

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА» Талицкая детская школа искусств

Учебное пособие

«Весенняя капель»

по предмету «Специальность» (классическая гитара)

дополнительной предпрофессиональной программы

«народные инструменты»

Разработал:

преподаватель Хлупин А.В.

г.Талица 2025г.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Весенняя капель	6
3. Весенняя песенка	7
4. Колыбельная	8
5. Время	8
6. Маленький лютнист	10
7. Тараканьи бега	11
8. Маленькая сонатинка	11
9. Созерцание	13
10. Пьеса в народном стиле	16
11. Рыцарь в ржавых доспехах	16
12. Баллада о рыцаре	17
13. Сонатина d – moll	18
14. Романс уходящего лета	19
15. Слон и моська	20
16. Русская плясовая	21
17. Обелиск	22
18. Романс для Татьяны	24
19. Серенада	25
20. Восточная сказка	25
21. Верхом на ослике	27
22. Джентельмены удачи	28
23. Вальс незабудки	30
24. Пакет полевых цветов	31
25. Школьный вальс	31

26. Ручеек	33
27. Голос из прошлого	34
28. Все что захочешь	36
29. Мерцание	37
30. Этюд	38
31. Одинокое сердце	39
32. Прелюдия	40
33. Предвкушение	40
34. Импровизация	42
35. Рок судьбы	42
36. Этюд	43
Ансамбли популярных мелодий из советских мультфильмов	
37. Антошка В.Шаинский	44
38. Песенка Леопольда Б.Савельев	45
39. Песенка Чебурашки В.Шаинский	46
40. Вариации на тему Б.Савельева «Неприятность эту мы переживем»	47
41. В.Шаинский «Чунга-чанга» аранж. А.Хлупина	52
42. Е.Крылатов «Колыбельная медведицы» аранж. А.Хлупина	57
43. О.Киселев «Портрет последнего романтика» аранж. А.Хлупин	64
44. А.Хлупин «Фантазия»	67
45. В маленьком кафе	72
46. Список литературы	77
47. Сведения об авторе	78

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всё большую популярность в нашей стране завоёвывает шестиструнная гитара. Гитара – самый массовый музыкальный инструмент. Людей, играющих на гитаре, пусть хотя бы на уровне нескольких аккордов, гораздо больше, чем играющих на любом другом инструменте. Гитара – самый распространённый инструмент на всех континентах. И, наконец, гитара – самый разносторонний инструмент аккомпанирующий, классический, джазовый и т.д. Интерес к этому инструменту приводит любителей гитары в кружки, студии, музыкальные школы.

Данный сборник является нотным пособием для преподавателей по классу классической гитары в ДМШ и ДШИ. Он применим к учащимся в возрасте от 8 до 12 лет.

Сборник состоит из пьес различного уровня сложности направленные на развитие разных видов техники, приемов звукоизвлечения, а так же знакомства с формами музыкальных произведений, жанров и стилей, как сольного, так и коллективного музицирования.

Сборник состоит из двух разделов:

I раздел – пьесы;

II раздел – ансамбли.

I раздел полностью состоит из авторских пьес.

II раздел состоит из двух частей:

1 часть – популярные мелодии из советских мультфильмов;

2 часть – авторские дуэты.

Актуальность разработки.

Нотный сборник является наиважнейшей частью всего обучения. Здесь закладываются важнейшие основы звукоизвлечения, а так же воспитывается образное восприятие музыки и закладываются знания музыкальных форм, жанров и стилей.

Цели:

- развитие начальных навыков и умений игры на классической гитаре;
- развитие музыкальных и эстетических способностей обучающихся;

- развитие техники и различных приемов звукоизвлечения.

Задачи:

- развить мелкую технику;
- сформировать правильные движения, при звукоизвлечении;
- сформировать у обучающихся эстетическое и художественное восприятие пьес исходя из их содержания;
- сформировать умение коллективного музицирования.

