УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТАЛИЦКАЯ ДШИ» ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

Заведующим Дворец творчества Н.С. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Фольклорный театр»

к дополнительной общеразвивающей программе «Фольклорный театр» художественной направленности для обучающихся 8-14 лет) Срок реализации — 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования Ермакова Ольга Александровна

Поверил методист Пинягина О. В.

Пояснительная записка

«Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно».

Программа «Фольклорный театр» художественной направленности составлена в соответствии с нормативными документами. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Актуальность программы определяется острой необходимостью сохранения и актуализации культурного наследия России. Фольклорный театр, синтезирующий народную драму, обряды, песни, танцы и игры, является уникальным средством приобщения детей к традициям, формирования национального самосознания, развития творческих способностей и успешной социализации в современном мире через призму культурных корней.

Новизна программы заключается в интеграции методик театральной педагогики (актерское мастерство, сценическая речь и движение) с глубоким погружением в традиционную народную культуру. Через форму фольклорных игр, обрядовых действ и театрализации народных сюжетов у обучающихся развивается не только коммуникативная и эмоциональная сферы, но и формируется уважение к истории и традициям своего народа.

Отличительные особенности программы:

Фольклорная основа: Программа базируется на аутентичном материале (сказки, былины, песни, обряды, игры, малый фольклор) различных регионов России Синкретизм: Единство слова, музыки, движения, костюма, предмета в процессе создания образа и действия. Игровая природа Все обучение строится на принципах народной игры и театральной игры. Коллективность: Акцент на совместном творчестве, взаимопомощи, чувстве ансамбля. Практическая направленность: итогом каждого года являются открытые фольклорнотеатрализованные представления.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Наглядность: Использование аутентичных предметов (костюмы, утварь, инструменты), иллюстраций, видео- и аудиоматериалов.

Доступность: Материал адаптирован с учетом возрастных особенностей, обучение идет от простого к сложному.

Проблемность: Поиск решений в игровых и сценических ситуациях на основе традиционных моделей.

Культуросообразность: Погружение в контекст традиционной культуры.

Деятельностный подход: Освоение традиции через активное действие (пение, танец, игра, драматизация).

Развивающий и воспитательный характер: Расширение кругозора, развитие познавательных процессов и нравственных качеств.

Адресат программы. Дети 8-14 лет, без специального отбора. Группы формируются с учетом возраста: 8-10 лет (младшая), 11-14 лет (старшая). Состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы: Выполнение программы рассчитано на 2 года обучения, 210 часов — каждый учебный год.

Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (Дворец творчества, Талица, и 2 раза в неделю по 3 часа (Мохиревская ООШ) **Форма обучения.** Очная

Уровень освоения программы: 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения - базовый

Количество групп 1-го года обучения -3.

Количество обучающихся в группах -1 а -7 человек, 1 б - 9 человек, 1 в -6 человек.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные. В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (55 часов в год) и практической части (165 часов в год).

Промежуточная аттестация проводится в период с 22.12.24 по 27.12.24

Особенности организации образовательного процесса.

Группа формируются из обучающихся разного возраста, соответственно возрастным и психологических особенностям детей. Состав группы постоянный. **ЦЕЛЬ** программы: развитие творческого потенциала личности ребенка, его духовно-нравственных качеств и успешной социализации через приобщение к традиционной народной культуре средствами фольклорного театра.

ЗАДАЧИ

обучающие:

- Обучить основам актерского мастерства, сценической речи и движения в контексте фольклорной эстетики.
- Сформировать навыки фонационного дыхания, четкой дикции, выразительной речи на основе малых фольклорных форм.
- Обучить основам народного пения, танца, игры на простейших шумовых инструментах.
- Познакомить с разнообразием жанров русского фольклора (сказки, былины, песни календарные, лирические, хороводные, обряды, игры, малые формы).
- Научить основам сценического взаимодействия в ансамбле.

развивающие:

- Развивать творческое воображение, образное мышление, ассоциативную память.
- Развивать эмоциональную сферу, умение выражать чувства адекватно ситуации.
- Развивать пластическую выразительность, чувство ритма, координацию движений.
- Развивать внимание (слуховое, зрительное, моторное), память.
- Развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе.

воспитывающие:

- Воспитывать интерес и уважение к народной культуре, традициям, родному языку.
- Воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.

