

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

Заведующим
Дворец творчества
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Мастерица»

к дополнительной общеразвивающей программе

«Мастерица»

художественной направленности

для обучающихся 5-7 лет)

Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Романова Елена Парамоновна

Поверил методист
Пинягина О. В.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Мастерица» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица», которая ставит своей целью: развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности. Адресована обучающимся 7-11 лет и рассчитана на 3 года обучения. В 2025-2026 учебном году по программе обучаются дети 8-9 лет 2-й год обучения - 70 часов; дети 10-11 лет 3-й год обучения-66 часов.

Образовательный процесс по программе «Мастерица» ведется на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Цель 2-го года обучения –содействие развитию у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельностной компетенции посредством организации на занятиях атмосферы сотрудничества.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- сформировать элементарные знания о техниках: вышивка, пэчворк, аппликация из лоскутков ткани, батик, изготовление изделий в смешанных техниках,
- привить основные навыки в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Развивающие:

- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение; бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- формировать интерес детей к декоративно- прикладному творчеству.

Воспитательные:

- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость,

- коммуникабельность;
- формировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

Цель 3 года обучения является содействие развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

- сформировать знания о техниках: вышивка, пэчворк, аппликация из лоскутков ткани, батик, изготовление изделий в смешанных техниках.
- научить применять полученные навыки комплексно
- обучить основам планирования в творческой работе;

Развивающие:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- формировать интерес детей к миру народной культуры;

Воспитательные:

- формировать нравственно-личностные качества: организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость; волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху.

Количество групп 2-го года обучения –1. Количество групп 3-го года обучения –1.

Количество обучающихся в группе 2-го года обучения - 6 человек, количество обучающихся в группе 3-го года обучения - 5 человек.

Занятия в группе 2-го года обучения проводятся 1 раз в неделю - 2 часа по 40 минут с перерывом 10 минут. Занятия в группе 3-го года обучения проводятся 1 раз в неделю – 2 часа по 40 минут с перерывом 10 минут.

Формы организации учебного процесса: групповые.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (15 часов во 2-й год обучения, 20 часов в 3 год обучения) и практической части (55 часов во 2-й год обучения, 46 часов в 3 год обучения).

Формы обучения:

теоретические - беседы, рассказ педагога, объяснение, демонстрация видеофильмов, презентаций, устный опрос;

практические - самостоятельная работа, выполнение практических заданий, выставки готовых изделий, практическая работа, викторины, конкурсы, экскурсии, итоговые занятия, тестирование, мини- выставки.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: опрос, тестирование, выставки готовых работ.

Текущая аттестация проводится в период с 20.10 по 24.10, с 22.12 по 26.12, с 23.03 по 27.03. Промежуточная аттестация проводится в период с 18.05 по 22.05.

Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения:

Предметные результаты

Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:

- история возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- техника безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления изделий в техниках: вышивка, пэчворк, аппликация и декор, мозаика, мягкая игрушка, батик, смешанные техники;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут способны:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты

У обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;

- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость, сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные:

обучающихся будут способны:

- планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности,
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих,
- будут обладать навыками работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

Планируемые результаты 3-го года обучения.

Предметные результаты

Обучающиеся будут ориентироваться в следующих вопросах:

- основные способы изготовления изделий в техниках: вышивка, пэчворк, аппликация и декор, мозаика, мягкая игрушка, батик, смешанные техники.

Обучающиеся будут способны:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.

- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

- использовать шаблоны для изготовления изделий;

- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.

- применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.

- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты

У детей будут развиты:

- Творческое мышление;
- Художественный вкус;
- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.

- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;
- иметь представление об истории, традициях.

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно;
- уметь представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог. Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие: изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными датами.

Календарный (тематический) план

Год обучения 2

Группа (класс) 2

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№раздела, блока, темы в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	01.09.2025	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. ТБ с иглой, ножницами.	Групповая, беседа	2	Наблюдение, опрос					
2	08.09.2025	Вышивка как вид искусства. История	Групповая, беседа,	2	Наблюдение					

		вышивки. Традиционная и современная вышивка. Виды швов, виды ниток. Шов «вперед иголочку».	практическая работа		Практическая работа					
3	15.09.2025	Упражнения в выполнении шва «вперед иголочку». Шов «назад иголочку».	Групповая практическая работа	2	Наблюдение Практическая работа					
4	22.09.2025	Упражнения в выполнении шва «назад иголочку». Тамбурный шов.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение Практическая работа					
5	29.09.2025	Упражнения в выполнении «тамбурного шва». Стебельчатый шов.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение Практическая работа					
6	06.10.2025	Упражнения в выполнении «стебельчатого шва». Способы перевода рисунка на ткань.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение Практическая работа					
7	13.10.2025	Творческая работа в технике вышивка.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение					
8	20.10.2025	Творческая работа в технике вышивка. Оформление работы. Аттестация.	Групповая практическая работа, выставка	2	Просмотр работ, мини-выставка.					.
9	03.11.2025	Вышивка шелковыми лентами. История и современность вышивки лентами. Виды лент. Инструменты и материалы. Вышивка лентами.	Групповая беседа, практическая работа	2	Наблюдение, практическая работа					