1. Весенняя капель

Алексей Хлупин

Allegro

mp

8

16

mf

24

28

mp

33

2. Весенняя песенка

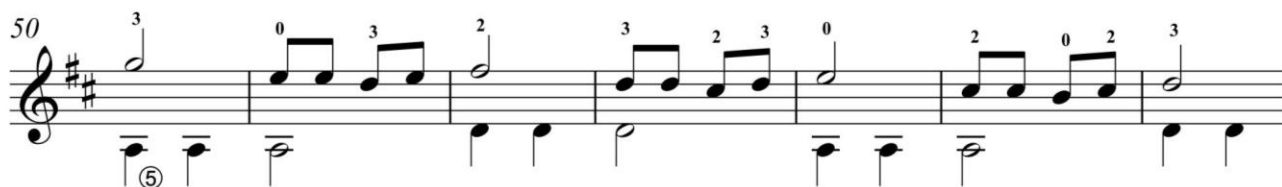
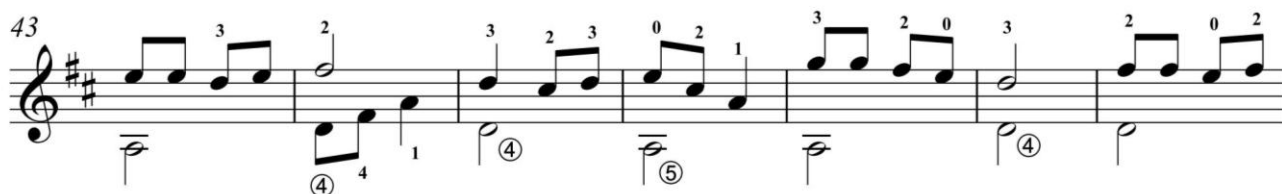
Алексей Хлупин

Allegro (giocoso)

mf



A tempo



63

3. Колыбельная

Алексей Хлупин

Largo

1

10

18

26

tr

mf

tr

mf

tr

rit.

4. Время

Алексей Хлупин

Lento

1

10

18

p

mf

mf

25 *p*

33 *f* *p*

40 *f* *p*

46 *mf* *p*

55 *f* *p*

61 *f* *p*

67 *mf*

74 *mf*

80

84

p

5. Маленький лютнист

Andante

Алексей Хлупин

1

f

mp

mf

mp

f

mp

f

6. Тараканьи бега

Andante ♩ = 80

Алексей Хлупин

1 *mf* *mp*

4

7 *mf*

10 *mf*

12 *trp*

7. Маленькая сонатинка

Allegretto

Алексей Хлупин

1 *mf*

8

14

21 *mp*

27 1. 2. *rit.* **A tempo** *mf*

35

42

Minor

Adagio

51 *mp*

58 1. 2. 1. *rit.* **Allegretto** *mf*

66

73

77

15 II 1 1 2 1 2 3 4

17 2 3 1

19 II 1 1 2 1 2 3 4

21 2 3 1

23 II 3 1 2 1 4 2 3

25 II 4 3 1 4

27 1

29 3 2 0 3 2 0 2 3 2 0 1

31 1 4 3 1 3 1 2 2 3 2 0 1

33 3 1 0 2 0 4 0 2 3 2 0 1

35 1 4 3 1 3 1 2 2 3 2 0 2

37 1 2 3 2 0 2 0 2 3 0 2 0

39 2 0 1 3 1 0 2 1 4 2 3

41 0 1

43 0 3 1

45 0 2

47 *rit.* 1 3

9. Пьеса в народном стиле

Алексей Хлупин

Allegro

49 *mf*

57 *mp*

64 *A tempo* *mf*

71 *f*

10. Рыцарь в ржавых доспехах

Алексей Хлупин

Allegro

1 *sf* *sf* *simile*

8 *pp*

15 *f*

22 *ff* *Simile*

26

31 *sf* *sf* *simile*

38 *pp*

43

48 *f* *sf*

11. Баллада о солдате

Andante Алексей Хлупин

mf

6

12

rit.

A tempo

17

22

12. Сонатина d-moll

Allegro

Алексей Хлупин

1

mf

5

9

mp

14

rit.

A tempo

mf

20

27

33

39

45

mp

f p

mf

13. Романс уходящего лета

Andante

Алексей Хлупин

1

7

11

mp



14. Слон и моська

Moderato (giocoso) $\text{♩} = \text{♩}^3$

Алексей Хлупин

mf

1

5

9

13

17

21

pizz.

26

31

36

41

45

49

52

15. Русская плясовая

Bravura

Алексей Хлупин

1

mf

9 *rit.*

A tempo

17

24

30 *simile*

34

37 *simile*

39

16. Обелиск

Lento (Doloroso)

Алексей Хлупин

41

mp cresc.

46

mf dim.

51

mp

56

mp

61

f

66

f

71

rit. *A tempo* *mp cresc.*

76

mp

81

mf dim.

86

rit. *p*

17. Романс для Татьяны

19

Adagio (Contabile)

Алексей Хлупин

1

3 2 0 II 1 4 2 4

mp *mf*

5

2 3 II 3 4 2 2 3

9

II 1 2 4 2 3 4 2 1 3

XIX

13

2 1 2 0 II 4 2 4 2 1 2 4 4

mp *mf*

17

2 3 II 1 3 4 2

20

II 2 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1

mf

23

4 2 2 3 0 2

rit. XIX

18. Серенада

Алексей Хлупин

Adagio (dolce)

19. Восточная сказка

Алексей Хлупин

Allegretto

Con moto

13

mp

15

mp

17

mp

19

cresc.

