



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №19 «Тополёк»**

623620, Свердловская обл., Талицкий район, п. Троицкий, ул. Нагорная, д.1
тел.8(34371)4-17-46, e-mail topolek19@bk.ru

Дидактическое пособие «Чемоданчик рукодельницы»

Подготовила:
Педагог дополнительного
образования
Хромова Е.А.

п. Троицкий, 2025

Пояснительная записка

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и должна осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Актуальность разработки дидактического пособия «Чемоданчик рукодельницы» обусловлена тем, что уже в дошкольном возрасте у детей возникает интерес к трудовой деятельности людей, результатам труда, отношения к труду. Удовлетворяя его, ребенок получает такие знания, которые обеспечивают понимание задач общества, места каждого человека в решении этих задач, понимание значения труда в жизни общества и каждого человека. Именно в дошкольном возрасте ребёнок примеряет на себя роль доктора, повара, продавца, швеи – тех специальностей, которые видит ребенок вокруг себя. Задача педагогов в детском саду, а родителей дома - не только раскрывать перед дошкольниками мир профессий, но и помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых.

Дошкольный возраст характеризуется недостаточно сформированными представлениями детей о мире профессий, известных лишь по названиям и некоторым внешним признакам (по форме одежды, манере поведения, оценкам окружающих людей и т.д.). В то время как пособие «Чемоданчик рукодельницы» направлено на углублённое изучение профессии «швея», формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время — каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось — могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, труд - это по сути основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди профессии «швея», с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;

- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;

- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

Цель пособия: формирование представлений о профессии «швея» через развитие интереса и любознательности к самостоятельной творческой деятельности в прикладном творчестве.

Задачи:

- **Образовательные:**

- формировать представление о профессии «швея», направленной на удовлетворение потребностей человека и общества;

- расширять и систематизировать представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций в профессии;

- формировать технические умения и навыки в работе с различными инструментами;

- систематизировать знания о технике безопасности в работе с инструментами для шитья.

- **Развивающие:**

- содействовать развитию у детей творческих способностей, наглядно-образного мышления, внимания, памяти;

- содействовать развитию общей моторной координации и мелкой моторики, движений обеих рук, зрительно-двигательной координации;

- расширять активный и пассивный словарь, мировоззрение.

- **Воспитательные:**

- формировать у детей интерес к ручному труду, творческой деятельности;

- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу при работе в коллективе;

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

Реализация обозначенных задач позволяет **достичь следующих результатов:**

- ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности профессии «швея»;

- называет профессионально важные качества представителя профессии;

- выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);

- объясняет роль труда в благополучии человека;

- эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;

- демонстрирует осознанный способ безопасной работы и поведения на занятиях и в быту.

Деятельность педагога дополнительного образования по реализации задач, указанных выше, основывается на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраивается системно.

Для ознакомления детей с трудом швеи применяются традиционные **методы обучения и воспитания:**

- словесный (*объяснения* терминов и материалов; *беседы* с использованием наглядности, при которых педагог задаёт вопросы в определённом порядке так, чтобы обучающиеся смогли разобраться в пройденном материале и закрепить его);
- наглядный (*наблюдение* конкретных трудовых действий и материалов; *рассматривание* иллюстраций с возможностью ориентироваться в пособии и осуществлять поиск; *развитие* интереса к профессии);
- практический (*вовлечение* детей к созданию творческих работ с применением материалов).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Данное пособие предназначено для индивидуальной и групповой работы обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Весёлая иголочка» и ориентировано на старший дошкольный возраст, а также на поддержку любознательности, активности, развитие познавательного интереса, приобретение практических умений и навыков.

Дидактическое пособие «Чемоданчик рукодельницы» представлен в виде папки и может быть использован педагогом для формирования, расширения и систематизации знаний, умений и навыков у детей, а дети, в свою очередь, получают возможность активизации полученных знаний для реализации своих творческих способностей.

