

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Байкаловская детская школа искусств»

Дополнительная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Рабочая тетрадь

по учебному предмету «Беседы об искусстве»

первый год обучения

(часть первая)

Пояснительная записка

Актуальность. Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей декоративно-прикладному искусству. В детской школе искусств предмет беседы об искусстве ведется в связке с основными учебными предметами по декоративно-прикладному искусству. Учебное пособие «Рабочая тетрадь по учебному предмету Беседы об искусстве» разработано в соответствии с программой учебного предмета «Беседы об искусстве».

Рабочая тетрадь «Беседы об искусстве» позволяет сделать процесс легче, а уроки более содержательными и разнообразными. Данное пособие предназначено для организации работы учащихся, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Обучение по программе начинается в возрасте 8 лет и методическая разработка призвана адаптировать изучаемый материал к уровню подготовки детей, так как в этом возрасте изучать большой объем теоретического материала, читать и выполнять письменные работы ребятам достаточно тяжело. Задания рабочей тетради направлены на успешное усвоение и закрепление полученных на уроке знаний.

Цель рабочей тетради - обеспечить формирование мыслительных процессов, способствовать повышению эффективности обучения детей и уровня их творческого развития.

Задачи рабочей тетради:

- обеспечение более прочного усвоения теоретических знаний;
- приобретение практических умений и навыков решения не только типовых, но и развивающих, творческих заданий;
- контроль за ходом обучения по конкретной учебной дисциплине;
- формирование умений и навыков самоконтроля;
- развитие мышления.

Специфика рабочей тетради в том, что она основана на сочетании символов и рисунков, моделей, схем со смысловыми интеллектуальными задачами преобразующего и творческого характера. Задания построены таким образом, что побуждают обучающихся не только к оперированию известными

знаниями в новых ситуациях, но и к открытию новых способов действий. Задания составлены с целью более успешного освоения и закрепления курса, предполагают творческий подход к исследованию общих вопросов классификации искусства, знакомят учащихся с видами искусства, объясняют особенности и специфику каждого.

Большая часть заданий призвана развивать навыки различать произведения искусства, способность понимать главное, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

К каждому уроку идет краткий теоретический материал, для усвоения и повторения пройденного на уроке, практическое задание, и самостоятельная работа. В работе с младшими школьниками структура урока должна включать разные виды деятельности. Использование рабочей тетради позволяет чередовать практическую работу на уроке с беседой, просмотром сюжетов или иллюстративного материала, контролировать выполнение работы учащимися. Кроме всего прочего у учащихся всегда под рукой материал прошлых уроков, к которому они могут вернуться самостоятельно. Задания в рабочей тетради продуманы с учетом возрастных возможностей детей. Стоит отметить, что тетрадь – это только часть материала, который дается на уроке, и он дополняет объяснение преподавателя, презентацию или иллюстративный ряд урока.

Планируемые результаты внедрения в практику рабочей тетради «Беседы об искусстве»:

- наиболее быстрое и прочное усвоение специальной терминологии и основных понятий в области искусства;
- проявление творческого интереса к обсуждению произведений искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- иметь представления об основных видах искусства;
- иметь представление о видах изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика и др.);

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы и формы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- частично-поисковый (учащийся участвует в поисках решения поставленной задачи).

Средства обучения – компьютер, колонки, доска, плакаты и др.

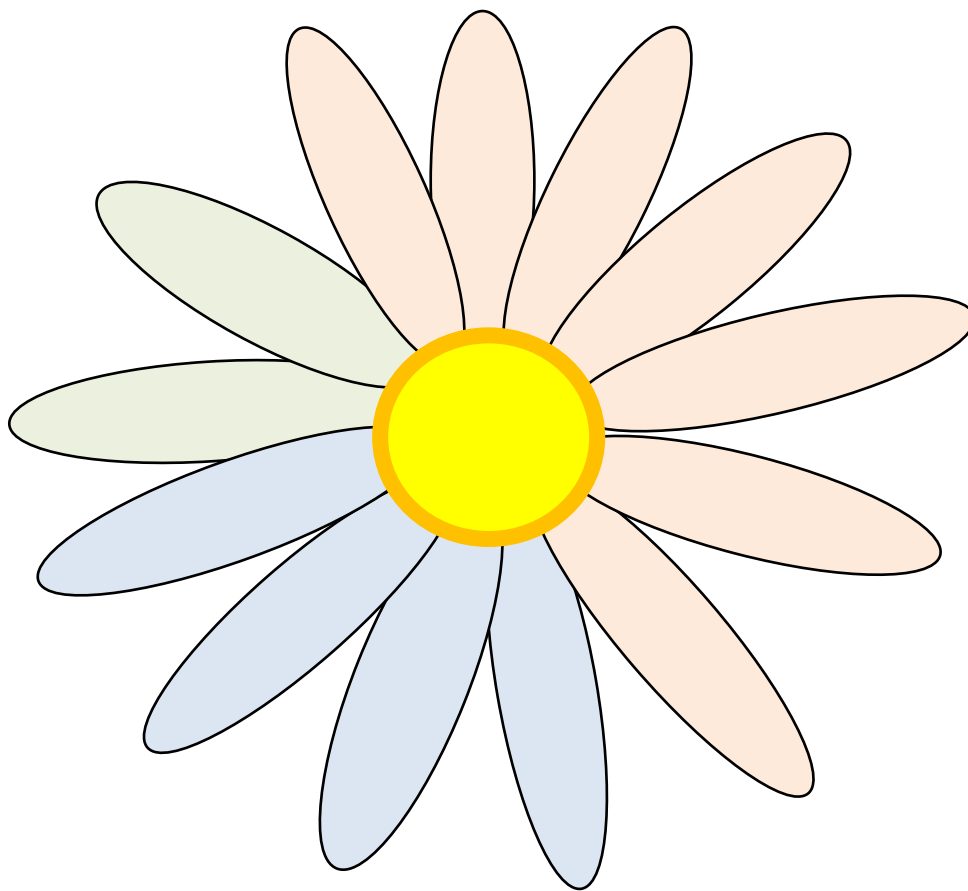
1. ВИДЫ ИСКУССТВА.