		Шов «вперед иголочку».								
10	10.11.2025	Упражнения в выполнении шва «вперед иголочку». Вышивка лентами.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение. практическая работа					
11	17.11.2025	Украшения из лент.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение. практическая работа					
12	24.11.2025	Лоскутная техника-пэчворк. Техника пэчворк. Материалы и инструменты. Виды тканей. Изделия из полос и квадратов.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение. практическая работа					
13	01.12.2025	Творческая работа в технике пэчворк.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение Практическая работа					
14	08.12.2025	Творческая работа в технике пэчворк.	Групповая практическая работа Выставка	2	Просмотр работ. Выставка.					
15	15.12.2025	Мягкая игрушка. История мягкой игрушки, ее разнообразие, назначение. Материалы для изготовления мягкой игрушки. Технология изготовления игрушки. Раскрой деталей, пошив игрушки.	Групповая практическая работа,	2	Наблюдение опрос					

16	22.12.2025	Пошив игрушки.	Групповая практическая работа,	2	Наблюдение Практическая работа					
17	29.12.2025	Пошив игрушки. Сборка игрушки, оформление. Аттестация.	Групповая практическая работа, выставка	2	Просмотр работ. Мини-выставка.					
18	12.01.2026	Батик - как вид искусства. Технология выполнения холодного батика. Материалы и инструменты. Выбор сюжета. Упражнения в выполнении холодного батика.	Групповая, практическая работа	2	Наблюдение, опрос Практическая работа					
19	19.01.2026	Творческая работа в технике батик.	Групповая практическая работа	2	Практическая работа					
20	26.01.2026	Творческая работа в технике батик. Оформление работ.	Групповая практическая работа, выставка	2	Просмотр работ. Мини-выставка.					
21	02.02.2026	Аппликация и декор. Технология изготовления подарка в техниках аппликации и декора. Этикет дарения подарка. Праздничная открытка.	Групповая беседа практическая работа	2	Наблюдение Практическая работа, опрос					
22	09.02.2026	Сувениры из ниток, ткани и фурнитуры.	Групповая беседа, практическая работа	2	Практическая работа					

23	16.02.2026	Сувениры из ниток, ткани и фурнитуры.	Групповая практическая работа	2	Просмотр работ, выставка.					
24	23.02.2026	Праздничный день.		0						
25	02.03.2026	Сувениры из пайеток.	Групповая практическая работа,	2	Наблюдение Практическая работа					
26	09.03.2026	Сувениры из пайеток.	Групповая практическая работа выставка	2	Просмотр работ. Выставка.					
27	16.03.2026	Творческая работа по изготовлению подарка.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение Практическая работа					
28	23.03.2026	Мозаика. Технология выполнения мозаики. Материалы, инструменты. Упражнения в выполнении. Аттестация.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение Практическая работа					
29	06.04.2026	Упражнения в выполнении.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение. Практическая работа.					
30	13.04.2026	Упражнения в выполнении. Оформление работы.	Групповая Беседа, практическая работа	2	Просмотр работ, выставка.					
31	20.04.2026	Смешанные техники. Декоративно-прикладное творчество как вид искусства. Его разнообразие и применение в современном	Групповая практическая работа	2	Наблюдение, практическая работа					

		мире. Мастера декоративного творчества. Творческая работа по выбору в смешанных техниках.								
32	27.04.2026	Творческая работа по выбору в смешанных техниках.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение практическая работа					
33	04.05.2026	Творческая работа по выбору в смешанных техниках.	Групповая практическая работа, опрос	2	Наблюдение практическая работа					
34	11.05.2026	Творческая работа по выбору в смешанных техниках.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение практическая работа					
35	18.05.2026	Подготовка к выставкам, конкурсам. Выбор работ, оформление. Участие в конкурсе. Аттестация.	Групповая практическая работа опрос	2	Наблюдение практическая работа Тест					
36	25.05.2026	Итоговое занятие. Итоговый праздник. Выставка.	Групповая практическая работа, Праздник. Выставка.	2	Просмотр работ. Выставка.					
		Итог:		70						

Календарный (тематический) план

Год обучения 3

Группа (класс) 3

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№разд ела, блока, темы в соотве тствии с програ ммой учебно го предме та (занят ия)	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	К о л и ч е с т в о ч ас о в	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Ко ли ч е с т во часо	Форма контроля
1	05.09 2025	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. ТБ с инструментами. Презентация: «Виды рукоделия». Организация	Групповая, беседа	2	Наблюдение опрос					

