

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества»

ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Образовательная программа: «Дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись» (сроком обучения 5 и 8 лет)», «Дополнительная предпрофессиональная программа «Декоративно-прикладное творчество» (сроком обучения 5 и 8 лет)», «Дополнительная общеобразовательная программа «Основы графического искусства и макетирования» (сроком обучения 3 года)», «Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» (сроком обучения 3 года)»

Учебный предмет: «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Пленэр», «Цветоведение», «Основы изобразительной грамоты и рисование»

ПРОЕКТ

Тема «Школьный пленэр-конкурс для обучающихся художественного отделения школы искусств «Природы вдохновение»

Автор: Берсенева Наталья Николаевна

Талица, 2025

Оглавление

Паспорт проекта	3
Введение	6
Этапы работы над проектом.....	11
Заключение.....	15
Список литературы.....	16
Сведение об авторе.....	17
Приложение 1	18
Приложение 2	21
Приложение 3	23
Приложение 4	24
Приложение 5	26
Приложение 6	27
Приложение 7	29
Приложение 8	30
Приложение 9	32
Приложение 10	34

Паспорт проекта

Автор проекта	Берсенева Наталья Николаевна
Название проекта	Школьный пленэр-конкурс для обучающихся художественного отделения школы искусств «Природы вдохновение»
Тип проекта	Творческий
Краткое содержание проекта	Конкурс проводится ежегодно, осенью, с 2019 года на территории Национального парка «Припышминские боры». Пленэр-конкурс проводится с целью поддержки молодых дарований и раскрытия творческого потенциала обучающихся в условиях очного конкурса. Развития интереса детей к пленэрной живописи и родной природе, привлечению их внимания к проблемам сохранения окружающей среды. Возраст участников 8-17 лет. Программа мероприятия включает в себя выполнение юными художниками творческого конкурсного задания на определенную тему пленэра: «Портрет», «Пейзаж» или «Натюрморт». Задания носят циклический характер и повторяются 1 раз в 4 года.
Предметы	«Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Пленэр», «Цветоведение», «Основы изобразительной грамоты и рисование»
Класс	<i>Обучающиеся предпрофессиональных программ:</i>

	• «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» сроком обучения 5 лет – 1-5 классы; • «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» сроком обучения 8 лет – 2-8 классы <i>Обучающиеся общеразвивающих программ:</i> • «Основы изобразительного искусства» - 2, 3 классы; • «Основы графического искусства» - 1-3 классы
Продолжительность проекта	Ежегодно
Образовательные результаты	• Знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; • знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; • умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; • умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; • навыки восприятия натуры в естественной природной среде; • навыки передачи световоздушной перспективы;

	• навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
Этапы проекта	1) Погружение в проект 2) Планирование деятельности 3) Осуществление деятельности по решению проблемы 4) Оформление результатов 5) Презентация проекта
Результат проекта	Выставка детских рисунков, каталог лучших работ конкурса
Оценивание проекта	Защита презентации проекта
Ресурсы, необходимые для выполнения проекта	<i>Трудовые</i> – преподаватели. Занятые на проекте и выполняющие задачи по нему <i>Технические</i> – фотоаппарат, телефон, компьютер, интернет. <i>Материальные</i> – натюрмортный фонд, манекены животных, бумага для печати наградных документов, бумага для оформления выставки

Введение

Видеть искусство в окружающем нас мире является частью нашей повседневной жизни. Пленэр дает учащимся также возможность творческого самовыражения в тех видах изобразительного искусства, в которых они особенно сильны, в живописи или графике.

Пленэром называют технику создания полностью готовых картин на природе при естественном освещении. Это слово произошло от французского *en plein air*, что переводится как «на открытом воздухе». Технику пленэра прославили французские импрессионисты Клод Моне, Камиль Писсарро, Берта Моризо, Пьер Огюст Ренуар. Во многом благодаря им этот термин стали использовать во всем мире.

Во второй половине XIX – начале XX века на пленэре работали и известные отечественные художники: Исаак Левитан, Валентин Серов, Константин Коровин и другие.

В наши дни пленэр на открытом воздухе стал обязательной частью обучения в художественных школах. На пленэре появляется возможность применить полученные на уроках знания в новой обстановке. Обогащаются представления о природных явлениях и формах. Воспитывается интерес к живой природе. Приобщаясь в практической работе к миру природы, изучая каждый изгиб стебелька, травинки, движение ветки, прожилки на листиках, будущий художник осознаёт красоту и ценность жизни, учится бережно относиться ко всему живому. Происходит становление эстетических и нравственных критериев.