Формировать раскрепощенную, контактную, творческую личность

Календарный (тематический) план

Год обучения 1

Группа (класс) 1 а Мохиревская ООШ (вторник, четверг)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

		Пл	(A)I		Коррекция						
№ раз дела, темы	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Ко.	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Ко ли чес тв о ча сов	Форма контроля		
1	02.09.25	Вводное занятие «Здравствуй, Фольклорный театр!»		3							
2	04.09.25	Что такое фольклор? Жанры. Сказка и былины.		3							
3	09.09.25	Народные игры на Знакомство и сплочение		3							
4	11.09.25	Тайна дыхания. Опора звука.		3							
5	16.09.25	Тайна дыхания. Опора звука.		3							

1		1					1	
		3						
18.09.25	гимнастика в играх							
	«Батюшка Язычок».							
	Артикуляционная	3						
23.09.25								
	«Батюшка Язычок».							
	Дикционные	3						
25.00.25	1 ' '							
25.09.25								
		3						
	1 ' '							
30.09.25								
		3						
02 10 25								
02.10.23								
		2						
07 10 25		3						
07.10.23								
	<u> </u>	2						
00 10 25		3						
09.10.25	интонации,характер							
		12						
141005		3						
14.10.25	Интонации, характер							
		3						
16.10.25	*							
	· · · ·							
	· ·	3						
21 10 25	поговорки.Оживляе							
21.10.23	M							
	мудрость							
	18.09.25 23.09.25 25.09.25 30.09.25 02.10.25 07.10.25 14.10.25 16.10.25	«Батюшка Язычок». Артикуляционная гимнастика в играх «Батюшка Язычок». Дикционные упражнения. Скороговорки Дикционные упражнения. Скороговорки Дикционные упражнения. Скороговорки Малые формы фольклора: потешки Заклички. Малые формы фольклора: потешки Заклички Сказочные голоса. Интонации,характер . 14.10.25 Пословицы и поговорки.Оживляе м мудрость Пословицы и поговорки.Оживляе м	18.09.25 гимнастика в играх «Батюшка Язычок».	18.09.25	18.09.25 гимнастика в играх «Батюшка Язычок». 23.09.25 Артикуляционная гимнастика в играх «Батюшка Язычок». Дикционные упражнения. Скороговорки, чистоговорки 3 25.09.25 Дикционные упражнения. Скороговорки, чистоговорки Малые формы фольклора: потешки Заклички. 3 02.10.25 Малые формы фольклора: потешки Заклички 07.10.25 Сказочные голоса. Интонации,характер Сказочные голоса. Интонации,характер 3 14.10.25 Пословицы и поговорки.Оживляе м мудрость 10словицы и поговорки.Оживляе м поговорки.Оживл	18.09.25 гимнастика в играх «Батношка Язычок». 23.09.25 Артикуляционная гимнастика в играх «Батношка Язычок». Дикционные упражнения. Скороговорки, чистоговорки 3 25.09.25 Дикционные упражнения. Скороговорки, чистоговорки 30.09.25 Малые формы фольклора: потешки Заклички. 02.10.25 Малые формы фольклора: потешки Заклички. 07.10.25 Фольклора: потешки Заклички 07.10.25 Интонации,характер Сказочные голоса. Интонации,характер Пословицы и поговорки.Оживляе мидоров мудрость Пословицы и поговорки.Оживляе мидоров мудрость Пословицы и поговорки.Оживляе мидоров м	18.09.25	18.09.25

					1	1	
16		Освобождение от	3				
	23.10.25	зажимов «Глиняные					
		и тряпичные куклы»					
17		Освобождение от	3				
1 '	04.11.25	зажимов «Глиняные					
	04.11.23						
10		и тряпичные куклы»	2				
18	061105	Основы народной	3				
	06.11.25	хореографии. Шаги,					
		хороводы					
19		Основы народной	3				
	11.11.25	хореографии. Шаги,					
		хороводы					
20		Пантомима в	3				
	13.11.25	фольклоре. «Живые					
		картины».					
21		Пантомима в	3				
	18.11.25	фольклоре. «Живые	5				
	10.11.23	картины».					
22		Мимика и жест в	3				
22	20.11.25		3				
22		народных образах	2				
23	25.11.25	Мимика и жест в	3				
		народных образах					
24		Ритмические игры.	3				
	27.11.25	Шумовой					
	27.11.23	оркестр(ложки,					
		трещотки)					
25		Ритмические игры.	3	 			
	00.10.05	Шумовой					
	02.12.25	оркестр(ложки,					
		трещотки)					
26		Ритмические игры.	3				
20		Шумовой	5				
	04.12.25						
		оркестр(ложки,					
		трещотки)					