Благодаря разнообразным материалам, фактурам, цветовым решениям, собранным в пособии, формируется устойчивый интерес к творческому самовыражению детей.

Дидактическое пособие «Чемоданчик рукодельницы» содержит такие материалы как:

- наглядные материалы по технике безопасности при работе:
 - с иглой и ножницами;
 - с электроутюгом;
 - на швейной машинке.
- иллюстрации разновидностей материалов:
 - виды простейших ручных швов;
 - виды ниток;
 - виды пуговиц;
 - виды шнуровки и шнурков;
 - виды молнии;
 - виды резинки и липучки;
 - виды тесьмы;

- виды фурнитуры;
- виды кнопок;
- виды бегунков;
- виды пришивания пуговиц с двумя отверстиями.

- разновидность орудий труда «Инструменты и приспособления для ручных работ».

С помощью пособия организуется трудовая деятельность с целью положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде швеи, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых - это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с профессией швеи осуществляется на протяжении всего периода обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Весёлая иголочка» и реализуется с применением разработанного дидактического пособия «Чемоданчик рукодельницы».

Средства обучения

Для применения в работе с детьми дидактического пособия «Чемоданчик рукодельницы» необходимо:

- папка офисная (для сбора материала);
- компьютер (визуальное оформление пособия);
- принтер (печать материалов пособия);
- бумага офисная или картон (основа материала);
- коллекция пуговиц, ниток, фурнитуры, шнурков, молний, резинок, липучек, тесьмы, кнопок, бегунков (для оформления пособия);
- наличие разнообразия швейных инструментов: ножницы, игла, распарыватель, сантиметровая лента, английские булавки, портновские булавки, наперсток, шпулька, портновские булавки, нитевдеватель, шпульный колпачок;
- примеры пришивания пуговиц, стежков, шнуровки (ручная работа);
- ткань для пришивания стежков (основа).

Список литературы

1. Алябьева Е. Поиграем в профессии. Кн. 1 Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. / М.: Сфера, 2014.
2. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. / М., 2004.
3. Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО / под редакцией Н.В. Микляевой, Г.В. Урадовских. / М.: УЦ «Перспектива», 2016.
4. Спицина А. Всё о кройке и шитье / [сост. А. Спицина]. – М.: РИПОЛ классик / T8RUGRAM, 2017. – 256 с. : ил. : табл.

Сведения об авторе

Ф.И.О.: Хромова Елена Александровна

Место работы: МКДОУ «Детский сад №19 «Тополёк»

Должность: педагог дополнительного образования

Образование: средне-специальное

Стаж работы в должности: 10 месяцев

Общий стаж в отрасли образования: 5 лет

Телефон раб.: +7 (343) 714-17-46

Телефон сот.: 89221379811

Домашний адрес: п. Троицкий, ул. Декабристов, д. 5, кв.3

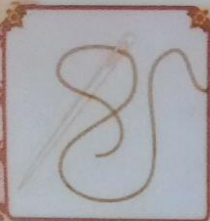
Дидактическое пособие «Чемоданчик рукодельницы»



Техника безопасности



Хранить ножницы в определенном месте.
Передавать кольцами вперед.
Не держать ножницы открытыми.



Хранить иглу в игольнице.
Не шить ржавой иглой.

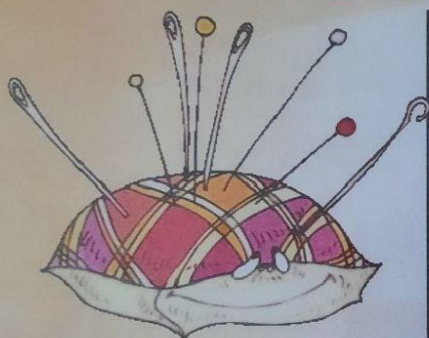


Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.
Следить за положением рук.