Урок № 1.1. Вводная беседа о видах искусства

Виды искусства – формы творчества, сложившиеся на протяжении истории человечества, отличающиеся художественным языком.

Например: язык литературы – слово, язык танца – движение, язык музыки – звук, язык живописи – цвет, язык графики – линия и пятно, язык скульптуры – объем и т.д.

Задание № 1: (выполни в рабочей тетради). Впиши в лепестки цветка названия искусств, обрати внимание на цвет лепестков.



ИСКУССТВА

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ: (пластические)

- Живопись
- Графика
- Скульптура
- Архитектура
- Декоративно-прикладное (ДПИ)
- Дизайн
- Фотография

ВРЕМЕННЫЕ: (динамические)

- Музыка
- Литература

ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ: (зрелищные)

- Танец (хореография)
- Театр
- Кино

Задание № 2: (сделай дома). Рассмотрите картинки в таблице. Определите виды искусства и поставьте соответствующую цифру в кружок:

1.Живопись - изображение предмета, действий, окружающего мира на холсте красками.	☐	
2.Графика - изображение предмета, действий, окружающего мира карандашом, ручкой, мелком.	☐	
3.Скульптура - предмет создается путем лепки из мягких материалов (пластилин, глина) или вырезается из твердых материалов (камня, дерева)	☐	
4.Архитектура - проектирование, возведение и украшение зданий	☐	
5.Декоративно-прикладное - изготовление и украшение вручную предметов быта, мебели, одежды	☐	
6.Дизайн - проектирование и изготовление путем промышленности, предметов быта мебели, одежды.	☐	
7.Фотография - это получение видимого изображения предметов на светочувствительных материалах с помощью специального аппарата.	☐	
8.Музыка - изображение предметов, действий, отношение к миру с помощью звуком соединенных в мелодию.	☐	

9. Литература - изображение предметов, действий, отношение к миру с помощью слов.	
10. Театр - выражение чувств с помощью движений тела, музыки и слов.	
11. Цирк - демонстрация силы, ловкости, смелости, направленная на развлечение людей.	
12. Кино - выражение чувств с помощью движений тела, музыки, слов и технических средств, которые позволяют сохранить и показать действие позднее.	
13. Танец - выражение чувств с помощью движений тела и музыки.	

Задание № 3: Оглянись вокруг и подумай: какие произведения искусства тебя окружают? Запиши в таблицу, к каким видам искусства они относятся?

Вид искусства	Произведения искусства
1. Живопись	
2. Графика	
3. Скульптура	
4. Архитектура	
5. Декоративно-прикладное искусство	
6. Музыка	
7. Литература	
8. Фотография	
9. Дизайн	
10. Кино	
11. Театр	
12. Цирк	
13. Танец	

Урок № 1.2. Знакомство с пространственными видами искусства (пластическими) .

Пространственные виды искусства

художественный образ разворачивается в пространстве, зритель получает впечатление через взаимное расположение предметов в пространстве.

ЖИВОПИСЬ

ГРАФИКА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ

СКУЛЬПТУРА

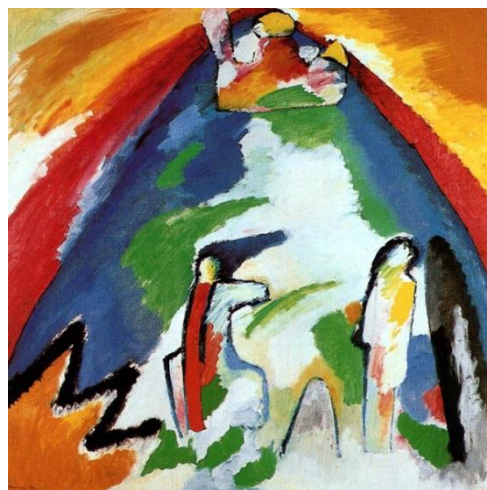
ФОТОГРАФИЯ

ДИЗАЙН

+ АРХИТЕКТУРА



1.Корабельная роща. И. Шишкин



2.Гора. В. Кандинский



3. Альбрехт Дюрер. Автопортрет



4. Екатерининский дворец. Санкт-Петербург



5.Кресло



6.Дискобол



7. Ожерелье



8. Снегурочка

Задание № 1: Запиши, к какому виду пространственного искусства относятся изображения: 1 _____, 3 _____, 4 _____
5 _____, 6 _____, 7 _____, 8 _____