27		Игры на внимание с	3			
27	09.12.25	Фольклорным				
	09.12.23	-				
28		материалом	3			
28	11 10 05	Игры на внимание с	3			
	11.12.25	Фольклорным				
		материалом	_			
		«Если бы я был»	3			
	16.12.25	Перевоплощение в				
29		образы природы				
30		Фантазии на тему	3			
	18.12.25	народных сказок и				
	10112120	песен				
31		Фантазии на тему	3			
	23.12.25	народных сказок и				
	23.12.23	песен				
32		Этюды на основе	3			
32	25.12.25	пословиц и	3			
	23.12.23	поговорок				
33		Этюды на основе	3			
33	30.12.25		3			
	30.12.23	·				
34		поговорок	3			
34	13.01.26	Импровизация в	3			
2.5		народных играх	2			
35	15.01.26	Импровизация в	3			
2.6		народных играх				
36	20.01.26	Импровизация в	3			
		народных играх				
37	22.01.26	«Я- персонаж	3			
		сказки/былины».				
38		Обрядовые ситуации	3			
	27.01.26	(гость, труд,				
		праздник)				
39	29.01.26	Обрядовые ситуации	3			
	27.01.20					

		1				1	
		(гость, труд,					
		праздник)					
40		Взаимодействие в	3				
	03.02.26	парных этюдах на					
		фольклорном мат-ле.					
41		Взаимодействие в	3				
	05.02.26	парных этюдах на					
		фольклорном мат-ле.					
42		Групповые этюды:	3				
	10.02.26	«Как у наших у					
		ворот».					
43		Групповые этюды:	3				
	12.02.26	«Как у наших у					
		ворот».					
44		Основы народного	3				
	17.02.26	звукообразования.					
		Распевки.					
45		Детский фольклор:	3				
	19.02.26	игровые,					
		потешные песенки					
46		Детский фольклор:	3				
	24.02.26	игровые,					
		потешные песенки					
47		Хороводные и	3				
''	26.02.26	плясовые песни.					
48		Хороводные и	3				
	03.03.26	плясовые песни.					
49		Календарные песни	3				
	05.03.26	(Осень, Зима)					
50		Календарные песни	3				
	10.03.26	(Осень, Зима)					
51		Песня в действии.	3				
J 1	12.03.26	Соединение пения					
	12.03.20	и движения					
		и движения					

	1	I 	1.0 1		1 1	1
52		Песня в действии.	3			
	17.03.26	Соединение пения				
		и движения				
53		Знакомство с	3			
	19.03.26	элементами				
		народного костюма.				
54	240226	Предмет в народной	3			
	24.03.26	игре и обряде				
55	26.02.26	Этюды с предметами				
	26.03.26	эподы о предметами				
56		Мастерская:	3			
	07.04.26	простейшие				
		элементы реквизита.				
57	00.04.26	Народная кукла.	3			
	09.04.26	Театра Петрушки				
58		Вертеп.	3			
	14.04.26	Рождественские				
		истории				
59	160406	«Зерно» образа в	3			
	16.04.26	фольклоре				
60		Этюды на основе	3			
	21.04.26	Народных				
		характеров.				
61		Этюды на основе	3			
	23.04.26	Народных				
	23.020	характеров.				
62		Этюды на основе	3			
02	28.04.26	Народных				
	20.04.20	характеров.				
63		Импровизация в	3			
0.5	30.04.26	1	3			
64		рамках традиции	3		+ + -	
04	05.05.26	Импровизация в	3			
		рамках традиции				

65		Распределение ролей,	3		
	07.05.26	Работа над			
		эпизодами			
66		Распределение ролей,	3		
	12.05.26	Работа над			
		эпизодами			
67	14.05.26	Свободные	3		
	14.03.20	репетиции			
68	19.05.26	Свободные	3		
	19.03.20	репетиции			
69	21.05.26	Свободные	3		
	21.03.20	репетиции			
70	26.05.26	Фольклорный	3		
	20.03.20	праздник			

Календарный (тематический) план

Год обучения 1

Группа (класс) 1 б, в - Талица (понедельник, среда, пятница)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

						Коррекция						
		Пл	ан	,	T			l	1	<u> </u>		
	Дата	Тема занятия			Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Ко ли чес тв	Форма контроля		
№раз			*	TC					0			
дела,			Форма	Ко					ча			
темы		Danasa	занятия	-B0					сов			
1	01.09.25	Вводное занятие «Здравствуй, Фольклорный театр!»		2								
2	03.09.25	Что такое фольклор? Жанры. Сказка и былины.		2								
3	05.09.25	Народные игры на Знакомство и сплочение		2								
4	08.09.25	Народные игры на Знакомство и сплочение		2								
5	10.09.25	Тайна дыхания. Опора звука.		2								