21

A tempo

f

24

mf

27

mf

30

mp

cresc.

32

f

20. Верхом на ослике

Алексей Хлупин

Allegro $\text{♪} = \text{♪} \text{♪}$

34 *mf* *mf*

39 *mf* *mf*

43 *mp*

47 1. 2. *sf* *mf*

52

57

61 *rit.* - - - - - **A tempo** *mf*

66 *mf*

70

74

dim.

77

21. Джентльмены удачи

Con moto

Алексей Хлупин

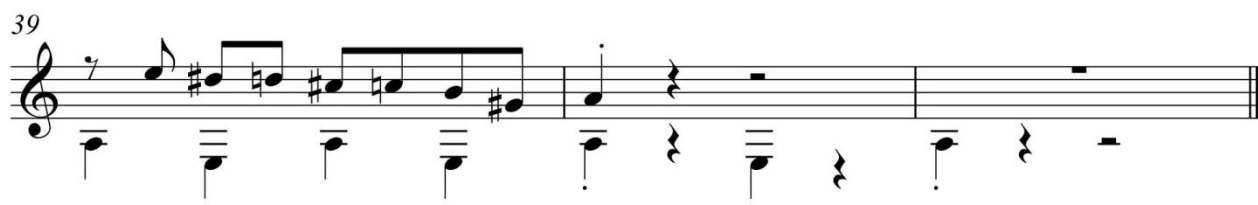
1

mf

mp

11

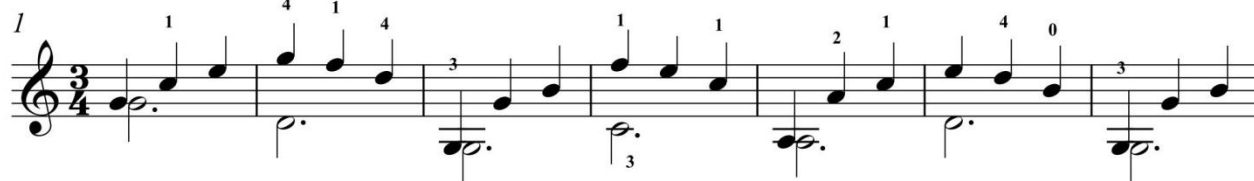
15



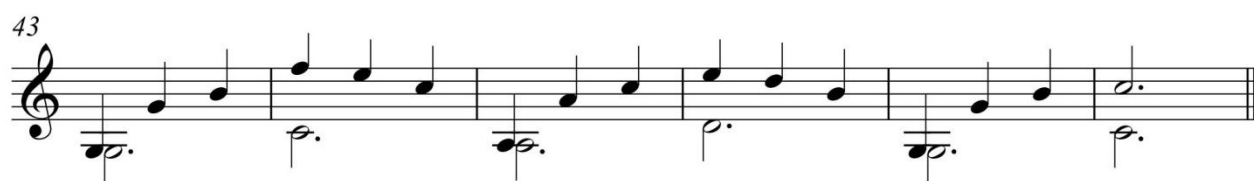
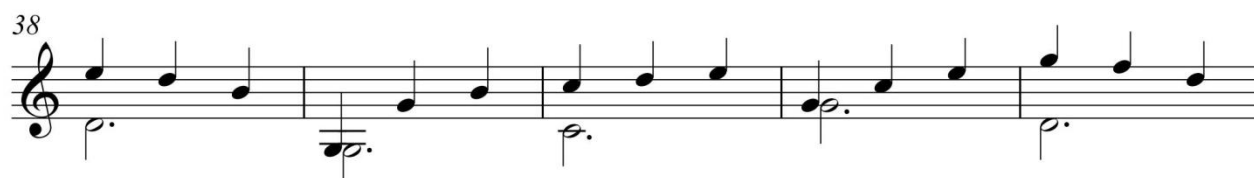
22. Вальс незабудки

Con moto

Алексей Хлупин



mf



23. Букет полевых цветов

Алексей Хлупин

Allegro (giocoso)