Три группы видов искусства по масштабу изображений:
монументальное, станковое, миниатюрное искусство.

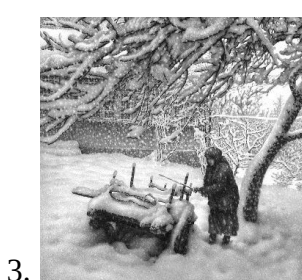
Монументальное искусство - произведения большого размера, несоразмерного человеку, создаваемые в композиционном единении и взаимодействии с архитектурой или ландшафтом (естественной природной средой), вместе с которыми они приобретают идейно-образную завершенность.

Примеры монументального искусства в живописи – настенные росписи (1), мурал (2), в скульптуре - монументы (3), в графике - граффити.



Станковое искусство – произведения, соразмерные человеку, имеющие самостоятельный характер и создаваемые при помощи этюдника, мольберта, офортного станка, скульптурного станка и др.

Примеры станкового искусства в живописи - картины (1), книжная иллюстрация (2), в графике – рисунок (3), в скульптуре – статуэтки (5), бюсты (4), небольшие скульптуры (6)





Миниатюрное искусство (1) – произведения очень маленького формата, несоразмерные человеку, часто имеющие декоративно-прикладной характер.

Примеры: портреты-медальоны (2), мелкая пластика (3), геммы и камеи (4).



Уникальная графика - все виды рисунка, выполненные карандашом, ручкой, мелом, углем. Слово уникальная здесь означает «единственная, неповторимая»

Тиражная графика – это все виды гравюры сделанные на металле, дереве, камне, линолеуме.

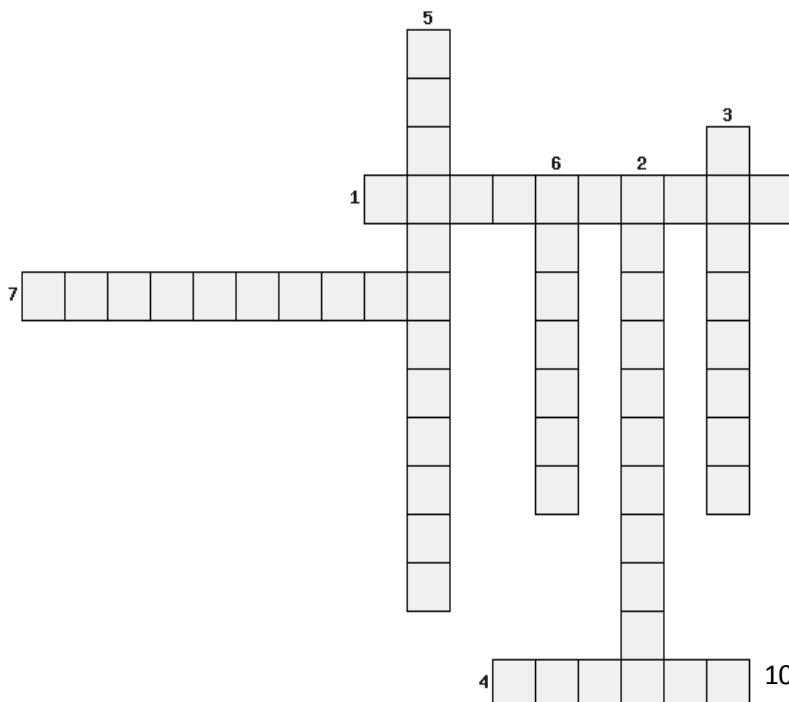
Задание № 2: выучи и запиши по памяти 3 группы видов искусства по масштабу изображений. Проверь себя.

Задание № 3: Разгадай кроссворд «Пространственные виды искусства»

По горизонтали: 1. Вид искусства, в котором изображение получено с помощью специального аппарата. 4. Искусство, которое украшает быт, одежду человека и имеет промышленные масштабы.

7. Вид искусства, в котором изображение имеет трехмерный объем.

По вертикали: 2. Искусство строительства. 3. Искусство «живого письма». 5. Искусство, которое в переводе означает «украшаю». 6. Искусство, в котором основной вид произведения рисунок.



Урок № 1.3. Знакомство с временными видами искусства (динамическими).