Проведение пленэрных практик играет огромную роль в творческой активности учащихся, обогащает воображение и служит источником вдохновения, способствует развитию типов мышления: пространственного, образного, логического, технического, а также художественного вкуса и эстетической восприимчивости. Только работая на пленэре, можно живо и полно передать особенности естественного освещения и световоздушную

среду. Пленэрные работы являются бесценным рабочим материалом для выполнения последующих композиций.

В Талицкой детской школе искусств обязательным пленэр является для обучающихся дополнительных предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Дети, обучающиеся по 5-летней программе обучения, на пленэр выходят с 1-го класса, а обучающиеся по 8-летней программе – с 3-го класса. Традиционно такие уроки проходят в конце учебного года, в конце мая-начало июня. У детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам пленэрные занятия не предусмотрены.

Одним из заданий является зарисовка животных и птиц. Выполнение данного упражнения вызывает затруднения, т.к. на территории города нет зоопарка чтобы зарисовать с натуры. Однако в Национальном парке «Припышминские боры» имеются макеты птиц и животных. Так возникла идея о проведении совместного с парком пленэра. И не просто как очередное занятие, а конкурс. Время проведения конкурса выбрали осень. Выбор осеннего дня не случаен, т.к. в летний период возникает риск клещевого энцефалита.

Таким образом, в настоящий момент **цели проекта** «Школьный пленэр-конкурс «Природы вдохновение» следующие:

- развитие и популяризация детского изобразительного творчества;
- выявление, поддержка и сопровождение одаренных обучающихся в области изобразительного искусства, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- повышение интереса детей к пленэрной живописи и родной природе, воспитание гражданственности, патриотизма и толерантности;
- привлечение внимания к проблемам сохранения окружающей среды.

Задачи, поставленные для выполнения проекта:

- выбрать тему конкурса;
- согласовать тему конкурса с сотрудниками национального парка;

- составить положение конкурса и проинформировать потенциальных участников;
- подготовить творческое задание;
- организовать проведение очного конкурса-пленэра среди обучающихся Талицкой ДШИ, подключив преподавателей и сотрудников национального парка;
- организовать работу жюри, определить победителей;
- оцифровать работы победителей и лучшие рисунки для каталога;
- оформить работы победителей и лучшие рисунки для выставки;
- опубликовать результаты в СМИ;
- подготовить наградные документы победителям и участникам.

2019 год. Первый школьный пленэр-конкурс. В первый субботний день сентября обучающиеся художественного отделения приняли участие в Первом школьном пленэре-конкурсе «Природы вдохновение». Организаторами конкурса выступили Талицкая ДШИ и Национальный парк «Припышминские боры». Конкурс проходил на территории национального парка (приложение 1, 2).

Красота парка, солнечный день, теплая дружеская компания – отличные условия для творчества. Замечательные композиции с макетами животных и птиц, расположенных на тропинках заповедного леса вдохновили участников на кратковременные этюды в свободной технике (приложение 3).

2020 год. Второй школьный пленэр-конкурс был под угрозой срыва по причине запрета на проведение массовых мероприятий, в связи с пандемией COVID-19. Был найден выход из сложившейся ситуации:

1. изменили место проведения пленэра, т. к. конкурс проходил во время занятий. Занятия проходили на открытом воздухе с соблюдением всех мер безопасности по профилактике COVID-19 вблизи школы либо на ее территории;

2. увеличили количество дней для проведения мероприятия (05-15 сентября 2020 г).

Так, темой второго школьного пленэра-конкурса стала «Архитектурные зарисовки». Обучающиеся выполнили зарисовки и этюды архитектурных построек, имеющих историческую ценность для нашего города и района. Таких как: Усадьба Поклевских-Козелл, Храм имени Петра и Павла (г. Талица) и Храм Пресвятой Богородицы (с. Бутка).

2021 год. Третий школьный пленэр-конкурс. Ограничения, вызванные пандемией COVID-19, по проведению массовых мероприятий сохраняются. Конкурс проходит на территории школы. Тема конкурса «Три истории про арбузы».

2022 год. Четвертый школьный пленэр-конкурс. В этом году вновь конкурс проводился при поддержке и на территории Национального парка «Припышминские боры». Мероприятие прошло в рамках профессионального праздника «День работников леса и лесоперерабатывающей промышленности» (приложение 4).

Героями рисунков ребят стали сотрудники парка. Они мужественно позировали на протяжении 3 часов, пока юные дарования выполняли зарисовки. В награду за терпение модели получили свои портреты, ребята бесценный опыт (приложение 5).

