположение изобразительных элементов по определенной схеме?

- а) композиция;
- б) натюрморт;
- в) стилизация;
- г) постановка;

3. Как называется вид росписи посуды, где используют только черную краску, которая после обжига становится ярко синей, как цветы васильки?

- а) хохлома;
- б) мезень;
- в) гжель;
- г) городец;

4. Какие виды декоративно-прикладного искусства бывают?
(выбери несколько вариантов)

- а) ткачество или гобелен;
- б) роспись по дереву;
- в) роспись по металлу;
- г) роспись по ткани;
- д) вышивка;
- е) рисунок;
- ж) вязание;

5. Из каких материалов делают народные игрушки?

(выбери несколько вариантов)

- а) из соломы;
- б) из ткани;
- в) из глины;
- д) из дерева;

6. Как называется самая знаменитая глиняная игрушка (на картинке)?



- а) чернышенская;
- б) филимоновская;
- в) каргапольская;
- д) дымковская;

7. Какие уральские народные промыслы ты знаешь?

(выбери несколько вариантов)

- а) каслинское чугунное литье;
- б) камнерезное искусство;
- в) роспись подносов;
- г) резьба по дереву;

8. Как называется вид рукоделия, для которого используются материалы и инструменты, изображенные на рисунке?



- а) квиллинг;
- б) вышивка;
- в) мулине;
- г) канитель;

9. Как называется техника, где используются салфетки?

- а) асабляж;
- б) декупаж;
- в) коллаж;
- г) веритаж;

10. Как называется техника объёмного исполнения предмета?

- а) коллаж;
- б) папье маше;
- в) ассамбляж;
- г) изонить;

11. Название техники- складывание фигурок из бумаги?

- а) аппликация;
- б) канзаши;
- в) оригами;
- г) комконье;

12. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков вязания;
- в) с набора петель;

13. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными;

14. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетение на коклюшках;
- б) плетение челноком;
- в) вязаные крючком;

15. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание;

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) крючок;

- б) пряжа;
- в) петля;

17. Какие из перечисленных цветов являются основными?
(выберите несколько вариантов)

- а) желтый;
- б) серый;
- в) оранжевый;
- г) синий;
- д) красный;
- е) зеленый;
- ж) черный;

18. Жанр, в котором художник изображает ландшафт (природу):

- а) анималистический;
- б) бытовой;
- в) натюрморт;
- г) пейзаж;

19. В анаграммах зашифрованы графические художественные материалы (расшифруйте анаграммы):

- а) мсетлоаыфр _____
- б) шарнакида _____
- в) кеимл _____
- г) огльу _____

20. Найди ошибку в комбинации вид изобразительного искусства/картинка.



живопись



графика

Ответы: 1-в, 2-а, 3-в, 4-а,б,в,г,д,е,ж 5-а,б,в,г,д, 6-д, 7-а,б,в,г, 8-б, 9-б, 10-а, 11-в, 12-в, 13-в, 14-в, 15-б, 16-б, 17-а,г,д, 18-г, 19-фломастеры, карандаш, мелки, уголь, 20-б.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Просмотреть презентацию на тему «Дымковская игрушка». На распечатанных листах, на которых имеются силуэты дымковской игрушки-расписать акварельными красками. Время занятости- 40 минут.



Сводная ведомость
Олимпиады для одаренных детей
художественной направленности МКУДО «Дворец творчества»

ФИО обучающегося	1 этап Тест (баллы)	2 этап						Общая сумма баллов	Место	
		Критерии оценивания (от 1 до 5 баллов)								итого
		1 член жюри			2 член жюри		3 член жюри			
		соответствие теме задания	оригинальность творческого замысла	умение пользоваться художественными материалами	соответствие теме задания	оригинальность творческого замысла	умение пользоваться художественными материалами			
		Возрастная категория:								

ОЛИМПИАДА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

ФИО _____

Возраст _____

ДТО _____

Имеется только один вариант ответа. На правильный ответ поставь галочку внутри кружочка. Максимальное количество баллов за 1 ответ – 1 балл.

БЛОК А

1. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать карандаш, пастель, фломастер, уголь?

1. ☐ рисование
2. ☐ живопись, декоративная роспись
3. ☐ лепка, конструирование

2. Определи, в какой художественной деятельности можно использовать пластилин?

1. ☐ рисование
2. ☐ живопись, декоративная роспись
3. ☐ лепка, конструирование\

3. Укажи тёплый цвет.