Временные виды искусства

художественный образ разворачивается во времени, но не выражен в пространстве (составные части произведения следуют друг за другом, мы воспринимаем их по очереди)

Задание № 1: Ответь на вопросы

- ## 1. Как создается образ в литературном произведении?

- ## 2. Как создается образ в музыкальном произведении?

3. Послушай небольшие музыкальные композиции: «Шутка» И.С. Баха, «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Попробуй описать словами те ассоциации и чувства, которые вызвало у тебя каждое из этих произведений.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Урок № 1.4. Знакомство с пространственно-временными видами искусства (зрелищными).

Пространственно-временные виды искусства

*художественный образ разворачивается и во времени и в пространстве.
В них соединяются слово, музыка, движение и изображение.*

--

Задание № 1. Ответь на вопросы

- ## 1. Когда возник театр? Какие виды театра ты знаешь?

2. Как назывался первый фильм? Для чего в зрительном зале сидел *танёр*?

3. Расскажи о своем любимом фильме. Попробуй определить, что именно тебе в нем нравится (сюжет, игра актеров, костюмы и т.д.)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general note-taking. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2.ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Урок № 2.1. Как работает художник, чем пользуется.

Задание № 1. Отправьте в сундучок стрелками материалы и инструменты, которыми пользуется художник.



Урок № 2.2. Виды изобразительного искусства

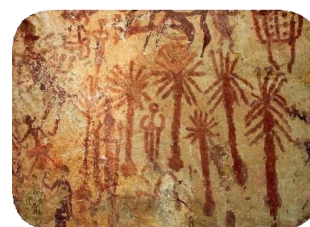
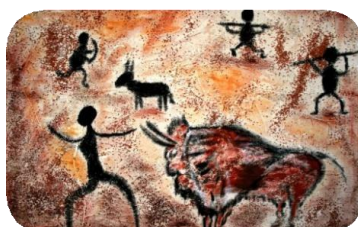
История возникновения изобразительного искусства

Задание № 1. (выполнить в альбоме). Наскальные изображения нарисованы углём от костра или мягкими камешками (охрой). У тебя есть мелки, которые очень похожи на то, чем рисовали первые художники. Нарисуй ими картину «Мое любимое животное». Расскажи в рисунке о любом животном. Если у тебя есть домашние животные, понаблюдай за ними. Это поможет тебе в рисовании.



Задание № 2. Ответьте на вопросы:

1. Что рисовали древние люди?



2. Жители пещеры делали кисточки из волосков _____

Задание № 3. Выбери художественно-выразительное средство для каждого вида изобразительного искусства. Поставь соответствующую цифру.

Виды

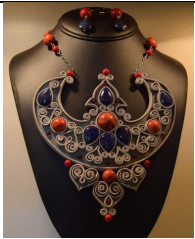
изобразительное искусство

1. Живопись
2. Графика
3. Скульптура
4. Декоративно-прикладное искусство
5. +Архитектура

Художественно-выразительные средства:

Объем и форма;
Синтез объема, линий, цвета, формы в пространстве;
композиция, пропорции, ритм, объем, фактура и цвет;
Цвет на плоскости;
Линия, пятно на плоскости.

Задание № 4. Проверь, правильно ли подписаны картинки с изображением видов изобразительного искусства. В строке с цифрой напиши правильный ответ.

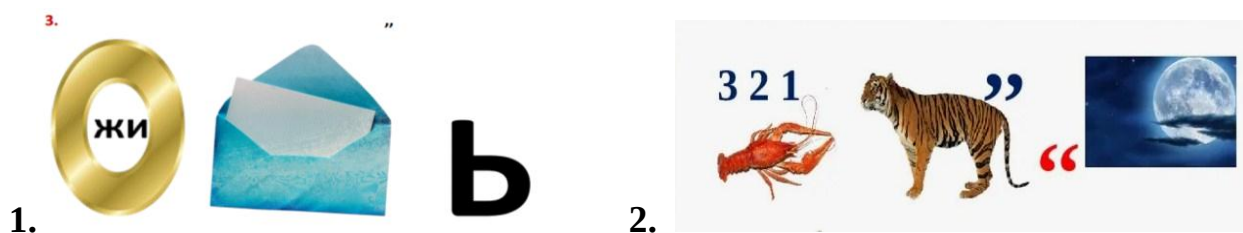
Графика	Скульптура	Графика
		
1.	2.	3.
ДПИ	Живопись	Архитектура
		
4.	5.	6.
Живопись	ДПИ	Живопись
		
7.	8.	9.

Урок № 2.3. Живопись как вид изобразительного искусства.

Виды живописи.

Живопись – вид изобразительного искусства – произведения, которого создаются на плоскости посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую поверхность. Художественно-выразительные средства живописи – цвет на плоскости.