2023 год. Пятый школьный пленэр-конкурс. Проведение конкурса на территории национального парка «Припышминские сборы» уже становится традиционным. Преподаватели ДШИ и сотрудники парка заранее подготовили для ребят композиции с манекенами птиц и животных. Перед участниками конкурса стояла задача выполнить этюд животных и/или птиц в среде (приложение 6, 7).

Солнечный день, теплая погода, яркая палитра осенней листвы и дружеская компания одноклассников - помогли создать благоприятную творческую атмосферу для проведения конкурса. На протяжении трех часов ребята создавали свои произведения (приложение 8).

2024 год. Шестой школьный пленэр-конкурс. Солнечный день, теплая погода, яркая палитра осенней листвы и дружеская компания одноклассников –

вдохновили на творчество юных художников. В 6-й раз прошел осенний школьный пленэр-конкурс при поддержке и на территории Национального парка «Припышминские-Боры». В этом году перед участниками конкурса стояла задача выполнить натюрморт на пленэре (приложение 9,10).

Этапы работы над проектом

Этапы работы над проектом	Цели и задачи	Деятельность организатора	Деятельность участников	Деятельность преподавателя-руководителя
1. Погружение в проект	Цель: работа с информацией в поисках актуальных тем пленэра-конкурса Задачи: •определение проблемы, темы и целей проекта •создание творческой группы	Отбирает возможные темы пленэра-конкурса, предлагает на утверждение членам методической группы. Согласует тему конкурса с сотрудниками Национального парка «Припышминские боры»		
2.Планирование деятельности и	Цель: пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и	Разрабатывает Положение, определяет условия и сроки проведения пленэра-конкурса.	Знакомятся с Положением о пленэре-конкурсе, сотрудничают с	Знакомятся с Положением о пленэре-конкурсе, мотивируют детей к

	результатов, сроков и ответственных . Задачи: •определить источники информации, способы сбора и анализа информации, •распределить задачи (обязанности) между преподавателями-помощниками	Знакомит с Положением потенциальных участников, формирует список участников (приложение 1,4,6,9). Определяет задания пленэра-конкурса (приложение 2,5.7,10). Распределяет обязанности между преподавателями Талицкой ДШИ, помогающими в проведении конкурса. Привлекают помощь сотрудников Национального парка «Припышминские боры»	преподавателем по вопросу подготовки по теме проекта	участию. Составляют списки участников, высылают его организатору, оповещают родителей участников.
3.Осуществление деятельности	Цель: непосредственное проведение очного конкурса.	Наблюдает, руководит деятельностью помощников преподавателей, отвечает на	Осуществляют вживание в ситуацию.	Курируют очное участие детей в проекте

и по решению проблемы	Задачи: • обеспечить самостоятельную работу участников по своим индивидуальным задачам проекта. • промежуточные обсуждения полученных данных в ОУ	вопросы участников конкурса. Следит за соблюдением временных и других условий деятельности. Организует работу жюри	Получают дополнительную информацию. Определяют, что будут рисовать. Выполняют запланированные действия самостоятельно.	(сопровождение), оказывают психологическую поддержку, мотивируют обучающихся
4.Оформлен и е результатов	Цель: структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. Задачи: • проанализировать данные; • сформулировать выводы.	Вместе с творческой группой и сотрудниками Национального парка определяет победителей пленэра-конкурса. Составляет информацию о мероприятии и результатах, лучших работах для СМИ. Готовит наградные документы и призы		

		победителям и участникам		
5.Презентация результатов	Цель: демонстрация материалов, представление результатов. Задачи: •подготовка презентационных материалов; •подготовка публичного выступления; •презентация проекта.	Размещает информацию о мероприятии и результатах, лучших работах в СМИ. Вручает наградные документы и призы победителям и участникам. Выступает в качестве докладчика.		

Заключение

Рассматривая результаты проекта, следует отметить, что школьный пленэр-конкурс «Природы вдохновения» – это яркое и насыщенное событие как для обучающихся, так и для преподавателей. Данное мероприятие ждут все из года в год. Средняя численность участников конкурса варьируется в пределах 70 человек.

Каждый год организатор и творческая группа пытаются удивить и заинтересовать обучающихся. Так в 2019 г. организаторы на территории Национального парка «Припышминские боры» разместили манекены животных и птиц, создав небольшие композиции. В 2022 году темой конкурса стал портрет сотрудников Национального парка. В 2023 году организаторы повторили задание первого школьного пленэра и предложили ребятам выполнить зарисовки животных и птиц. А в 2024 г. был представлен тематический натюрморт по лесным профессиям.