1. ☐ синий
2. ☐ жёлтый
3. ☐ зелёный

4. Если смешать синий и желтый цвет, то получится...

1. ☐ синий
2. ☐ жёлтый
3. ☐ зелёный

5. Если смешать красный и синий цвет, то получится...

1. ☐ зеленый
2. ☐ фиолетовый
3. ☐ оранжевый

6. Кто такой живописец?

1. ☐ художник
2. ☐ человек, умеющий писать
3. ☐ очень быстро и много рисующий человек

7. Жанр живописи, изображение природы...

1. ☐ натюрморт
2. ☐ портрет
3. ☐ пейзаж

8. Жанр живописи, изображение предметов...
1. натюрморт
 2. рисунок
 3. пейзаж
9. Важный инструмент художника...
1. кисть
 2. ластик
 3. циркуль
10. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
1. анимализм
 2. натюрморт
 3. портрет
11. Как называется картина или узор из цветного стекла?
1. мозаика
 2. коллаж
 3. витраж
12. Краска, любящая воду?
1. гуашь
 2. акварель
 3. тушь
13. Узор из повторяющихся элементов.
1. орнамент
 2. панно
 3. аппликация
14. К какой группе цветов относятся голубой, синий, фиолетовый?
1. теплые
 2. основные
 3. холодные
15. Какой цвет не входит в спектр цветов?
1. красный
 2. оранжевый
 3. чёрный

Ответы: 1-1, 2-3, 3-2, 4-3, 5-2, 6-3, 7-3, 8-1, 9-1, 10-1, 11-2, 12-2, 13-1, 14-3, 15-3

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Практическое задание - оформить трафарет одежды в своем стиле, используя имеющиеся материалы. В распоряжении были маркеры, ножницы,

клей, разные виды бумаги, газеты, цветные журналы. Творчество - неограниченное ничем, полет фантазии. Время занятости- 40 минут.



Оценочный лист 2 этапа Олимпиады для одаренных детей.
Художественная направленность

№ п/п	ФИО	Возрастная категория (лет)	ДТО	2 этап					Итого
				Критерии оценивания (макс. 50 баллов)					
				0-3 б – удовлетворительно, 4-6 б – хорошо 7-10 - отлично					
				Оригинальность замысла	Композиционное решение	Цветовое решение	Техника и качество исполнения	Сложность работы	

ОЛИМПИАДА
ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Задания делятся на 2 блока: А и Б.

Блок А – задания с вариантами ответов. Имеется только один вариант ответа. На правильный ответ поставь галочку внутри кружочка.

Блок Б – задания на сопоставление, выбор, открытые вопросы.

ФИО _____

Возраст _____

ДТО _____

БЛОК А

1 Что такое декоративно-прикладное искусство?

- А) роспись;
- Б) изображение природы;
- В) искусство украшать предметы;

2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- А) вытянутыми;
- Б) кромочными;

В) воздушными.

3. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

А) хохломская;

Б) городецкая;

В) гжель;

Г) дымковская;

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «декупаж»

А) обои;

Б) наклейки;

В) пленка;

Г) салфетка;

5. Условные обозначения петель – это...

А) рисунок;

Б) схема;

В) описание.

6. Какое слово является лишним?

А) украсить;

Б) убрать;

В) декорировать;

Г) разрисовать;

7. Шаблон на материале необходимо размещать:

А) по центру материала;

Б) так, как хочется, значения не имеет;

В) только справа от верхнего края листа;

Г) как можно компактнее, ближе к краю материала;

8. При работе с ножницами, иглой, крючком, спицами следует:

А) класть на стол;

Б) класть и хранить в специальном пенале (игольнице);

В) не имеет значения;

9. Отметьте какие виды ОРНАМЕНТА правильные

- А) геометрический, растительный;
- Б) животный, рыбный;
- В) цветочный, животный;

10. Бисер – это...

- А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- Б) шарики с отверстием разной формы;
- В) круглые или граненые шарики;

11. Кто такой визажист?

- А) раб-парикмахер в древней Индии;
- Б) мастер-парикмахер;
- В) мастер, художник, работающий по оформлению лица;

12. Дать характеристику типу женщина - «весна»:

- А) молочно-белый цвет лица без румянца;
- Б) нежный прозрачный цвет лица, с персиковым румянцем;
- В) бледный цвет лица;
- Г) холодный цвет лица;

13. Что такое выкройка?

- А).вырезка из бумаги, образец, по которому кроют части игрушки;
- Б) вырезанные детали мягкой игрушки;
- В).рисунок мягкой игрушки.