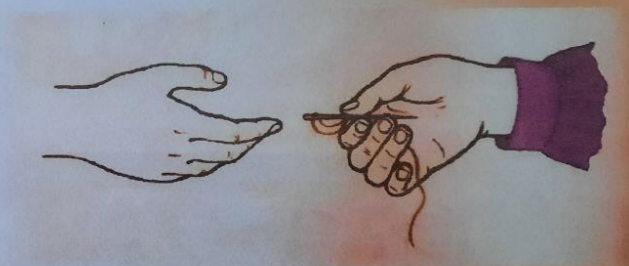


Включать и выключать утюг сухими руками.
Ставить утюг на подставку.

Правила безопасной работы с иглой

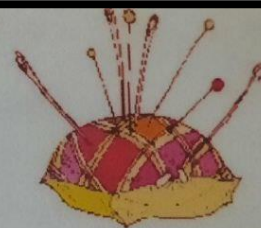


храни иглы и булавки
только в игольнице!



подавай иглу **ушком вперед**
вместе с ниткой

Правила работы с иглой



- Храните иголку в игольнице.
- Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки.
- Передавайте иглу в игольнице с ниткой.
- Не берите иглу в рот.
- Не втыкайте иглу в одежду.
- Во время работы с иглой пользуйтесь наперстком.
- До и после работы проверяйте количество игл.
- Храните игольницу с иглой всегда в одном месте.
- Во время работы втыкайте иглу в игольницу.
- Не отвлекайтесь во время работы с иглой.

Правильная посадка при работе на швейной машине

- Сидеть за машиной надо прямо, на всей поверхности стула.
- Стул должен стоять против иглы.
- Руки во время работы должны лежать на платформе машины.

Правильная посадка при работе на швейной машине



ПРИ РАБОТЕ
НА ШВЕЙНОЙ
МАШИНЕ
УБЕРИТЕ
ВОЛОСЫ
ПОД
КОСЫНКУ

ПОСТАВЬТЕ СТУЛ НАПРОТИВ
ИГЛЫ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ



Простейшие ручные швы



1. Шов «вперед иголку»



2. Шов «назад иголку»