Погрузившись в атмосферу природы, которая способствует вдохновению для написания художественных работ, участники конкурса проявляют свой талант и креативность. За шесть лет существования проекта создано множество интересных рисунков, полных цвета и оригинальности, которые отразили индивидуальные видения каждого ребенка.

Не менее значимой для участников конкурса является погода. Теплый осенний день способствует творческому настроению и настрою детей, в том числе и их общению между собой.

Победители и участники конкурса награждаются дипломами, сертификатами. Памятными призами в торжественной обстановке. Работы победителей и особо отмеченные жюри отправляются на выставку в музей имени Н.И. Кузнецова. Рисунки оцифровываются для создания каталога работ.

Список литературы

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – Владос, 2005
2. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – Питер, 2006
3. Готтфрид Баммес. Изображение животных. – ООО «Дитон», 2011
4. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., Искусство, 1968
5. Маслов Н.Я. Пленэр. – М. Просвещение, 1984
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2 Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996
8. Сокольникова Н.М. Художники. Книжки. Дети. – М.: Конец века, 1997
9. Тютюнова Ю.М. Пленэр. Наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие. – Академический проект, 2015
10. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М.: Просвещение, 1980
11. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – М., АСТ, 2005
12. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2
13. Яшухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985
14. Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись. М.: Рандеву – АМ, Агар, 1999
15. <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/plener/>

Сведение об авторе

Берсенева Наталья Николаевна, преподаватель художественных дисциплин в структурном подразделении МКУДО «Дворец творчества» Талицкой ДШИ. Образование высшее. Высшая квалификационная категория. Стаж работы в должности преподавателя 7 лет, общий стаж работы в отрасли образования – 12 лет.

Домашний адрес: Свердловская область, г. Талица

Контактный телефон +79221186462

ПОЛОЖЕНИЕ
о I школьном пленэре-конкурсе
обучающихся художественного отделения школы искусств
«Природы вдохновение»
07 сентября 2019 г., Национальный парк «Припышминские боры»

1. Общие положения

Настоящее Положение о школьном пленэре-конкурсе (далее – Положение) определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки Конкурса пленэрных работ «Природы вдохновение» (далее – Конкурс).

Конкурс направлен на выявление, поддержку и сопровождение одаренных обучающихся в области изобразительного искусства и проводится в рамках реализации Устава МКУ ДО «Талицкая детская школа искусств».

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. МКУ ДО «Талицкая детская школа искусств»

2.2. ФГБУ Национальный парк «Припышминские боры»

3. Цели

3.1. Развитие и популяризация детского изобразительного творчества.

3.2. Выявление, поддержка и сопровождение одаренных обучающихся в области изобразительного искусства, создание условий для реализации их творческого потенциала.

3.3. Повышение интереса детей к пленэрной живописи и родной природе, воспитание гражданственности, патриотизма и толерантности.

3.4. Привлечение внимания к проблемам сохранения окружающей среды.

4. Тематика Конкурса

Конкурс пленэрных работ проводится в следующих номинациях:

- 1) зарисовки деревьев, растений, животных и птиц;
- 2) создание композиции с животными и/или птицами в среде.

5. Сроки, время и место проведения Конкурса

07 сентября 2019 г. с 14.00 ч. до 16.00 ч.

Место проведения: Национальный парк «Припышминские боры», район метеопоста (г. Талица, ул. Степная, д. 1А).

6. Форма участия

Форма участия в Конкурсе – очная, в течение двух астрономических часов.

7. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся художественного отделения Талицкой ДШИ в возрасте от 8 до 16 лет.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 1-я группа – 8-9 лет,
- 2-я группа – 10-11 лет,
- 3-я группа – 12-13 лет,
- 4-я группа – 14-16 лет.

8. Сроки проведения Конкурса

1 этап. Проведение очного пленэра - 07 сентября 2019 г. Сбор работ участников Конкурса.

2 этап. Организация просмотра пленэрных работ. Работа жюри по оценке и отбору лучших рисунков для награждения и выставки – 09-12 сентября 2019 г.

3 этап. Подготовка к выставке:

- оформление работ до 01 октября 2019 г.;

- размещение рисунков в выставочном зале музея имени Н.И. Кузнецова - 02 октября 2019 г.

4 этап. Открытие выставки, награждение участников и победителей Конкурса 05 октября 2019 г.

9. Условия проведения Конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся общеразвивающих и предпрофессиональных программ художественного отделения Талицкой ДШИ. Ответственность за выбор участников Конкурса несет преподаватель, заявивший участие ребенка.

Заявки для участия в конкурсе направляются куратору Конкурса – Берсеновой Наталье Николаевне, по адресу: uchitelen@gmail.com и/или лично (образец заявления прилагается) до 05 сентября 2019 г.