1 *mf*

6 *mf*

11

16 *rit.*

mp

24. Школьный вальс

Алексей Хлупин

♩ = 160

1 *mf* *p* *mp*

8

14

19 *mf*

26

33

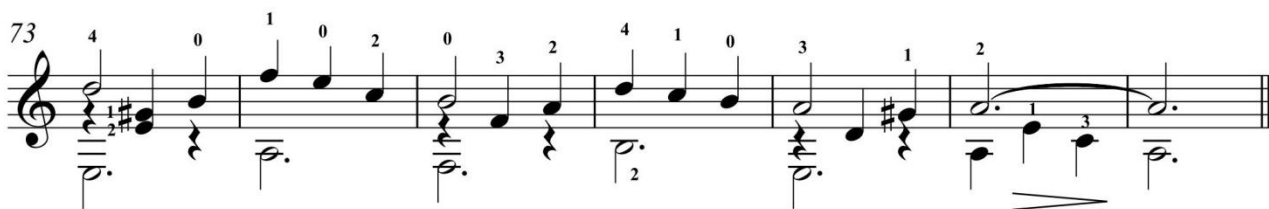
40

48 *mp*

55

62 *mf*

67



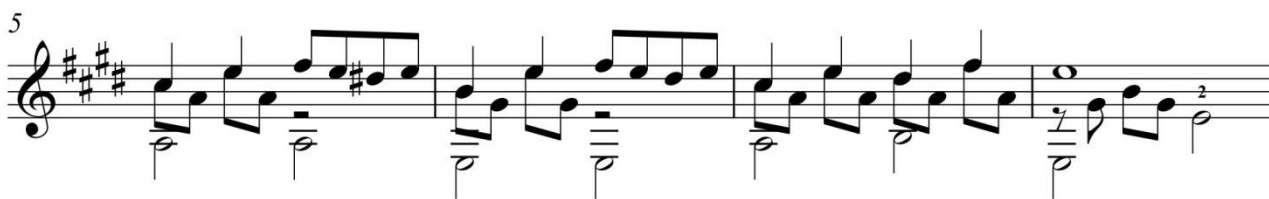
25. Ручеек

Moderato

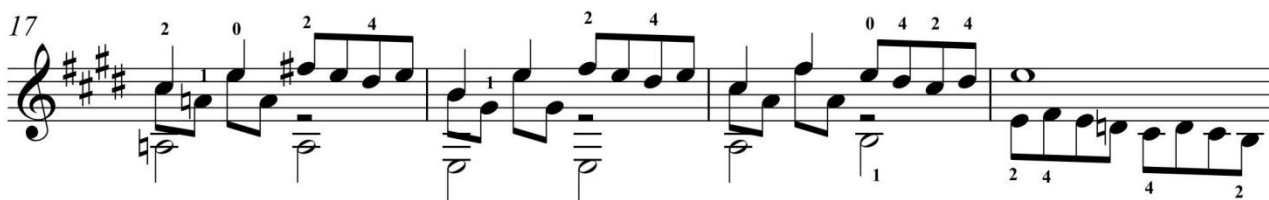
Алексей Хлупин



mf



A tempo

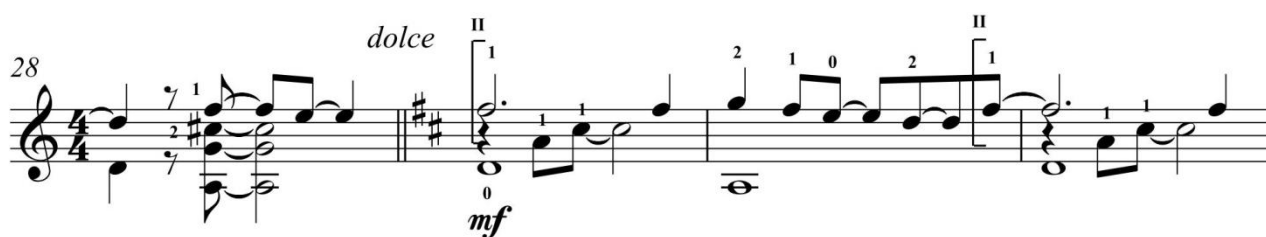
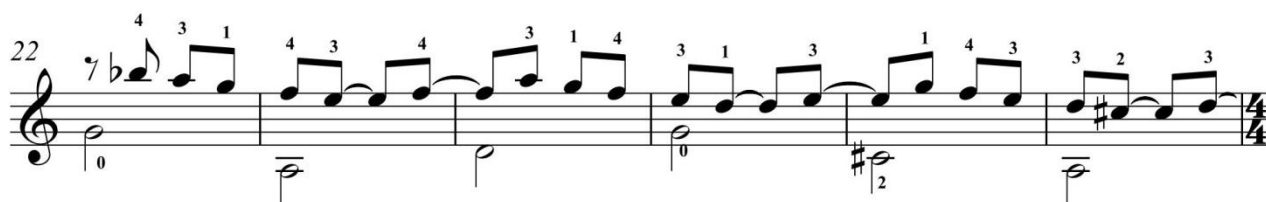
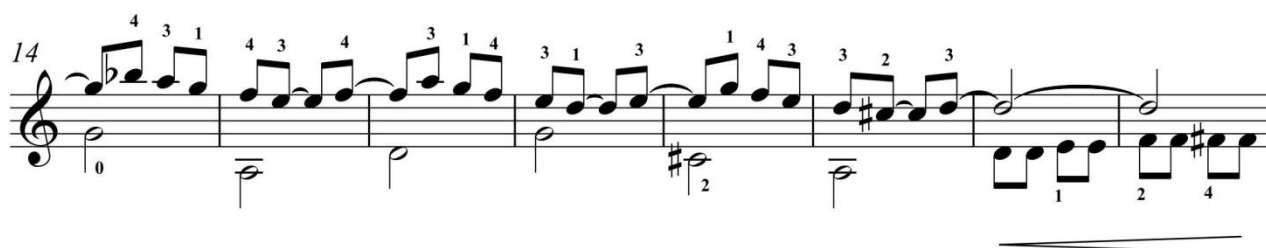