14. Из каких этапов состоит процесс изготовления мягких игрушек?

- А) подбор материала и подготовка его к работе (стирка, отпаривание ткани), раскрой деталей, наметка, прошивание, набивка, сборка, оформление работы;
- Б) подбор материала и подготовка его к работе (стирка, отпаривание ткани), наметка, раскрой деталей, прошивание, набивка, сборка, оформление работы;
- В) подбор материала и подготовка его к работе (стирка, отпаривание ткани), раскрой деталей, прошивание, наметка, набивка, сборка, оформление работы.

15. На Руси заботливые мамы делали куклы из ткани. Как оформляли их лица?

- А) лица рисовали углем, но чаще оставляли куклу "безликой»;
- Б) вышивали нитками;
- В) рисовали простым карандашом;

16. Что такое боди-арт?

- А) специальный цвет для глаз;
- Б) специальный блеск для губ;
- В) специальный комплекс акварельной краски;
- Г) декоративная живопись по телу человека;

17. Что является сырьем для производства бисера?

- А) смола;
- Б) стекло;
- В) зола;

18. Как называется быстро исполненное изображение каким-либо художественным материалом?

- А) эскиз;
- Б) подмалевок;
- В) набросок;

19. Что при работе крючком лишнее:

- А) крючок;
- Б) наперсток;
- В) нити;

20. Каким должен быть хороший макияж?

- А) ярким;
- Б) насыщенным;
- В) естественным;

БЛОК Б

1. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- А) наклеить на фон - _____;
- Б) составить композицию - _____;
- В) разместить детали по шаблону - _____;
- Г) вырезать детали - _____;
- Д) подобрать материал - _____;

2. Для окончания ряда в круговую, используют:

- А) столбик с накидом;
- Б) соединительный столбик;
- В) полустолбик с накидом;

3. Как называется вид рукоделия, для которого используются материалы и инструменты, изображенные на рисунке?



Перечислите материалы и инструменты, применяемые в этом рукоделии:

4. Бисер впервые появился в.....

А) России;

Б) Китае;

В) Египте;

5. Реши художественные задачи:

Белый + красный = _____

зеленый + красный = _____

Синий + белый = _____

жёлтый + черный = _____

Зелёный + желтый+белый = _____

6. Крепления для сережек называется:

А) застежка;

Б) швенза;

В) крепление;

7. Что такое шиммер?

А) прибор для ухода за лицом;

- Б) косметическое средство с мерцающим эффектом;
В) щеточка для бровей;

8. Из каких материалов делают народные игрушки? (Несколько вариантов ответов)

- А) из соломы;
Б) из ткани;
В) из глины;
Д) из дерева;

9. Напишите название куклы по описанию:

- тряпичное тело, напоминающее по форме грушу с тонкими ручками и ножками;
- глаза в виде маленьких точек;
- румянец на щеках;
- отсутствие рта и носа;
- детальная проработка костюма;
- обилие натуральных тканей;
- чаще всего используются материалы пастельных цветов, рюши и кружева;

10. Перечисли материалы и инструменты, которые применяют в ДПИ, ИЗО, вязании, «индустрии красоты» (минимум 5, максимум 10 слов):

Ответы

Олимпиады для одаренных детей (школьный уровень)

Блок А

1-В, 2-В, 3- В, 4- Г, 5-Б, 6- Б, 7- Г, 8-Б, 9- А, 10- А, 11- В, 12- В, 13- А, 14- А, 15- А, 16- Г, 17- Б, 18- В, 19- Б, 20- В, **1 правильный ответ – 1балл**

Блок Б

1 А-5 Б-4 В-2 Г-3 Д-1 – **5 баллов**

2 Б – 2 балла

3 Вышивание – 2 балла

(пальце, канва (ткань), (мулине)нитка, иголка, ножницы, наперсток)

1 слово – 1 балл (максимум 6 баллов)

4 В – 2 балла

5 розовый , коричневый, голубой, зеленый, голубой,

каждый правильный ответ 2 балла, максимум 10 баллов

6 Б - 2 балла

7 Б – 2 балла

8 А Б В Г Д, каждый правильный ответ 2 балла, максимум 10 баллов

9 Тильда (можно большеножка) – 5 баллов

10 5 слов – 5 баллов, 10 слов – 10 баллов (за каждое дополнительное слово от 5 слов – 1балл) Максимум – 10 баллов. Больше 10 слов не засчитывать.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Оформить крафт-пакет по тематике, заданной каждому участнику:

-День рождения

-23 февраля

-пасха

-день пожилого человека

-новый год

-8 марта

Для оформления предоставляется любой материал: маркеры, ножницы, клей, разные виды бумаги, газеты, цветные журналы.