3. Стебельчатый шов



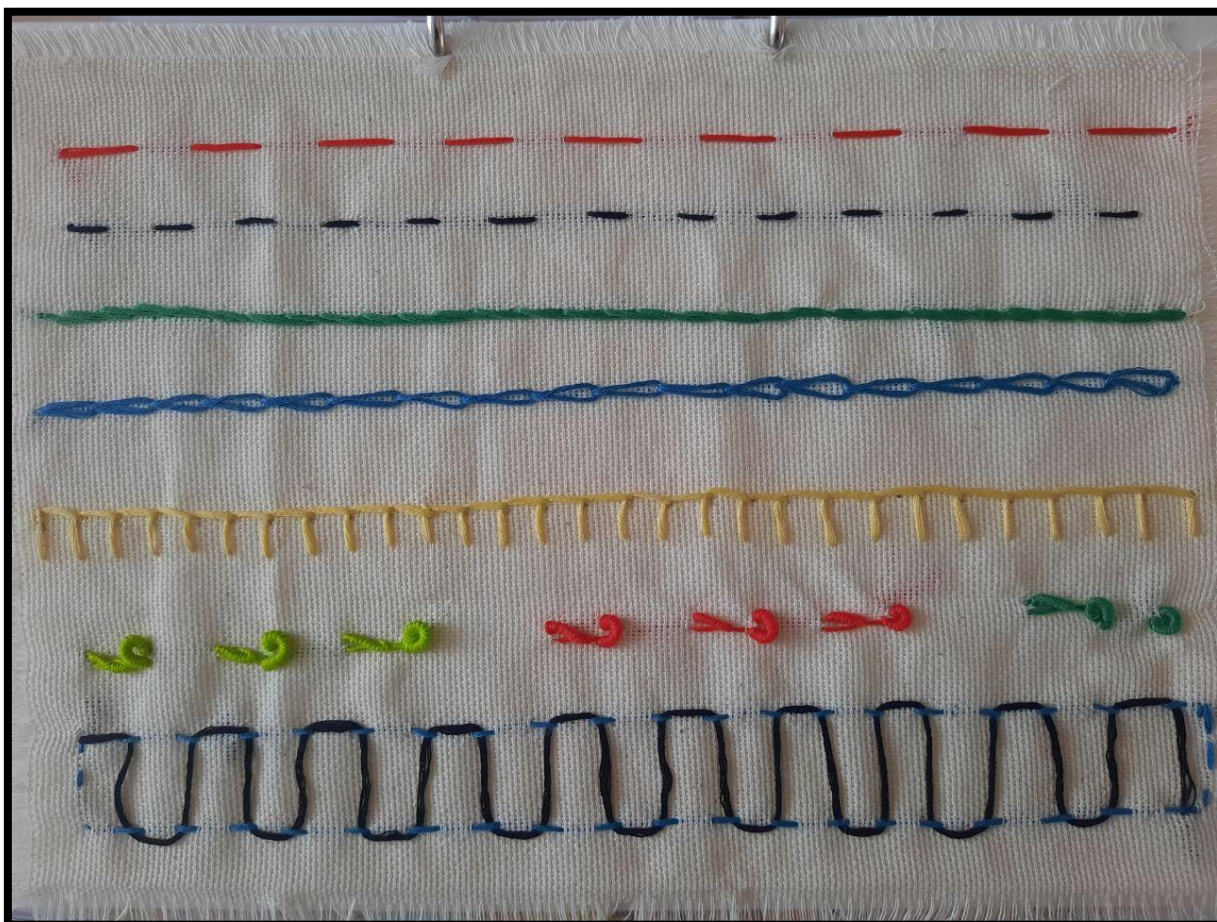
4. Тамбурный шов



5. Петельный шов



6. Узелки. Рококо





ШВЕЙНЫЕ НИТКИ	ВЫШИВАЛЬНЫЕ НИТКИ	ВЯЗАЛЬНЫЕ НИТКИ	ШТОПАЛЬНЫЕ НИТКИ
По толщине: с 10-го по 120-й номер с различным количеством сложений. По отделке: суровые, отбеленные, крашенные, матовые, глянцевые. Выпускаются на катушках, патронах и бобинах.	Мулине - изготавливают из хлопчатобумажной мерсеризованной пряжи в 12 сложений. 15 продажу поступают в мотках.	Включают *ирис (мерсеризованная пряжа в 2 сложения слабой крутки), *гарус (немерсеризованная пряжа в 3 сложения слабой крутки), *нити текстурированные (мэрон, мэлан и др.), *пряжу чисто-, полушерстяную и др.	Штопальные нитки представляют собой трощеную в 2 или 4 сложения: - хлопчатобумажную, шерстяную или полушерстяную пряжу.
			

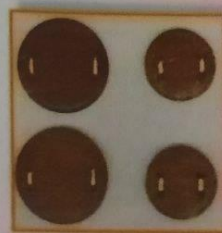
Разновидность ниток

Шерсть	Шерсть	Непух козий	Шерсть искусственная	Шерсть искусственная	
Ирис	Синтетика	Мулине	Мулине	Рюрекс	
Шелк	№10	№20	№45	Резинка	Резинка