26. Голос из прошлого

Andante $\text{♩} = \text{♩}^3$

А.Хлупин



32 2 1 2 4 1 3 2 2 1 0 3 2 1 1 0

37 2 1 0 2 1 2 4 3 2 2 1 0

42 4 3 2 3 0 2 0 1 4 0 2 2 3 2

46 4 1 4 0 1 4 1 4 1 4

50 4 0 1 4 1 4 4 3 1 4 4 1 0 4 0 1 4 1 4

54 2 3 0 1 4 1 4 2 1 4 3 1 4 3 4 3 1 4 3 1 3

61 1 4 3 3 2 3 4 3 1 4 3 4 3 1 4

68 3 1 3 1 4 3 3 2 3

72 3 1 2 3 1 0 4 3 mf p

27. Все что захочешь

Allegretto 

А. Хлупин

1

mf

rit.

Allegro

28. Мерцание

Andante $\text{♩} = \text{trio}$

А.Хлупин

1 *mp*

5

9 *mf dim.*

13

17

21

25 *mp*

28



29. Этюд

А.Хлупин

Allegretto



31. Прелюдия

А.Хлупин

Andante

mp

mf

rit.

A tempo

mp

rit.

dolce

p

32. Предвкушение

А.Хлупин

Allegretto $\text{♪} = \text{♪}^3$

mf

7 2 0 3 1 4 0 4 1 4 1 0 4

15 2 3 1 2 4 2 4 2 4 2 4

23 *dolce* 3 0 4 3 0 4

27 4 2 0 4 4 0 II 1 3 4 1 3

30 1 3 1 4 2 0 4 4 0 II 1

34 3 3 4 1 3 4 1 2 4

38 2 4 2 4 2 4 2 4 4 3 1

45 1 0 4 1 0 4 1 4 1 0 4 2 0 3

53 1 4 0 4 1 4 1 0 4 *rit.* 2 3

33. Импровизация

37

Andante (dolce) $\text{♩} = \text{♩}^3$ А.Хлупин

1 *mp*

5 *mp*

9 *mp*

13 *mp*

17 *mp* *rit.*

34. Рок судьбы

А.Хлупин

Andante

1 *p*

5 *mf*

9 *p*

13 4 1 4 0 0 1 0 0 4 2 4 0 1 0 2 0 1

17 4 1 4 0 0 1 0 0 2 0 1 4 0 2 4 1

21 2 0 1 4 0 1 0 0 2 0 1 4 0 2 4 1

25 2 0 1 4 0 1 0 0

mp

p

35. Этюд

А.Хлупин

Allegretto

1 1 4 2 1 4 2 1 2 3 2 1 4 2 1 4 2 1 2 1.3 2 3

5 2.3 2 3 2 3 2 1.3 2

9 2.1 4 2 1 4 2 1 2 3 2 1 4 2 1 4 2 1 2

13 1 4 2 1 4 2 1 2 1. 2.

mf

Ансамбли популярных мелодий из советских мультфильмов

Антошка

Из м/ф Антошка

В.Шаинский

Moderato

Гитара 1

Гитара 2

mf

8

mf

16

1. 2.

22

Песенка Леопольда

Из м/ф Приключения кота Леопольда

Б.Савельев

Andante

1 гитара

2 гитара

p *mf*

mf

mf

rit.

11

1. 2.