Сводная таблица олимпиады художественной направленности

№	ФИО	Возрастная категория	Теоретическая часть			Практическая часть				Итоговый результат (балл)	Призовые места
			Блок А (балл)	Блок Б (балл)	Итого	Соответствие тематике (0-5 баллов)	Креативность (0-5 баллов)	Качество выполненной работы (0-5 баллов)	Итого		

МКУДО «Дворец творчества»
Олимпиада художественной направленности
1 этап теоретический

Фамилия Имя Отчество _____

Возраст (+дата рождения) _____

Объединение _____

БЛОК А (в каждом вопросе только один вариант ответа, 1 правильный ответ – 1 балл)

1. Как называется процесс создания одежды?

- а) Аппликация.
- б) Декупаж.
- в) Шитьё.
- г) Вязание.

2. Какие материалы используются для создания аппликации?

- а) Бумага, ткань, кожа.
- б) Бусины, бисер.
- в) Нитки, пряжа.
- г) Всё вышеперечисленное.

3. Что нужно для создания выкройки?

- а) Ткань, ножницы, иглолка.
- б) Карандаш, бумага, линейка.
- в) Клей, краски, кисть.
- г) Ничего из перечисленного.

4. Для чего нужна линейка?

- а) Чтобы рисовать линии.
- б) Чтобы измерять длину.
- в) Оба варианта верны.
- г) Ни один из вариантов не подходит.

5. Что такое флористика?

- а) Искусство создания букетов и композиций из цветов и растений.
- б) Процесс создания выкроек.
- в) Техника бисероплетения.
- г) Метод создания аппликаций.

6. Что можно сделать из бисера?

- а) Украшения.
- б) Игрушки.

в) Поделки.

г) Все варианты подходят.

7. Что такое макияж?

- а) Нанесение косметических средств на лицо.
- б) Создание причёски.
- в) Изготовление украшений.
- г) Оформление интерьера.

8. Что такое причёска?

- а) Укладка волос.
- б) Изменение цвета волос.
- в) Стрижка.
- г) Любой из перечисленных вариантов.

9. Что такое рукоделие?

- а) Работа с бумагой.
- б) Изготовление поделок.
- в) Бисероплетение.
- г) Общее название для всех видов ручного труда.

10. Чем отличается аппликация от других техник?

- а) Используется только бумага.
- б) Нужно использовать клей.
- в) Можно использовать разные материалы.
- г) Необходимо вырезать детали.

11. Что такое выжигание?

- а) Рисование красками.
- б) Сшивание деталей.

- в) Обработка дерева огнём.
- г) Плетение из ниток.

12. Что такое вязание?

- а) Соединение деталей с помощью иглы.
- б) Создание полотна из пряжи с помощью спиц или крючка.
- в) Прикрепление деталей к основе.
- г) Нанесение рисунка на ткань.

13. Что такое технология?

- а) Наука о создании новых материалов.
- б) Изучение свойств веществ.
- в) Совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции.
- г) Исследование космоса.

14. Какой жанр изобразительного искусства посвящён изображению неодушевлённых предметов, которые окружают человека в жизни?

- а) Пейзаж.
- б) Портрет.
- в) Натюрморт.
- г) Исторический жанр.

15. Что такое шитьё?

- а) Процесс соединения деталей из ткани с помощью иглы и нитки.
- б) Работа с бисером.
- в) Создание аппликаций.
- г) Выжигание по дереву.

16. Что такое бисероплетение?

- а) Плетение кружев.
- б) Создание украшений и поделок из бисера.
- в) Работа с нитками.
- г) Изготовление аппликаций.

17. В каком жанре изобразительного искусства главным объектом изображения является человек?

- а) Портрет.
- б) Натюрморт.
- в) Анималистика.
- г) Нет правильного ответа.

18. Что такое рельеф в скульптуре?

- а) Круглая скульптура.
- б) Выпуклое изображение на плоскости.
- в) Углублённое изображение на плоскости.
- г) Изобразительное искусство, связанное с передачей зрительных образов.

19. Что такое аппликация?

- а) Создание рисунка с помощью красок.
- б) Плетение из нитей.
- в) Наклеивание деталей на основу.
- г) Работа с деревом.