В каждую возрастную категорию заявки включаются не более 20 участников.

Работы участников выполняются в день проведения очного пленэра на формате не менее А3: наброски деревьев, растений, птиц или животных, а также композиции с животными и/или птицами в среде.

Материалы и техника выполнения работы на выбор участника Конкурса.

10. Критерии оценки Конкурсных работ

Работы участников оцениваются Жюри по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса и условиям выполнения работ (пленэр);
- выразительность и полнота раскрытия художественного образа;
- понимание закономерностей композиции пространства;
- цветовое решение, тоновые отношения (колорит, передача состояния);
- художественный уровень и мастерство исполнения;
- образность, непосредственность, свежесть чувств, самостоятельность мышления.

11. Работа жюри Конкурса

Для подведения итогов Конкурса состав жюри формируется из компетентных представителей, имеющих непосредственное отношение к художественному образованию и тематике Конкурса:

- преподавательский состав художественного отделения МКУ ДО «Талицкая ДШИ»;
- сотрудники отдела науки и экологического просвещения ФГБУ Национального парка «Припышминские боры».

В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов.

Работы оцениваются жюри путем голосования.

При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право:

- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;
- награждать отдельными дипломами обучающихся;
- распределять не все места;
- отказать в участии работам, противоречащим условиям Конкурса.

12. Подведение итогов Конкурса и награждение

По итогам отборочного просмотра жюри Конкурса определяет призовые места в соответствии с критериями Конкурса по номинациям и возрастными группам.

Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и призами.

Участники получают похвальную грамоту участника пленэра-конкурса.

Работы победителей, а также лучшие конкурсные работы будут представлены в экспозиции в музее имени Н.И. Кузнецова 05 октября 2019 г.

Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте МКУ ДО «Талицкая ДШИ» в день открытия выставки 05 октября после церемонии награждения.

Статья о Конкурсе публикуется на официальном сайте и страницах в социальных сетях (ВКонтакте, Инстаграм) МКУ ДО «Талицкая ДШИ».

Работы победителей и участников Конкурса будут опубликованы в электронном каталоге пленэрных работ обучающихся художественного отделения Талицкой ДШИ «Природы вдохновение», который будет размещен на сайте МКУ ДО «Талицкая ДШИ» и доступен для скачивания с 15 октября 2019 г. во 15 ноября 2019 г.

Наградные документы подписываются организаторами конкурса.

13. Особые условия.

Создание электронного каталога работ участников пленэра в течение одного месяца со дня его проведения – до 14 октября 2019 г.

Организаторы оставляют за собой право публикации работ победителей во всероссийских и региональных изданиях, выставках и других мероприятиях, способствующих повышению узнаваемости и популяризации названия Конкурса «Природы вдохновение».

14. Финансовые условия

Участие в Конкурсе бесплатное.

Призы победителям I, II, III степени по каждой возрастной категории предоставляются – ФГБУ Национальный парк «Припышминские боры».

15. Возврат конкурсных работ

Работы победителей, а также лучшие работы, представленные на выставке, не возвращаются участникам конкурса.

Работы, не прошедшие отборочный тур, возвращаются преподавателями художественного отделения обучающимся после открытия выставки.

16. Оргкомитет Конкурса

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться: 623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Ленина, д. 38, тел. (34371) 2-13-80.

Члены оргкомитета Конкурса:

- Яровикова Анастасия Анатольевна, директор МКУ ДО «Талицкая ДШИ», председатель оргкомитета, председатель жюри;

- преподавательский состав художественного отделения МКУ ДО «Талицкая ДШИ» и сотрудники отдела науки и экологического просвещения Национального парка «Припышминские боры» - члены оргкомитета, члены жюри.

Куратор Конкурса – преподаватель художественного отделения Талицкой ДШИ – Берсенева Наталья Николаевна, +79221186462

Конкурсные задания I школьного пленэра-конкурса «Природы вдохновение»

Конкурс пленэрных работ проводится в следующих номинациях:

- 1) зарисовки деревьев, растений, животных и птиц;
- 2) создание композиции с животными и/или птицами в среде.





**Работы победителей и особо отмеченные жюри
I школьного пленэра-конкурса «Природы вдохновение»**



ПОЛОЖЕНИЕ
о IV школьном пленэре-конкурсе
обучающихся художественного отделения школы искусств
«Природы вдохновение»
10 сентября 2022 г., Национальный парк «Припышминские боры»

1. Организаторы конкурса

МКУДО «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств, ФГБУ «Национальный парк «Припышминские боры».