The musical score is written for two guitars. The first guitar part (top staff) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It starts with a dynamic of *p* (piano) and a tempo marking of *Andante*. The melody is composed of eighth and quarter notes, with fingerings indicated by numbers 1-4. A crescendo leads to a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The second guitar part (bottom staff) begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It provides a harmonic accompaniment using chords and single notes, with fingerings indicated by numbers 1-4. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 8, and 11 marked. A *mf* dynamic is also present in the second guitar part. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a repeat sign, followed by two endings. The first ending leads back to an earlier section, and the second ending concludes the piece.

Песенка чебурашки

Из м/ф Крокодил Гена и его друзья

В.Шаинский

Moderato

Гитара 1

Гитара 2

8

14

1.

2.

mp

mf

Вариации на тему Б.Савельева "Неприятность эту мы переживем"

Из м/ф Приключения кота Леопольда

Moderato (giocoso)

А.Хлупин

1

1 гитара

2 гитара

3 гитара

mf *mp*

8

15

23

2

mf

p

1 2 2 1 4 1

1 0 3 0 3 0 2 0 1 3 0 1 0 2 1

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

29

29

34

②

3 4 1 3

2 0 2 3 0 1 0 3

0 2 3 1 2 0 1 3 0

4 2 3

mp

Adagio

48

57

4 2 1 2 1 3 2 1

63

rit.

4 **Moderato**

pp

p

f

69

1 3 0 1 3 1 0 3 1 0 2 1 2 3 0 2 0 3

74

②

79

84

f

f

mp

Чунга - чанга

Из м/ф Чунга-чанга

В.Шаинский
аранж. А.Хлупина

1 гитара

2 гитара *mf*

3 гитара

4 гитара *p*

5 гитара *p*

Маракасы

7

1 гит.

2 гит.

3 гит.

4 гит.

5 гит.

Мар.

13

1 ГИТ.

2 ГИТ.

3 ГИТ.

4 ГИТ.

5 ГИТ.

Мар.

19

1 ГИТ.

2 ГИТ.

3 ГИТ.

4 ГИТ.

5 ГИТ.

Мар.

25

1 ГИТ.

2 ГИТ.

3 ГИТ.

4 ГИТ.

5 ГИТ.

Мар.

31

1 ГИТ.

2 ГИТ.

3 ГИТ.

4 ГИТ.

5 ГИТ.

Мар.

36

1 гит.

2 гит.

3 гит.

4 гит.

5 гит.

Мар.

41

1 гит.

2 гит.

3 гит.

4 гит.

5 гит.

Мар.

46

1 гит.

2 гит.

3 гит.

4 гит.

5 гит.

Мар.

51

1 гит.

2 гит.

3 гит.

4 гит.

5 гит.

Мар.

57

1 ГИТ.

2 ГИТ.

3 ГИТ.

4 ГИТ.

5 ГИТ.

Мар.

63

1 ГИТ.

2 ГИТ.

3 ГИТ.

4 ГИТ.

5 ГИТ.

Мар.

Колыбельная медведицы

из м/ф "Умка"

Е.Крылатов

аранж. А.Хлупина

Con moto

1

1 гитара

2 гитара

3 гитара

4 гитара

p

mp

⑥ - *re*

The first system of the musical score is for four guitars. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first two guitars (1 and 2) have a whole rest for the first two measures, then enter with a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) followed by a dotted quarter note (G4) and another triplet of eighth notes (A4, B4, C5). The third guitar plays a continuous pattern of eighth-note chords: D4-F#4, E4-G4, F#4-A4, G4-B4, and F#4-A4. The fourth guitar plays a continuous pattern of eighth notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F#248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F#249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F#250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F#251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F#252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F#253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F#254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F#255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F#256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F#257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F#258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F#259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F#260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F#261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F#262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F#263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F#264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F#265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F#266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F#267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F#268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F#269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F#270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F#271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F#272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F#273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F#274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F#275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F#276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F#277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F#278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F#279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F#280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F#281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F#282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F#283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F#284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F#285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F#286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F#287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F#288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F#289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F#290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F#291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F#292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F#293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F#294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F#295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F#296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F#297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F#298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F#299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F#300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F#301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F#302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F#303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F#304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F#305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F#306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F#307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F#308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F#309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F#310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F#311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F#312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F#313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F#314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F#315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F#316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F#317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F#318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F#319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F#320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F#321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F#322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F#323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F#324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F#325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F#326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F#327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F#328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F#329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F#330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F#331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F#332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F#333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F#334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F#335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F#336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F#337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F#338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F#339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F#340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F#341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F#342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F#343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F#344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F#345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F#346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F#347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F#348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F#349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F#350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F#351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F#352, G352, A352, B352, C353, D353, E

Musical score for a four-staff instrument, likely a guitar or mandolin, in the key of D major (one sharp). The score is divided into three systems, each containing four staves.