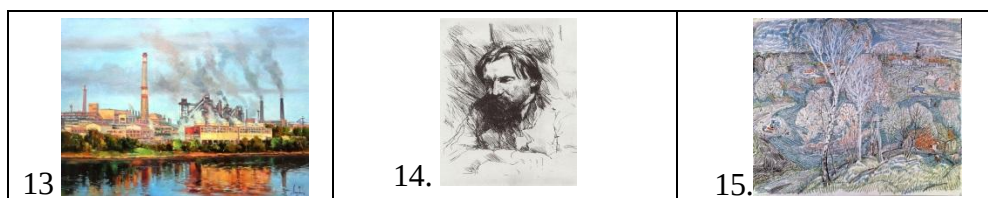
Задание № 1: Разгадай ребусы, напиши ответы:



Задание № 2: Ответьте на вопросы: (выполнить в рабочей тетради).

Найди среди представленных картин, те которые относятся к живописи, напиши номера. _____





Задание № 3: На картинках представлены виды живописи. Напиши определение видов живописи и соедини стрелками с соответствующей картинкой:

Монументальная живопись -	
Театрально - декорационная -	
Станковая -	
Миниатюрная -	

Задание № 4: Ответь на вопросы:

1. Что означает «живопись»? Выбери правильный ответ.

- А) мягко спать;
- Б) живо писать;
- В) твердо лежать.

2. В каком виде живописи применяется рама? Выбери правильный ответ.

- А) Монументальной;
- Б) Станковой;
- В) Театрально-декорационной

Урок № 2.4. Графика как вид изобразительного искусства.

Виды графики.

Гра́фика — вид изобразительного искусства, который включает в себя рисунок и печатные художественные изображения. Графика от греч. «графо» - пишу, черчу, рисую

Задание № 1: Разгадай ребусы, напиши ответы:

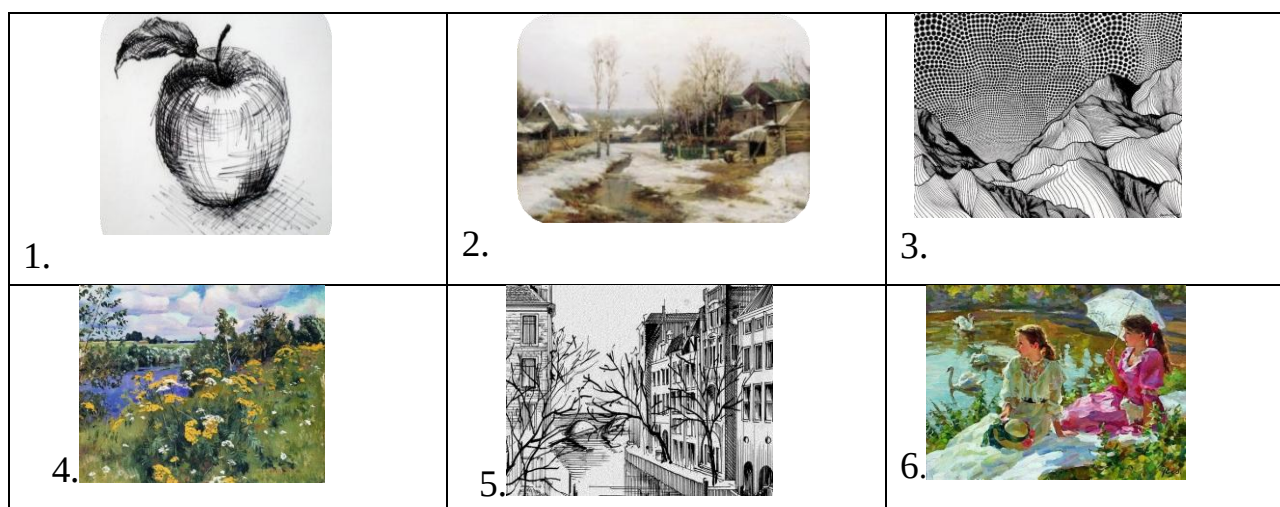


Выразительные средства графики.