Изготавливают пуговицы из разных материалов

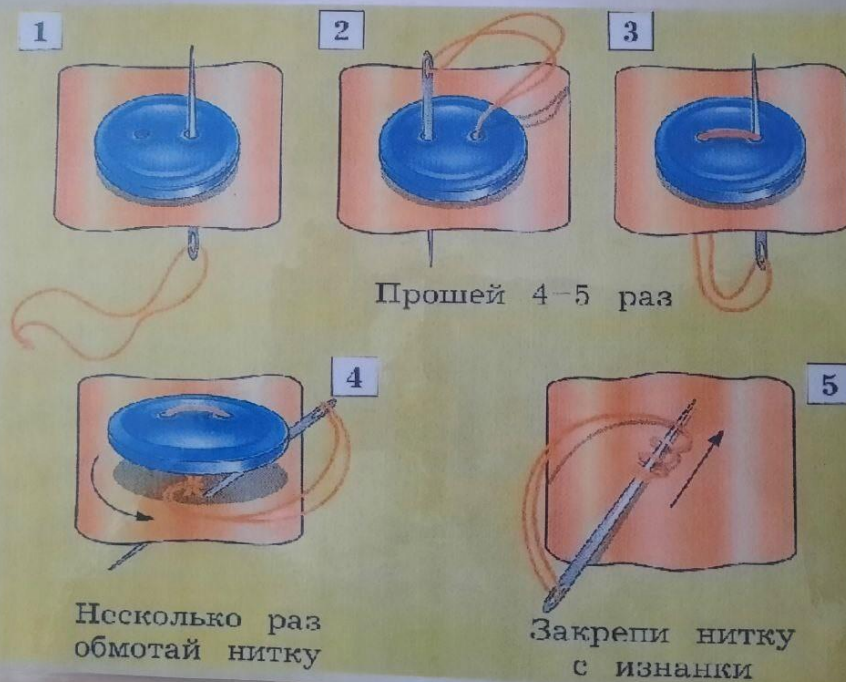
- 1 деревянные
- 2 пластмассовые
- 3 стеклянные
- 4 металлические
- 5 обтяжные из ткани



