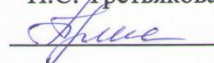


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

Заведующим
Дворец творчества
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Палитра»

к дополнительной общеразвивающей программе

«Палитра»

художественной направленности

для обучающихся 11-17 лет)

Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Федорова Екатерина Андреевна

Поверил методист
Пинягина О. В.



п Троицкий 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Палитра» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Палитра», которая ставит своей целью создание условий для развития личностного творческого потенциала ребенка и формирование его духовности и эстетической культуры. Интерес к искусству и эмоциональная отзывчивость на всё прекрасное снимут негативную психологическую перегрузку, получаемую в школе и повседневной жизни. Адресована обучающимся 12-17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2025-2026 учебном году по программе обучаются дети:

12-13 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 81 час.

Количество групп 2-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе:

2 кл. - 12 человек.

Занятия в группе 2-го года обучения 1 раз в неделю по 3 часа.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие:

второй год обучения состоит из теоретической части (22 часов в год) и практической части (83 часов в год)

Формы обучения:

- теоретические - рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии.
- практические - выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тестирование, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в период:

20.10.2025- 24.10.2025, 22.12.2025 -26.12.2025, 23.03.2026 - 27.03.2026.

19.05.2026-23.05.2026.

Планируемые результаты первого года.

Личностные результаты:

- освоение древних корней искусства своего народа и народов мира;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре России и другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

Метапредметные результаты:

- научиться классифицировать по заданным основаниям (деление пространственных искусств на две группы), сравнивать объекты по заданным критериям (конструктивность, декоративность, художественные материалы); подразделять пространственные искусства на две группы и сравнивать их по заданным критериям; познакомиться с художественными материалами и их выразительными возможностями.
- определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), излагать свое мнение в диалоге.
- осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- выдвигать версии (об увиденном), работать по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планировать деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей);
- осознавать свои интересы (что значит учиться видеть?); осваивать новые социальные роли (критически осмысливать), понимать значение знаний для человека.
- осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию; адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей России;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений; осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Календарный (тематический) план 2 год обучения. «Россия от истоков»

Цель: создание условий для развития художественных навыков через знакомство с формой предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы

Задачи.

Обучающие (образовательные (предметные)):

- формировать навыки построения композиции;
- обучать приемам создания эскизов, выбору рисунка схем. изучить особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- знакомить с разнообразием выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- обучать основам графики.

Развивающие (метапредметные):

- развивать способности различать передний и задний план на плоскостных изображениях;
- развивать навык работы с кистью и красками;
- развивать наблюдательность и образное мышление при рисовании натюрморта с натуры.
- *Воспитательные (личностные):*
 - воспитывать уважения к труду окружающих и бережного отношения к результатам творческой деятельности других обучающихся;
 - воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты второго года обучения.

Личностные результаты:

- сформированность патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа;
- сформированность бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;
- сформированность ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие эстетической потребности в изучении народного декоративно-прикладного искусства, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного

отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

-определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), излагать свое мнение в диалоге.

-осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

- выдвигать версии (об увиденном), работать по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планировать деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей);

- осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию;

адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;

- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды, объединенной единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера);

- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием вещной среды;

- выстраивать декоративные композиции;

- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства;

- владеть навыками работы в конкретном материале.

Календарный (тематический) план
Год обучения – 2
Группа (класс) – 2
«Россия от истоков»

№ п/п	План					Коррекция				
	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов	Формы Аттестации и контроля	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов	Формы Аттестации и контроля
1	06.10.2025	Вводное занятие.	Вводное занятие	3	Фронтальная беседа.					
2	13.10.2025	«Боги древних славян» «Боги древних славян»	Ознакомительное Тематическое	1 2	Беседа. Наблюдение					
3	20.10.2025	«Энергосберегающая шкатулка», «Экология и энергосбережение», «Управляя энергией» (композиция на заданную тему)	Занятие-импровизация	3	выставка работ					
4	10.11.2025	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	1	Беседа, наблюдение					
		«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	занятие по памяти	2	Выставка					
5	17.11.2025	«Легенды о русалке»	Ознакомительное	1	Беседа.					
		«Легенды о русалке»	Тематическое	2	Наблюдение					

6	24.11.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «Наличники на окна» (Полкан, Лев,Сирин и т.д)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
7	01.12.2025	«Наличники на окна» (Полкан, Лев,Сирин и т.д)	Тематическое	3	Наблюдение					
8	08.12.2025	«Русская изба»	Ознакомительное	3	Беседа.					
		«Русская изба»	Тематическое		Выставка					
9	15.12.2025	«Прогулка по улочкам древнего города»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
10	22.12.2025	«Прогулка по улочкам древнего города»	Тематическое	3	Беседа. Наблюдение					
11	29.12.2025	Лубок	Занятие – импровизация	1	Наблюдение					
		Лубок	Занятие – импровизация	2	Промежуточн ая аттестация					
12	12.01.2026	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Натюрморт по представлению («В избе», «Праздники», «Завтрак», «Вечер», и т.д.)	Занятие по памяти	3	Беседа.Набл юдение.					
13	19.01.2026	Натюрморт по представлению («В избе», «Праздники», «Завтрак», «Вечер», и т.д.)	Занятие по памяти	3	Наблюдение.					
14	26.01.2026	Оригинальная иллюстрация по выбранному произведению В. Васнецова «Древняя Москва»	Занятие – импровизация	1	Беседа.					
		Оригинальная иллюстрация по выбранному произведению В. Васнецова «Древняя Москва»	Занятие – импровизация	2	Наблюдение.					
15	02.02.2026	«Храм Василия Блаженного» (бумагопл)	Ознакомительное	3	Беседа.Набл юдение.					
16	09.02.2026	«Храм Василия Блаженного» (бумагопластика)	Тематическое	3	Наблюдение.					
17	16.02.2026	Экслибрис (графика)	Ознакомительное	3	Беседа.Набл юдение.					
18	02.03.2026	Экслибрис (графика)	Тематическое	3	Наблюдение					
19	16.03.2026	«На балу» (композиция)	Занятие – импровизация	3	Беседа.Набл юдение.					

20	23.03.2026	«На балу» (композиция)	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
21	06.04.2026	«Портрет девушки в национальном костюме» (портрет)	Занятие с натуры	3	Беседа.Наблюдение.					
22	13.04.2026	«Портрет девушки в национальном костюме» (портрет)	Занятие с натуры	3	Наблюдение					
23	20.04.2026	Декоративный натюрморт с предметами декоративного творчества Урала (композиция)	Занятие с натуры	3	Беседа.					
		Декоративный натюрморт с предметами декоративного творчества Урала (композиция)	Занятие с натуры		Наблюдение.					
24	27.04.2026	Ромбос «Театр – интерьер и экстерьер»	Занятие – импровизация	1	Беседа.					
		Ромбос «Театр – интерьер и экстерьер»	Занятие – импровизация	2	Наблюдение.					
25	04.05.2026	«Девушка в наряде 18 века» (портрет)	Ознакомительное занятие	3	Беседа.Наблюдение.					
26	18.05.2026	«Девушка в наряде 18 века» (портрет)	Тематическое занятие	3	Выставка работ					
27	25.05.2026	Итоговое занятие	Практическое занятие		Выставка работ. аттестация					
		Итого:		81						