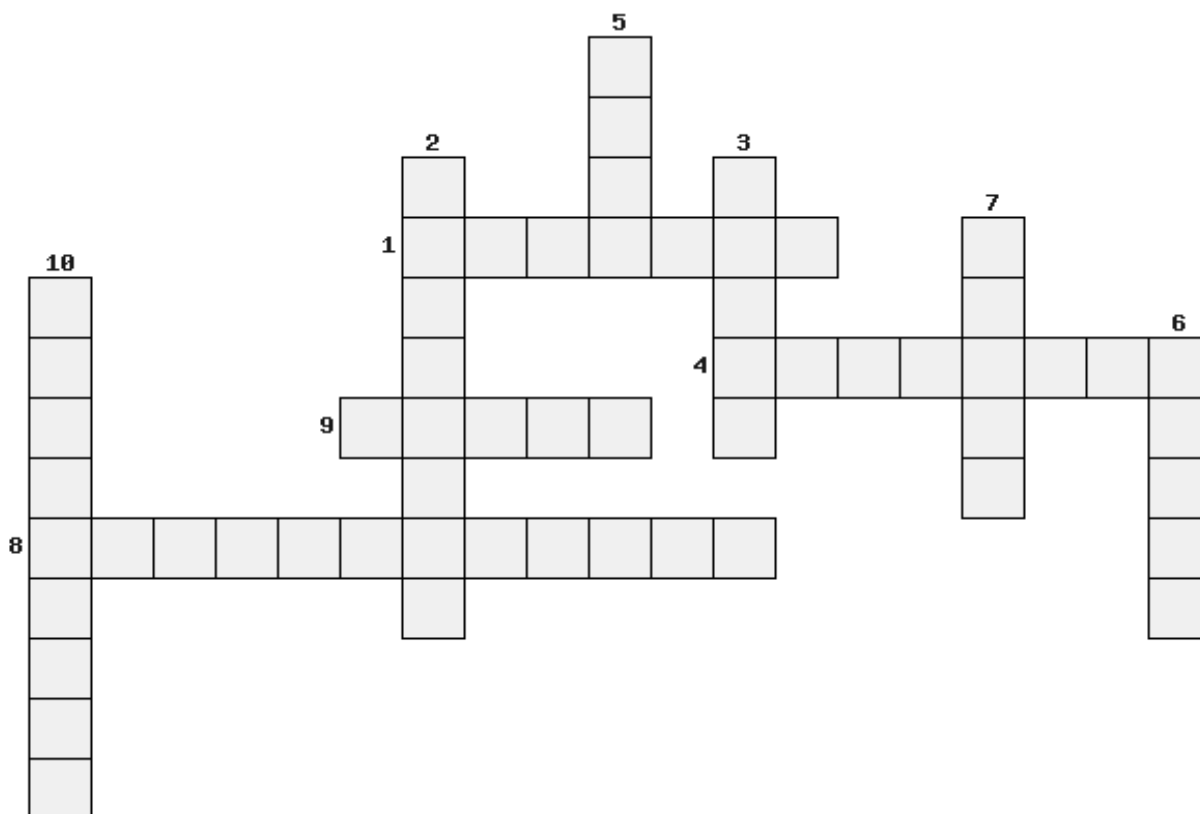
Задание № 2 . Определи выразительные средства графики и соедини стрелками.

Линия	Штрих	Точка	Пятно

Задание № 3: (выполнить в рабочей тетради). Посмотри внимательно на рисунки и определи, где нарисован рисунок в графике и объясните почему? Напиши цифры _____



Задание № 4: Разгадай кроссворд



По горизонтали: 1. Произведение графики. 4. Изобразительное средство графики. 8. Вид современной графики. 9. Произведение печатной графики.

По вертикали: 2. Вид монументальной графики. 3. Художественно-выразительное средство графики. 5. Что в переводе означает графика. 6. Короткая линия, выполняемая одним движением руки. 7. Художественно-выразительное средство графики, может быть прямой, замкнутой. 10. Вид графики, произведения которого выполнены с помощью мольберта.

Задание № 5: (выполни в альбоме). Посмотри примеры рисования штрихами. Нарисуй изображение и раскрась его штрихами.

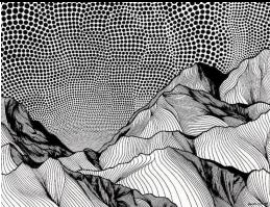


Урок № 2.5. Скульптура как вид изобразительного искусства.

Виды скульптуры.

Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.