System 1 (Measures 1-17):

- Staff 1:** Features a melodic line with various fingerings (1-4) and articulation marks (accents, slurs). A circled '2' indicates a second ending or a specific fingering.
- Staff 2:** Contains a bass line with fingerings (0, 3, 4) and a circled '2'.
- Staff 3:** Shows a complex rhythmic pattern with many beamed sixteenth notes and fingerings (1, 2, 3, 4).
- Staff 4:** Provides a bass line with fingerings (2, 4, 1, 3, 1, 1, 1, 4).

System 2 (Measures 18-22):

- Staff 1:** Starts with a measure rest, followed by a circled '3' indicating a third ending. The melodic line continues with fingerings (1, 3, 2, 4, 1, 4, 3, 1).
- Staff 2:** Continues the bass line with fingerings (0, 3, 0, 4, 3, 0, 3).
- Staff 3:** Continues the complex rhythmic pattern with fingerings (1, 1, 4, 2, 1, 2, 3, 4, 2).
- Staff 4:** Continues the bass line with fingerings (1, 2, 4, 2, 4, 1, 3, 1, 1).

System 3 (Measures 23-26):

- Staff 1:** Continues the melodic line with fingerings (4, 1, 3, 4) and ends with a measure rest.
- Staff 2:** Continues the bass line with fingerings (0, 3, 2, 3) and ends with a measure rest.
- Staff 3:** Continues the complex rhythmic pattern with fingerings (1, 3, 1, 2, 4).
- Staff 4:** Continues the bass line with fingerings (1, 1, 1, 1, 1, 1).

[illegible]

43 **6**

The musical score for "The Rose Tree" is presented in four staves. The first staff contains the vocal melody, the second staff contains the guitar accompaniment, the third staff contains the guitar solo, and the fourth staff contains the bass line. The solo is marked with a box containing the number 6 and a measure number 43. The solo features various fret numbers and techniques like bends and slides.

47 *rit.*

A tempo

51 **7**

mf *mf*

57 **8**

mf *mf*

63 **9**

X

69

73

rit.

Портрет последнего романтика

Олег Киселев

Аранжировка Алексея Хлупина

♩ = 90

1 гитара

2 гитара

mf

7

13

mp

pizz

18

24

mf

29

35

42

A tempo

49

54

59

Handwritten musical notation for measures 59-63. The right hand (treble clef) contains a melodic line with slurs and a key signature change to one flat. The left hand (bass clef) contains a bass line with various fingerings (2, 1, 1, 1, 2, 3, 2) and a repeat sign at measure 63.

64

Handwritten musical notation for measures 64-70. The right hand (treble clef) contains a melodic line with slurs and fingerings (1, 4, 3, 1, 3, 1, 3, 1, 4, 1, 3, 1, 0). The left hand (bass clef) contains a bass line with slurs and fingerings (2, 3, 2, 1, 3, 3, 2). A *mf* dynamic marking is present in measure 64.

71

Handwritten musical notation for measures 71-76. The right hand (treble clef) contains a melodic line with slurs and fingerings (1, 0, 1, 0, 1, 4, 3, 1, 3, 1, 3, 1). The left hand (bass clef) contains a bass line with slurs and fingerings (2, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 2, 3, 2).

77

Handwritten musical notation for measures 77-81. The right hand (treble clef) contains a melodic line with slurs and fingerings (0, 1, 2, 0, 4, 0, 3, 2, 0, 2, 0, 4, 4). The left hand (bass clef) contains a bass line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1). A *pizz* marking is present in measure 81.

82

Handwritten musical notation for measures 82-86. The right hand (treble clef) contains a melodic line with slurs and fingerings (2, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4). The left hand (bass clef) contains a bass line with slurs and fingerings (3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3).

87

92

96

rit.

Фантазия

А.Хлупин

Penoso

[illegible]

3

1 3 2 1 3 1 0 3 1 2 0 1 3 0

mp

7

1 0 3 1

1 2 4 3 3 1 2 3

3 1 2 3

11

Musical score for "Il" (No. 11) by J. S. Bach. The score is in treble and bass clefs, featuring a melody with various ornaments and a bass line with a repeating eighth-note pattern. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

[illegible]

19

23

27

32

35

39

mf

rit.

A tempo

mf

1.

2.