20. для чего нужна карнавальная маска?

- а) Предмет для защиты лица.
- б) Украшение.
- в) Средство для перевоплощения.
- г) Подсвечник.

Блок Б (дополни ответ, 1 правильный ответ в вопросе– 2 балла,)

1. Дополни: декоративно-прикладное искусство включает в себя создание художественных изделий, которые могут быть использованы в быту или для украшения интерьера. Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете? _____

_____ (Ответ: роспись, вышивка, кружевоплетение, керамика, резьба по дереву и т. д.) (максимум 16 баллов)

2. Сопоставь виды и их инструменты/материалы):

(например: рисование – бумага, кисть, краска,)

бисероплетение - _____

Макияж - _____

Шитье - _____

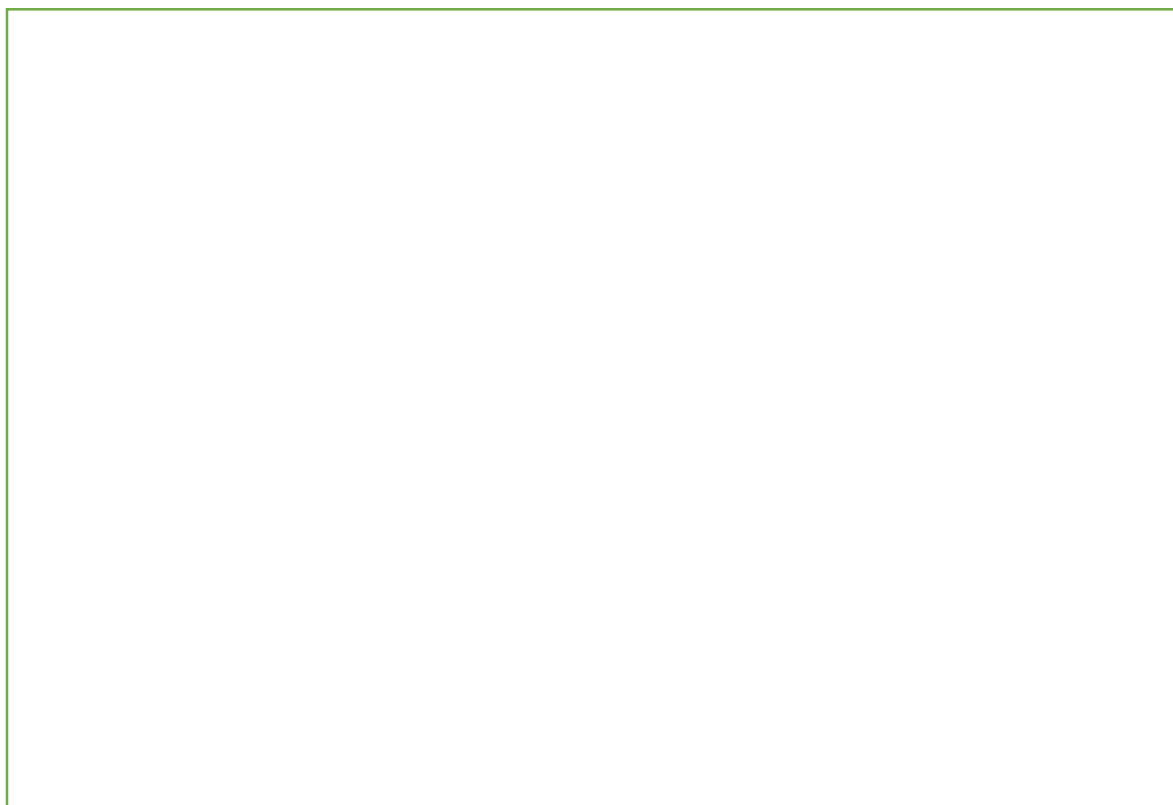
Вязание- _____

(максимум 8 баллов)