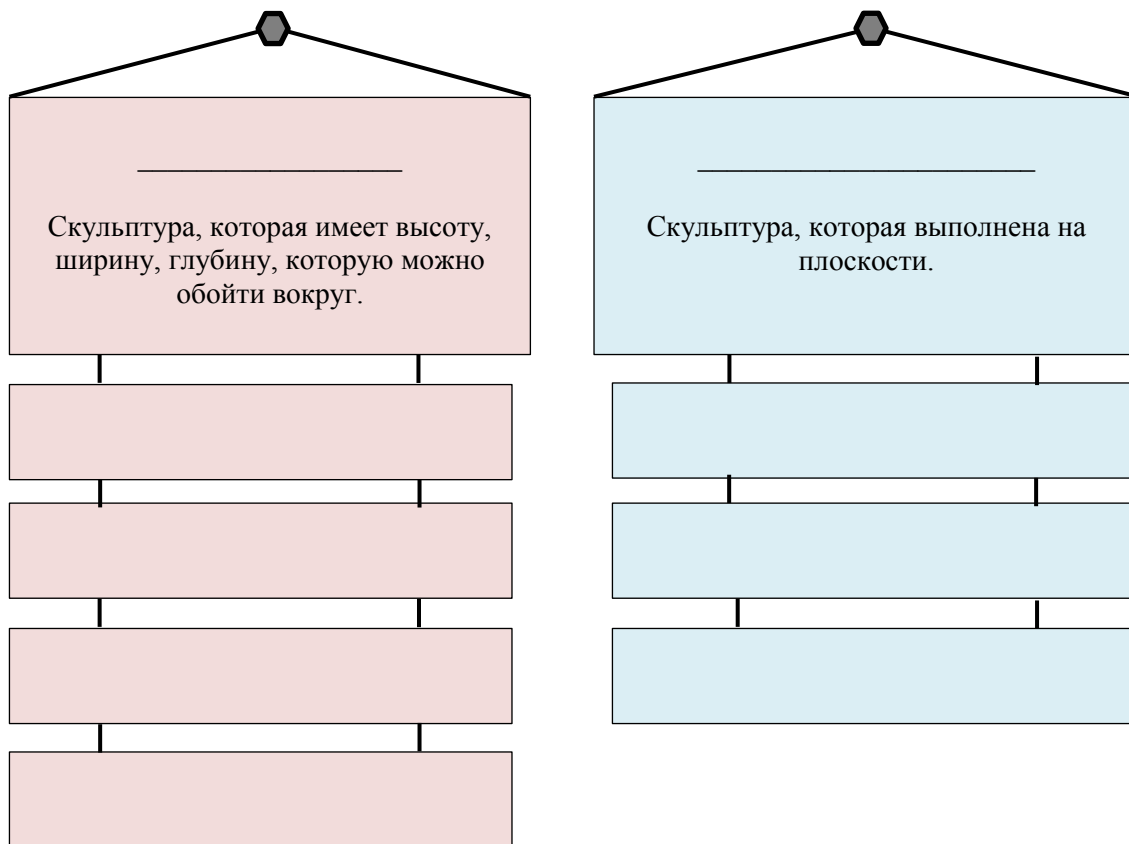
Задание № 1: Ответьте на вопрос. Что из представленного является произведением скульптуры. Запиши соответствующие цифры.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 
7. 	8. 	9. 
10. 	11. 	12. 

Задание № 2. Найдите материалы скульптора и отправьте в сундучок стрелками.

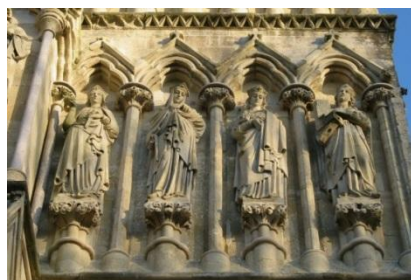
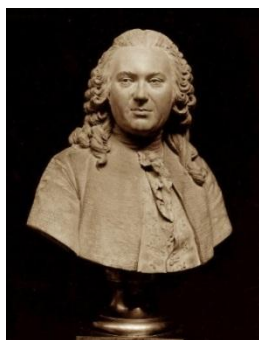


Виды скульптуры.



Задание № 3. Впиши в таблицу название видов скульптуры.

Задание № 4. Рассмотрите картинки и соедините стрелками с названиями скульптуры.



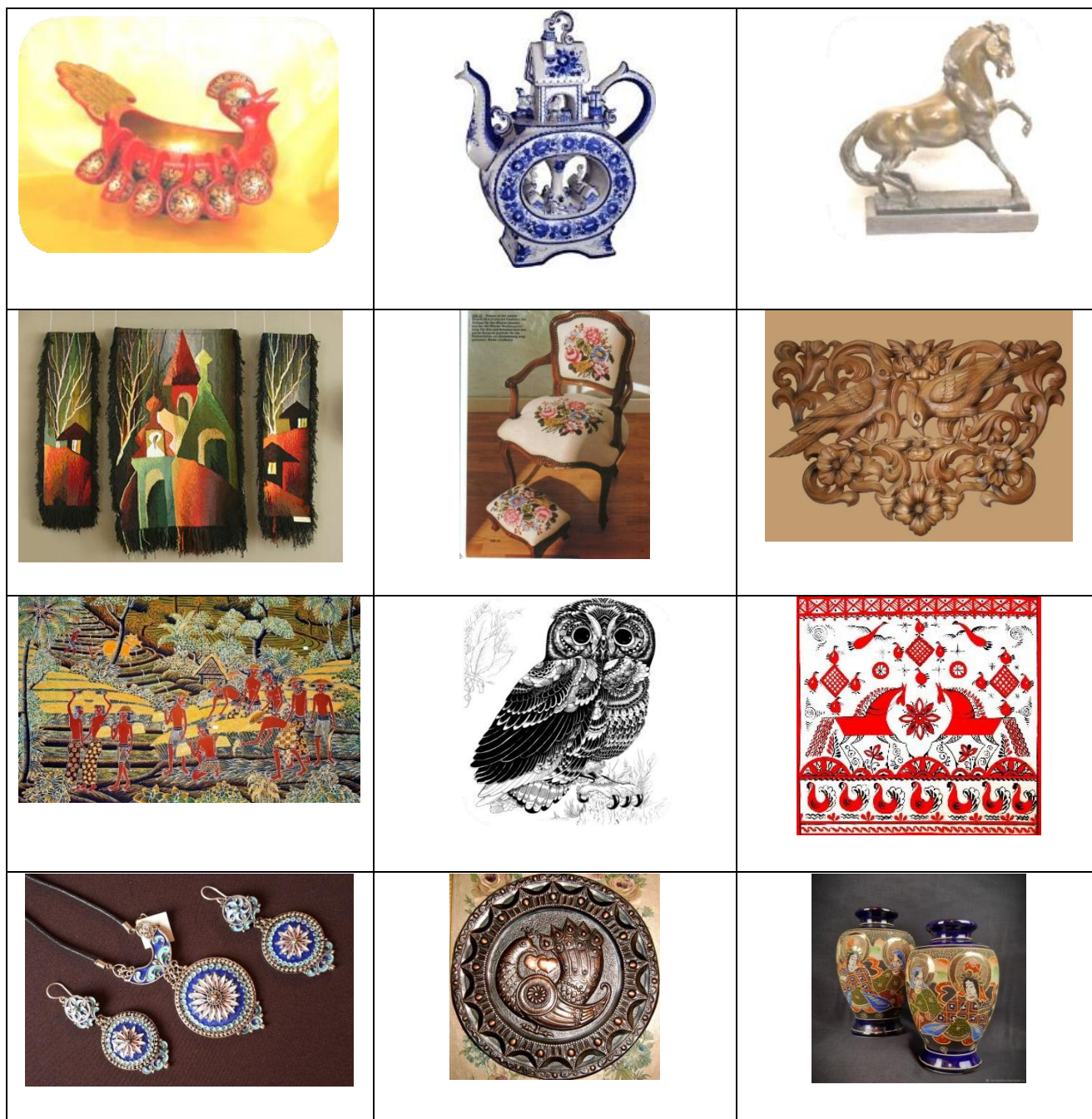
Задание № 5. Ответь на вопрос: Что такое - ваяние _____,
палстика _____