2. Цели и задачи конкурса

Школьный пленэр-конкурс «Природы вдохновение» проводится в рамках профессионального праздника «День работников леса и лесоперерабатывающей промышленности» (далее – конкурс) с целью:

- выявления, поддержки и сопровождения одаренных обучающихся в области изобразительного искусства, создания условий для реализации их творческого потенциала;
- повышения интереса детей к пленэрной живописи и родной природе, воспитания гражданственности, патриотизма и толерантности;
- привлечения внимания к проблемам сохранения окружающей среды;
- популяризация профессий, связанных с охраной и возрождением лесов и окружающей среды.

3. Место и сроки проведения конкурса

10 сентября 2022 г. с 12.00 ч. до 15.00 ч.

Место проведения: Национальный парк «Припышминские боры» (г. Талица, ул. Степная, д. 1А).

4. Форма участия

Форма участия в конкурсе – очная, в течение трех астрономических часов.

5. Возрастные категории участников конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся художественного отделения Талицкой ДШИ в возрасте от 8 до 17 лет.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 1-я группа – 8-9 лет,
- 2-я группа – 10-12 лет,
- 3-я группа – 13-17 лет.

В каждой возрастной категории конкурс проводится по двум основным направлениям:

- живопись;
- графика.

6. Требования к конкурсным работам

Тема конкурса «Портрет работника лесной отрасли».

Работа выполняется в формате А3 (297х420мм).

Содержание работы должно отражать тему конкурса.

Работа выполняется без помощи взрослых (в рисунке не должна присутствовать «рука взрослого»).

Работа может быть выполнена в любой технике - карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель и т.д.

Работа должна быть подписана на обороте - Ф.И.О, возраст конкурсанта и класс.

Количество рисунков, принимаемых к рассмотрению от одного участника, не более трех.

По итогам Конкурса организовывается выставка работ.

7. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса следующий:

- Глазачева Е.Н., Рябкова М.А. – преподаватели Талицкой ДШИ;
- Прядеина А.Г. – сотрудник ФГБУ «Национальный парк «Припышминские боры».

Жюри конкурса может отстранить заявленную на конкурс работу, если она не соответствует требованиям Положения о конкурсе. Отказом для участия в Конкурсе могут служить:

- несоответствие работ тематике Конкурса;
- повреждения и нарушение целостности работ или носителей информации (порванные, помятые, деформированные, заклеенные различными надписями и информативными сведениями);
- отсутствие сведений (данных) об авторах работ.

Жюри конкурса имеет право присуждать специальные дипломы за отдельные работы.

Жюри конкурса устанавливает специальные призы участникам в зависимости от возрастной категории и показанного уровня работ.

Всем участникам Конкурса вручаются грамоты за участие.

8. Награждение победителей Конкурса

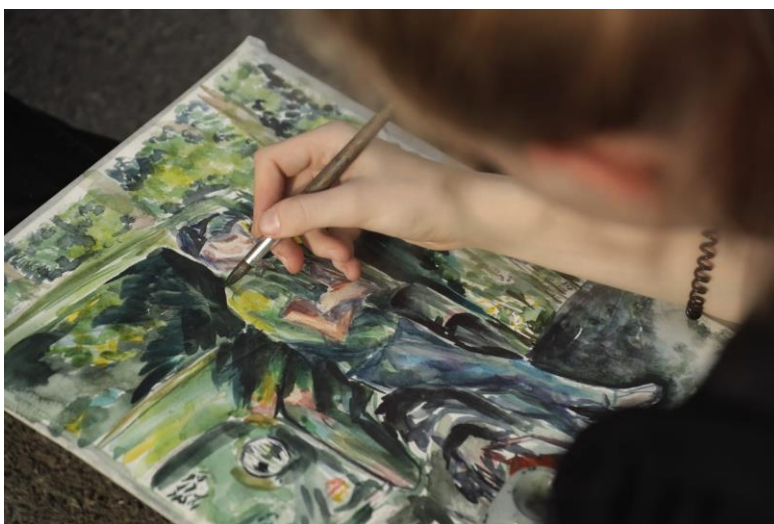
Победителям Конкурса в каждой возрастной группе вручаются дипломы за I, II, III место и памятные призы.

Жюри Конкурса имеет право учредить специальные призы и дипломы для участников.

Куратор конкурса – преподаватель художественного отделения Талицкой ДШИ – Берсенева Наталья Николаевна, +79221186462

IV школьный пленэр-конкурс «Природы вдохновение»

Тема конкурса «Портрет работника лесной отрасли»



ПОЛОЖЕНИЕ
о V школьном пленэре-конкурсе обучающихся
художественного отделения школы искусств
«Природы вдохновение»

1. Общие положения

Настоящее Положение о школьном пленэре-конкурсе (далее – Положение) определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки Конкурса пленэрных работ «Природы вдохновение» (далее – Конкурс).