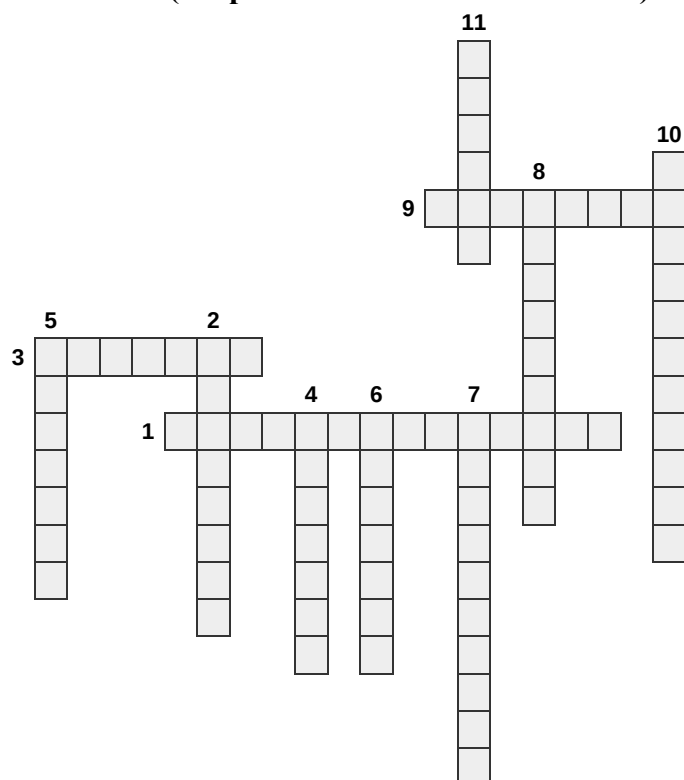
3. Это народное творчество зародилось в деревнях России. Для создания изделий используются специальные деревянные приспособления и льняные нити. С помощью этого творчества украшали одежду, создавали красивые скатерти и салфетки, а также декорировали интерьер. Попробуйте отгадать, о каком народном творчестве идёт речь? _____ (максимум 2 балла)

4. Представь, ты дизайнер. Тебе нужно представить свой товар (украшение, предмет, одежда и др.) Нарисуй, покажи её индивидуальность.

Критерии оценивания: новизна, цвет, форма, размер,)



БЛОК В (1 правильный ответ – 5 баллов)



Вопросы: 1. Вид декоративно-прикладного искусства, который представляет собой украшение изделий различными материалами, такими как бисер, бусины, камни.

2. Вид декоративно-прикладного искусства, связанный с созданием художественных изделий из бумаги.

3. Вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создание изображений с помощью нитей, которые затем нашиваются на ткань.

4. Искусство создания художественных изделий из дерева, камня, стекла,

металла и других материалов 5. Создание полотна из пряжи с помощью спиц

или крючка. 6. Как называется вид рукоделия, основанный на создании

изделий из кусочков ткани, кожи, фетра и других материалов, которые

соединяются между собой с помощью швов? 7. Деятельность человека,

направленная на создание культурных или материальных ценностей. 8.

Техника создания рельефных изображений из тонкой золотой или

серебряной фольги, которая приклеивается к различным поверхностям

(....золото) 9. ... — это косметическое средство, которое помогает скрыть

тёмные круги под глазами, прыщики, пигментные пятна и другие несовершенства. 10. Искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения. 11. Круглый стержень, заострённый на одном конце, с боковой канавкой позади него.

Ответы

Блок А

1 в, 2 г, 3 б, 4 в, 5 а, 6 г, 7 а, 8 г, 9 г, 10 в, 11 в, 12 б, 13 в, 14 в, 15 а, 16 б, 17 г, 18 б, 19 в, 20 в

Блок Б

1(Ответ: роспись, вышивка, кружевоплетение, керамика, резьба по дереву и т. д.) (максимум 16 баллов) т е 8 ответов

2

3 вышивание/ткачество

4 балл по каждому критерию оценивания новизна -2/0, цвет -2/0, форма2/0, размер 2/0

(максимум 8 баллов)

Блок В

1.Бисероплетение, 2. Квиллинг 3. Вышивка 4. Ремесло 5. вязание 6. Пэчворк 7. Творчество 8.сусальное 9.консилер 10 архитектура 11 крючок

За каждый ответ- 5 баллов

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Изготовить маску карнавальную, маскарадную, тематическую, используя подручный материал: картон плотный, картон цветной, цветная бумага, оформительская бумага, клей, краски, оформительский материал и др.

Время занятости – 40 минут.

Сводная таблица олимпиады художественной направленности

№	ФИО	Возрастная категория	Практическая часть				Практическая часть				Итоговый результат (балл)	Призовые места
			Блок А (балл)	Блок Б (балл)	Блок В (балл)	Итого	Соответствие тематике (0- 10 баллов)	Оригинальность и Креативность (0-10 баллов)	Качество выполненной работы (0-10 баллов)	Сложность конструкции (0-10 баллов)	Итого (максимум 40 баллов)	