Задание № 6. Вылепи из пластилина персонажа любимой сказки.

Урок № 2.6. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Декоративно–прикладное искусство – художественное творчество, произведения которого помимо эстетической имеют еще и практическую ценность, их можно использовать в быту (лаковые шкатулки, керамическая посуда, вышитые подушки и т.д.)

Задание № 1. Что из представленного является произведением декоративно-прикладного искусства?



Задание № 2. Запиши в таблице виды декоративно-прикладного искусства.

Задание № 3: Разгадай ребусы и подпиши названия материалов декоративно-прикладного искусства.

НИ .	” “ Е ”
Д , “ Е	Г ,  В Н
 ” “	НИТКА 4 5 1 2 3

Задание № 4: (выполнить в альбоме). Выполни эскиз любого изделия декоративно-прикладного искусства: мебели, тарелки, вазы, платья. Подумай, из чего оно будет изготовлено и чем украшено.

Урок № 2.6. Архитектура. Виды архитектуры.

Архитектура (зодчество) – это искусство строить и проектировать здания, строения и сооружения.

Задание № 1: Что из представленного является произведением архитектуры.
Запиши номера _____

		
1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9

Задание № 2. Все архитектурные сооружения делятся на два типа (напиши названия):

1. _____

2. _____

Виды архитектуры.

Задание № 3. Прочитай виды архитектуры и найди соответствующую картинку.

1.Архитектура объемных сооружений включает культовые и крепостные постройки, жилые дома, общественные здания и промышленные сооружения.	
2.Ландшафтная архитектура связана с организацией садово-паркового пространства. Скверы, бульвары, парки с «малой» архитектурой — беседками, мостиками, фонтанами, лестницами.	
3.Градостроительство охватывает создание новых городов и поселков, также реконструкцию старых городских районов.	
4.Архитектурный ансамбль комплексы построек и открытых пространств.	

Задание № 4. Ответь на вопросы.

1. Что такое архитектурный проект, что в него входит?

2. Из каких материалов может быть построено здание? Из какого материала построен твой дом?

Задание № 5. Сделай зарисовку любого здания, которое тебе нравится (выполни в альбоме).

Список литературы

1. Беседы об искусстве. Первый год обучения: учебное пособие для детских художественных и школ искусств/ текст А.Л. Филлипова. – Краснодар: Просвещение – Юг, 2023.
2. Беседы об искусстве. Второй год обучения: учебное пособие для детских художественных и школ искусств/ текст А.Л. Филлипова. – Краснодар: Просвещение – Юг, 2023.
3. Беседы об искусстве. Третий год обучения: учебное пособие для детских художественных и школ искусств/ текст А.Л. Филлипова. – Краснодар: Просвещение – Юг, 2023.
4. Интернет ресурсы.

Сведения об авторе: место работы – МБУ ДО «Байкаловская ДШИ», должность – преподаватель, первая квалификационной категории, высшее профессиональное образование, стаж работы в должности преподавателя 18 лет, общий стаж работы в отрасли образования 30 лет, телефонах 89521326753, домашний адресе автора Свердловская область, с. Байкалово, ул. Победы, д. 19.кв 1.