		рабочего места.								
2	12.09.2025	Вышивка. Вышивка как вид искусства. История вышивки. Вышивка швами «вперед иголочку», «назад иголочку».	Групповая, практическая работа	2	Наблюдение. Практическая работа					
3	19.09.2025	Тамбурный шов. Упражнения в выполнении тамбурного шва.	Групповая практическая работа	2	Практическая работа Наблюдение.					
4	26.09.2025	Стебельчатый шов. Упражнения в выполнении стебельчатого шва.	Групповая практическая работа	2	Практическая работа Наблюдение.					
5	03.10.2025	Художественная гладь. Виды глади. Упражнения в выполнении глади.	Групповая практическая работа	2	Практическая работа.					
6	10.10.2025	Вышивка крестиком. Упражнения в выполнении вышивки крестиком, полукрестиком.	Групповая практическая работа	2	Творческая работа Наблюдение.					
7	17.10.2025	Творческая работа в технике вышивка.	Групповая, практическая работа	2	Творческая работа					
8	24.10.2025	Творческая работа в технике вышивка. Аттестация.	Групповая практическая работа	2	Творческая работа Просмотр работ.					
9	07.11.2025	Творческая работа в технике вышивка.	Групповая	2	Творческая					

			практическая работа		работа Наблюдение					
10	14.11. 2025	Творческая работа в технике вышивка. Оформление работ.	Групповая практическая работа выставка	2	мини- выставка					
11	21.11. 2025	Вышивка шелковыми лентами. История и современность вышивки лентами. Виды лент. Инструменты и материалы Основные приемы вышивки лентами.	Групповая практическая работа	2	Наблюдение опрос					
12	28.11. 2025	Украшения из лент.	Групповая практическая работа, выставка	2	Творческая работа					
13	05.12. 2025	Украшения из лент.	Групповая, Беседа, практическая работа	2	Просмотр работ.					
14	12.12. 2025	Лоскутная техника. Техника пэчворк. Подбор материалов и инструментов. Виды тканей. Инструктаж по ТБ. Упражнения в технике пэчворк.	Групповая практическая работа беседа	2	Опрос, Наблюдение					
15	19.12. 2025	Творческая работа в технике пэчворк.	Групповая практическая работа,	2	Творческая работа					

			опрос, выставка							
16	26.12. 2025	Творческая работа в технике пэчворк. Оформление работы. Аттестация.	Групповая Беседа, практическая работа	2	Просмотр работ.					
17	16.01. 2026	Мягкая игрушка. Особенности изготовления мягких игрушек. Полезные игрушки. Крой игрушки и пошив.	Групповая беседа, практическая работа	2	Опрос, наблюдение.					
18	23.01. 2026	Крой игрушки и пошив.	Групповая практическая работа	2	Творческая работа Наблюдение					
19	30.01. 2026	Крой игрушки и пошив.	Групповая, практическая работа	2	Просмотр работ.					
20	06.02. 2026	Батик. Виды батика. Материалы и приспособления. Приемы выполнения	Групповая беседа, практическая работа.	2	Опрос Наблюдение					
21	13.02. 2026	Упражнения в выполнении холодного батика.	Групповая практическая работа	2	Практическая работа.					
22	20.02. 2026	Творческая работа технике батик.	Групповая практическая работа, выставка	2	Просмотр работ, выставка					
23	27.02. 2026	Аппликация и декор. Технология изготовления подарка, сувенира.	Групповая практическая работа, беседа	2	Опрос, Творческая работа.					

		Этикет дарения подарков. Праздничная открытка.								
24	06.03. 2026	Сувениры из пайеток, ткани, ниток и фурнитуры.	Групповая беседа практическая работа	2	Практическая работа Наблюдение					
25	13.03. 2026	Сувениры из пайеток, ткани, ниток и фурнитуры.	Групповая практическая работа	2	Творческая работа Наблюдение					
26	20.03. 2026	Сувениры из пайеток, ткани, ниток и фурнитуры.	Групповая практическая работа	2	Просмотр работ.					
27	27.03. 2026	Творческая работа по изготовлению подарка. Аттестация.	Групповая практическая работа, опрос	2	Наблюдение опрос					
28	10.04. 2026	Мозаика. Мозаика как современный вид искусства.	Групповая Беседа, практическая работа	2	Наблюдение опрос					
29	17.04. 2026	Творческая работа в технике алмазная мозаика.	Групповая практическая работа	2	Творческая работа					
30	24.04. 2026	Творческая работа в технике алмазная мозаика. Оформление работы.	Групповая практическая работа	2	Просмотр работ.					
31	01.05. 2026	Праздничный день.		0						
32	08.05. 2026	Смешанные техники.	Групповая практическая работа	2	Творческая работа Наблюдение					

		Декоративно-прикладное творчество как вид искусства. Его разнообразие применение современном мире. Мастера декоративного творчества. Творческая работа в смешанных техниках								
33	15.05.2026	Творческая работа в смешанных техниках. Аттестация.	Групповая практическая работа, тест	2	Наблюдение Творческая работа Тест-опрос.					
34	22.05.2026	Подготовка к выставкам конкурсам. Выбор работ, оформление. Участие в конкурсе. Итоговое занятие. Праздник. Выставка.	Групповая практическая работа праздник, выставка	2	Просмотр работ Праздник. Выставка.					
		Итог:		66						