Конкурс направлен на выявление, поддержку и сопровождение одаренных обучающихся в области изобразительного искусства и проводится в рамках реализации Устава МКУДО «Дворец творчества».

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. МКУДО «Дворец творчества».

2.2. ФГБУ Национальный парк «Припышминские боры».

3. Цели и задачи

3.1. Развитие и популяризация детского изобразительного творчества.

3.2. Выявление, поддержка и сопровождение одаренных обучающихся в области изобразительного искусства, создание условий для реализации их творческого потенциала.

3.3. Повышение интереса детей к пленэрной живописи и родной природе, воспитание гражданственности, патриотизма и толерантности.

3.4. Привлечение внимания к проблемам сохранения окружающей среды.

4. Тематика Конкурса

Тема – этюды птиц и животных на пленэре.

Конкурс пленэрных работ проводится в следующих номинациях:

- живопись;
- графика

5. Время и место проведения Конкурса

Конкурс состоится 03 (17) сентября 2023 г. Начало конкурса 12.00 ч., завершение 15.00 ч. Место проведения: Национальный парк «Припышминские боры», район метеопоста (г. Талица, ул. Степная, д. 1А).

6. Форма участия

Форма участия в Конкурсе – очная, в течение трех астрономических часов.

7. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся художественного отделения Талицкой ДШИ в возрасте от 8 до 16 лет.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 1-я группа – 8-9 лет,
- 2-я группа – 10-12 лет,
- 3-я группа – 13-16 лет.

8. Условия проведения Конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся общеразвивающих и предпрофессиональных программ художественного отделения Талицкой ДШИ. Ответственность за выбор участников Конкурса несет преподаватель, заявивший участие ребенка.

Заявки для участия в конкурсе направляются куратору Конкурса – Берсеновой Наталье Николаевне, по адресу: uchitelen@mail.ru и/или лично до 02 сентября 2023 г.

Работы участников выполняются в день проведения очного пленэра на формате не менее А4. Материалы и техника выполнения работы на выбор участника Конкурса.

9. Критерии оценки Конкурсных работ

Работы участников оцениваются Жюри по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса и условиям выполнения работ (пленэр);
- выразительность и полнота раскрытия художественного образа;
- понимание закономерностей композиции пространства;
- цветовое решение, тоновые отношения (колорит, передача состояния);
- художественный уровень и мастерство исполнения;
- образность, непосредственность, свежесть чувств, самостоятельность мышления.

10. Работа жюри Конкурса

Для подведения итогов Конкурса состав жюри формируется из преподавательского состава художественного отделения Талицкой ДШИ и сотрудников отдела науки и экологического просвещения ФГБУ Национального парка «Припышминские боры».

В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе и по каждой номинации. Работы оцениваются жюри путем голосования. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право:

- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;
- награждать отдельными дипломами обучающихся;
- распределять не все места;
- отказать в участии работам, противоречащим условиям Конкурса.

12. Подведение итогов Конкурса и награждение

По итогам отборочного просмотра жюри Конкурса определяет призовые места в соответствии с критериями Конкурса по номинациям и возрастными группам.

Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и призами.

Участники получают похвальную грамоту участника пленэра-конкурса.

Наградные документы подписываются организаторами конкурса.

13. Оргкомитет Конкурса

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться: 623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Ленина, д. 38, тел. (34371) 2-13-80.

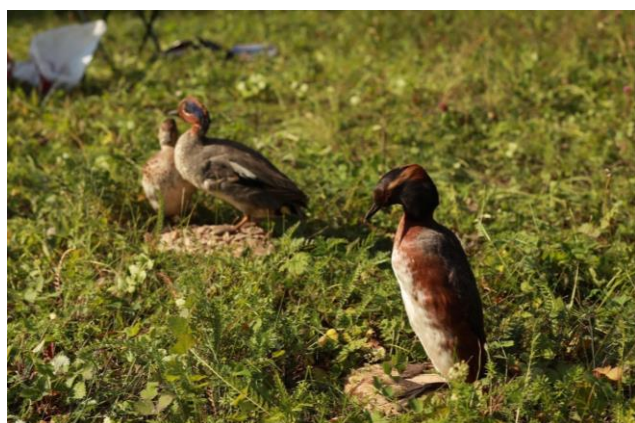
Члены оргкомитета Конкурса:

- преподавательский состав художественного отделения МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ и сотрудники отдела науки и экологического просвещения Национального парка «Припышминские боры» - члены оргкомитета, члены жюри.