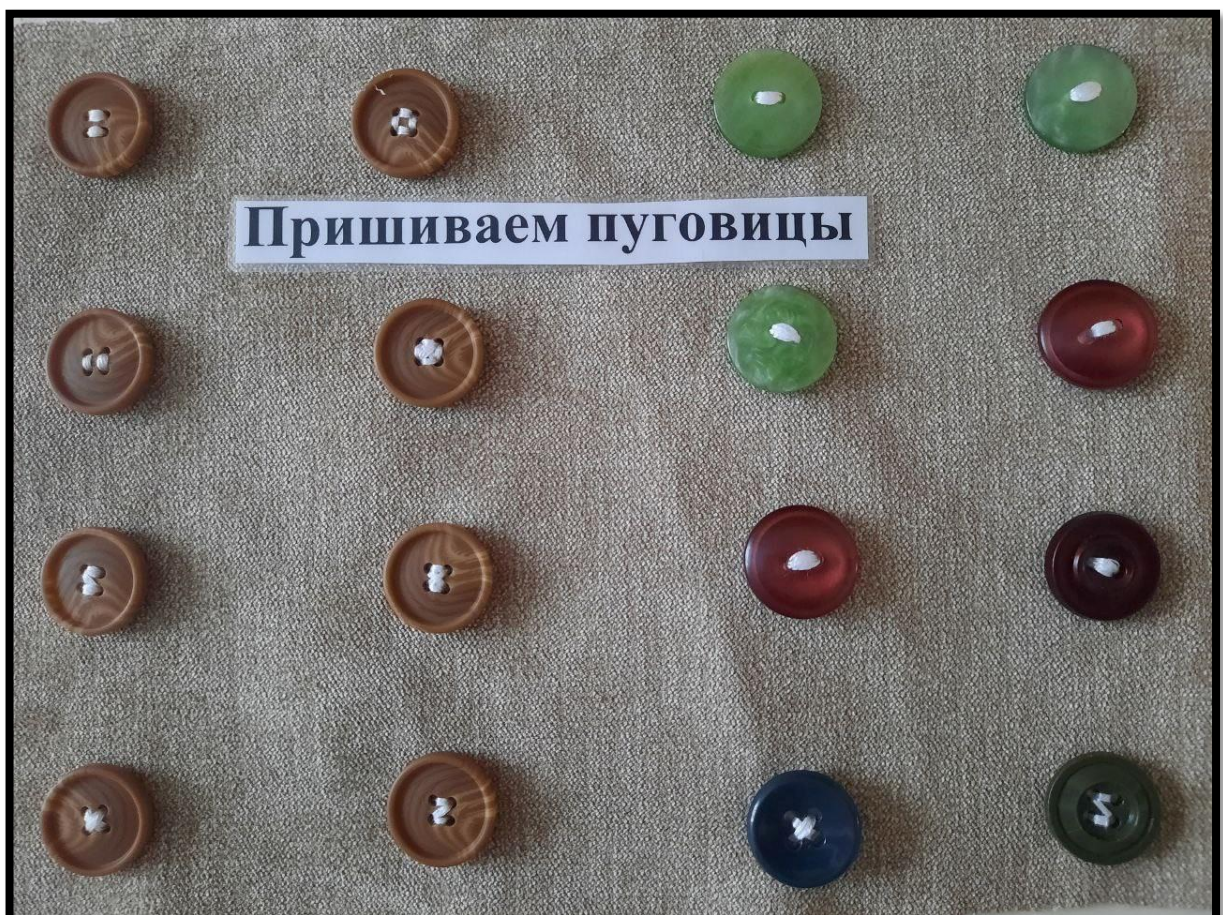
Пуговицы из камня



Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями



Пришиваем пуговицы





Виды шнурков

Плоские