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

43

2

1

46

f ④

simile

47

④

④

48

sf ④

sf ④

49

④

④

2

2

3

1

2

3

2

2

Detailed description of the musical score: The score is for a piano piece. Measures 43-45: Measure 43 has a whole rest in the right hand and a half note G in the left hand. Measure 44 has a whole rest in the right hand and a half note A in the left hand. Measure 45 has a whole rest in the right hand and a half note B in the left hand. Measures 46-49: Measures 46-47: Right hand has a series of chords (G4-B4, A4-C5, B4-A4, G4-F#4) with fingerings 4, 2, 3, 1 and 4, 2, 3, 1. Left hand has a series of chords (G3-B2, A3-C4, B3-A3, G3-F#3) with fingerings 1, 3, 4, 2. Dynamics: *f* (forte). Measures 48-49: Similar chordal textures. Dynamics: *sf* (sforzando). Measure 49 ends with a double bar line and a repeat sign.

[illegible][illegible]

59

1. 2.

3 1 4 3 4 3 1 3 1

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The second system continues the melody with a quarter note C5, a half note D5, and a quarter note E5. The bass line in the first system consists of a whole note G3, followed by a half note F#3, and then a quarter note E3. The second system continues the bass line with a quarter note D3, a half note C3, and a quarter note B2. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *mf*. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes. The piece concludes with a final chord of G3, B2, and D3.

67

4 1 3 4 1 3 2 1

rit. - -

2 4 2 1 2 1

2 1

mp

XII IX VI III

2 1 3 0 2 0 3

④ ⑤

1 4 2

В маленьком кафе

А.Хлупин

Moderato

1 гитара

2 гитара

mp

4

7

10

13

The musical score is written for two guitars. The first guitar part (1 гитара) is mostly silent, with notes appearing in measures 10 and 13. The second guitar part (2 гитара) is the main melodic line, featuring a series of triplets and complex fingerings (1-5). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics include 'mp' (mezzo-piano). The key signature changes from C major to F# major at measure 10. The score is divided into systems of two staves each, with measure numbers 4, 7, 10, and 13 indicating the start of new systems.

16

Measures 16-18. The right hand contains a melodic line with triplets and slurs. The left hand features a steady accompaniment of eighth notes with triplet markings.

19

Measures 19-21. The right hand continues the melodic development with various triplet and slur patterns. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

22

Measures 22-24. Measure 24 includes a triplet marked with a circled 3. The right hand has more complex slurs and triplets. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

25

mf

Measures 25-27. Measure 25 starts with a dynamic marking of *mf*. The right hand features a triplet marked with a circled 2. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

28

Measures 28-30. Measure 28 includes a triplet marked with a circled 3. The right hand has complex slurs and triplets. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

31

34

37

40

43

46

49

50

53

54

46

cresc.

49

f

52

f

55

rit.

A tempo

mp

58

Detailed description of the musical score: The score is for guitar, spanning measures 46 to 58. It is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes treble and bass staves. Measures 46-48 show a melodic line in the treble with triplets and fingerings, and a bass line with triplets. Measure 49 starts with a forte (f) dynamic and continues with complex triplet patterns. Measures 50-51 show a continuation of these patterns. Measure 52 also features a forte (f) dynamic. Measures 53-54 continue the melodic and harmonic development. Measure 55 begins a 'rit.' (ritardando) section, leading to a 'A tempo' section starting in measure 56. The dynamic changes to mezzo-piano (mp) in measure 56. Measures 57-58 conclude the section with sustained chords and melodic fragments.

61

63 *rit.*

p dolce

Список литературы

1. Шесть струн. Пособие для предпрофессионального обучения по классу классической гитары/ Н.А.Апрелков, Сызрань, 2020 г.
2. Гитара для всех. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре/ Суханов В.Ф., издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 1997 г.
3. Популярные мелодии в переложении для шестиструнной гитары для 2 – 5 классов ДШИ и ДМШ/ Р.Х. Гильманов, Управление культуры администрации Свердловской области по учебным заведениям культуры и искусства, Екатеринбург, 1999 г.
4. Методическая разработка по предмету «специальность» (классическая гитара) дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» на тему: «Начальный этап обучения игре на гитаре»/ А.В.Хлупин, Талица, 2021.

Сведения об авторе

Место работы: МКУ ДО «Дворец творчества» структурное подразделение
Талицкая детская школа искусств.

Должность: преподаватель.

Квалификационная категория: Высшая.

Образование: Высшее.

Стаж работы в должности преподаватель: 23 года.

Общий стаж работы в отрасли образования: 23 года.

Телефон: домашний 8(34371)3-11-57

рабочий 8(34371)3-13-30

Домашний адрес: Свердловская обл. Талицкий р-н. с.Бутка ул.Крылова д.3 кв.7