Куратор Конкурса – преподаватель художественного отделения Талицкой ДШИ – Берсенева Наталья Николаевна, +79221186462

**Конкурсное задание V школьного пленэра-конкурса
«Природы вдохновение»**

Тема – этюды птиц и животных на пленэре.



**Процесс выполнения конкурсного задания
V школьного пленэра-конкурса «Природы вдохновение»**





ПОЛОЖЕНИЕ
о VI школьном пленэре-конкурсе обучающихся
художественного отделения школы искусств
«Природы вдохновение»

1. Общие положения

Настоящее Положение о школьном пленэре-конкурсе (далее – Положение) определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки Конкурса пленэрных работ «Природы вдохновение» (далее – Конкурс).

Конкурс направлен на выявление, поддержку и сопровождение одаренных обучающихся в области изобразительного искусства и проводится в рамках реализации Устава МКУДО «Дворец творчества».

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. МКУДО «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств.

2.2. ФГБУ Национальный парк «Припышминские боры».

3. Цели и задачи

3.1. Развитие и популяризация детского изобразительного творчества.

3.2. Выявление, поддержка и сопровождение одаренных обучающихся в области изобразительного искусства, создание условий для реализации их творческого потенциала.

3.3. Повышение интереса детей к пленэрной живописи и родной природе, воспитание гражданственности, патриотизма и толерантности.

3.4. Привлечение внимания к проблемам сохранения окружающей среды.

4. Тематика Конкурса

Тема – натюрморт на пленэре.

Конкурс пленэрных работ проводится в следующих номинациях:

- живопись;
- графика;
- смешанные материалы

5. Время и место проведения Конкурса

Конкурс состоится 14 сентября 2024 г. Начало конкурса 11.00 ч., завершение 14.00 ч. Место проведения: Национальный парк «Припышминские боры», район метеопоста (г. Талица, ул. Степная, д. 1А).

6. Форма участия

Форма участия в Конкурсе – очная, в течение трех астрономических часов.

7. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся художественного отделения Талицкой ДШИ в возрасте от 8 до 16 лет.

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1-я группа – 8-9 лет,

2-я группа – 10-12 лет,

3-я группа – 13-17 лет.

8. Условия проведения Конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся общеразвивающих и предпрофессиональных программ художественного отделения Талицкой ДШИ. Ответственность за выбор участников Конкурса несет преподаватель, заявивший участие ребенка.

Заявки для участия в конкурсе направляются куратору Конкурса – Берсеновой Наталье Николаевне, по адресу: uchitelen@mail.ru и/или лично до 12 сентября 2024 г.

Работы участников выполняются в день проведения очного пленэра на **формате А3**. Материалы и техника выполнения работы на выбор участника Конкурса.

9. Критерии оценки Конкурсных работ

Работы участников оцениваются Жюри по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса и условиям выполнения работ (пленэр);
- выразительность и полнота раскрытия художественного образа;
- понимание закономерностей композиции пространства;
- цветовое решение, тоновые отношения (колорит, передача состояния);
- художественный уровень и мастерство исполнения;
- образность, непосредственность, свежесть чувств, самостоятельность

мышления.

10. Работа жюри Конкурса

Для подведения итогов Конкурса состав жюри формируется из преподавательского состава художественного отделения Талицкой ДШИ и сотрудников отдела науки и экологического просвещения ФГБУ Национального парка «Припышминские боры».

В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением.

Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе и по каждой номинации. Работы оцениваются жюри путем голосования. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право:

- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;
- награждать отдельными дипломами обучающихся;
- распределять не все места;
- отказать в участии работам, противоречащим условиям Конкурса.

12. Подведение итогов Конкурса и награждение

По итогам отборочного просмотра жюри Конкурса определяет призовые места в соответствии с критериями Конкурса по номинациям и возрастными группам.

Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и призами.

Участники получают похвальную грамоту участника пленэра-конкурса.

Наградные документы подписываются организаторами конкурса.

13. Оргкомитет Конкурса

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться: 623640, Свердловская область, г. Талица, ул. Ленина, д. 38, тел. (34371) 2-13-80.

Члены оргкомитета Конкурса:

- преподавательский состав художественного отделения МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ и сотрудники отдела науки и экологического просвещения Национального парка «Припышминские боры» - члены оргкомитета, члены жюри.

Куратор Конкурса – преподаватель художественного отделения Талицкой ДШИ – Берсенева Наталья Николаевна, +79221186462

**Конкурсное задание VI школьного пленэра-конкурса
«Природы вдохновение»**

Тема – натюрморт на пленэре.