Круглые



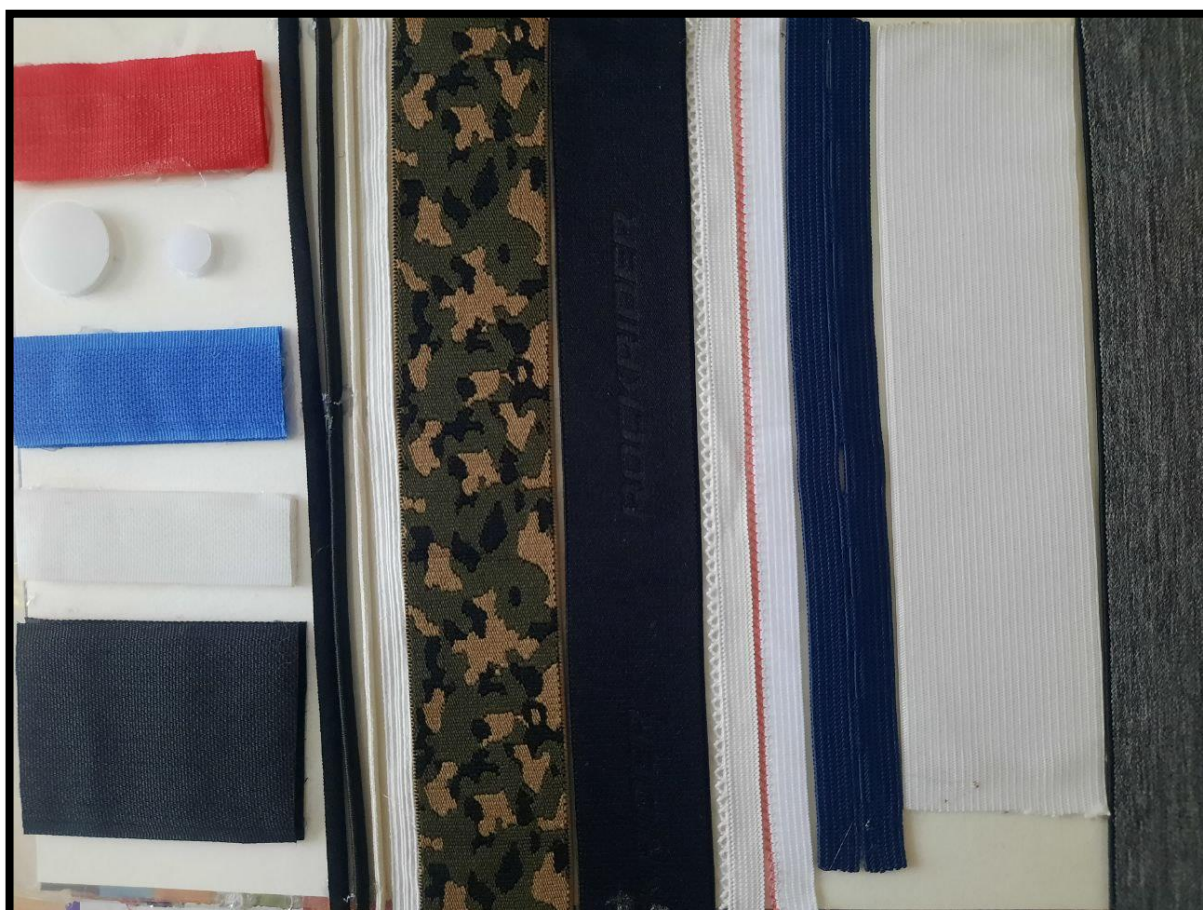
В настоящее время шнурки изготавливаются из самых разных материалов. (хлопок, синтетика, джут, кожа, силикон и т.д.)



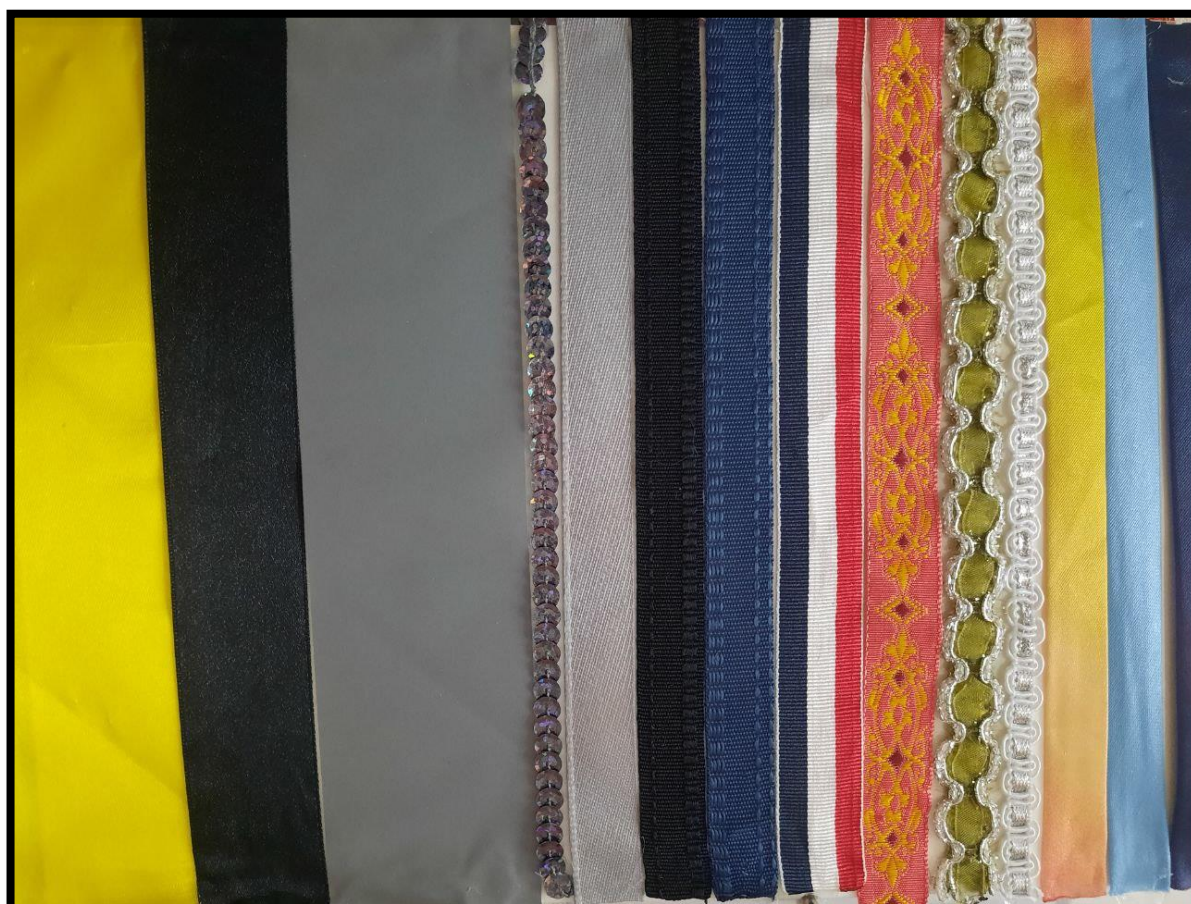
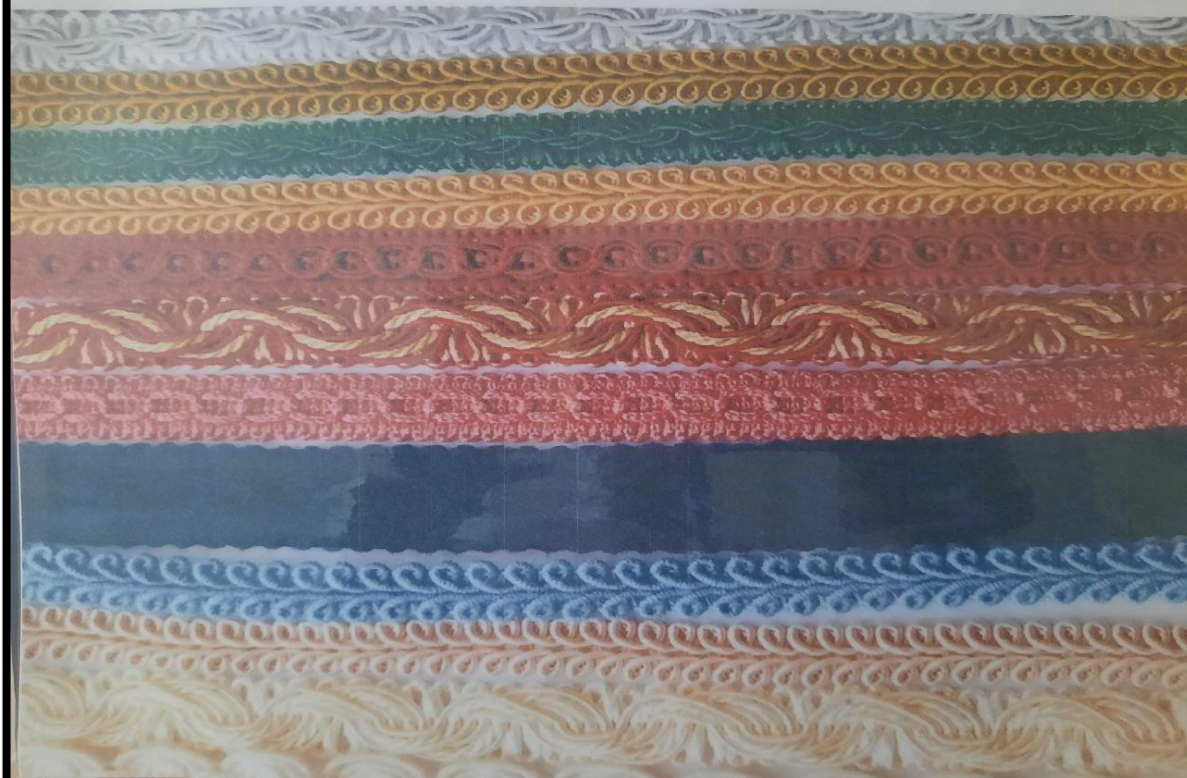
Виды шнурков







Виды тесьмы



Виды фурнитуры

A photograph showing a variety of jewelry-making supplies. In the foreground, there are several gold-colored metal findings, including jump rings and earring hooks. A pink cord is also visible. The background is filled with numerous colorful beads and charms, including alphabet beads, heart-shaped beads, and beads with various designs. A pair of scissors is visible in the bottom right corner. The text "Crystal Tec" is partially visible on the left side of the image.



Виды бегунков