6		Тайна дыхания.	2			
0	12.09.25	• •				
7		Опора звука.				
7	15.09.25	Тайна дыхания.				
		Опора звука.	2			
8		Артикуляционная	2			
	17.09.25	гимнастика в играх				
		«Батюшка Язычок».				
9		Артикуляционная	2			
	19.09.25	гимнастика в играх				
		«Батюшка Язычок».				
10		Артикуляционная	2			
	22.09.25	гимнастика в играх				
		«Батюшка Язычок».				
11		Дикционные	2			
		упражнения.				
	24.09.25	Скороговорки,				
		чистоговорки				
12		Дикционные				
	26.00.25	упражнения.				
	26.09.25	Скороговорки,				
		чистоговорки	2			
13		Дикционные	2			
		упражнения.	-			
	29.09.25	Скороговорки,				
		чистоговорки				
14		Малые формы	2			
17	01.10.25	фольклора: потешки				
	01.10.23	Заклички.				
15		Малые формы	2			
13	02 10 25		4			
	03.10.25	фольклора: потешки				
1.6		Заклички				
16	0.5.4.5.5.5	Малые формы	2			
	06.10.25	фольклора: потешки				
		Заклички				

17		Сказочные голоса.	2			
1 /	09 10 25		_			
	08.10.25	Интонации,				
		характер.				
18		Сказочные голоса.				
	10.10.25	Интонации,				
		характер.	2			
19		Сказочные голоса.	2			
	13.10.25	Интонации,				
		характер.				
20		Пословицы и	2			
		поговорки.	_			
	15.10.25	Оживляем				
		мудрость				
21		Пословицы и	2			
21		· ·	2			
	17.10.25	поговорки.				
		Оживляем				
		мудрость				
22		Пословицы и	2			
	20.10.25	поговорки.				
	20.10.23	Оживляем				
		мудрость				
23		Освобождение от	2			
	22.10.25	зажимов «Глиняные				
	22.10.23	и тряпичные куклы»				
24		Освобождение от				
1	24.10.25	зажимов «Глиняные				
		и тряпичные куклы»	2			
25		Освобождение от	2			
	03.11.25	зажимов «Глиняные				
	05.11.25	и тряпичные куклы»				
26	+	Основы народной	2			
20	05.11.25		_			
	03.11.23	хореографии. Шаги,				
		хороводы				

	1	T T				
27		Основы народной				
	07.11.25	хореографии. Шаги,				
	0,111.20	хороводы	2			
20		-				
28		Основы народной	2			
	10.11.25	хореографии. Шаги,				
		хороводы				
		Пантомима в	2			
	12.11.25	фольклоре. «Живые				
29		картины».				
30		Пантомима в	2			
30	14.11.25		2			
	14.11.23	фольклоре. «Живые				
		картины».				
31		Пантомима в	2			
	17.11.25	фольклоре. «Живые				
		картины».				
32	10.11.05	Мимика и жест в	2			
	19.11.25	народных образах				
33		Мимика и жест в				
	21.11.25	народных образах	2			
34		Мимика и жест в	2			
]] -	24.11.25		2			
2.5		народных образах	2			
35		Ритмические игры.	2			
	26.11.25	Шумовой				
	20.11.20	оркестр(ложки,				
		трещотки)				
36		Ритмические игры.	2			
	20 11 25	Шумовой				
	28.11.25	оркестр(ложки,				
		трещотки)				
37		Ритмические игры.	2			
31			4			
	01.12.25	Шумовой				
		оркестр(ложки,				
		трещотки)				

38		Ритмические игры.	2			
		Шумовой				
	03.12.25	оркестр(ложки,				
		трещотки)				
39		Игры на внимание с				
	05.12.25	Фольклорным				
		материалом	2			
40		Игры на внимание с	2			
	08.12.25	Фольклорным				
		материалом				
41		Игры на внимание с	2			
	10.12.25	Фольклорным				
		материалом				
42		«Если бы я был»	2			
	12.12.25	Перевоплощение в				
		образы природы				
43		«Если бы я был»	2			
	15.12.25	Перевоплощение в				
		образы природы				
44		Фантазии на тему	2			
	17.12.25	народных сказок и				
		песен				
45	10.10.0	Фантазии на тему				
	19.12.25	народных сказок и				
16		песен	2			
46	22.12.25	Фантазии на тему	2			
	22.12.25	народных сказок и				
47		песен	_			
47	24 12 25	Этюды на основе	2			
	24.12.25	пословиц и				
40		поговорок	_			
48	26 12 25	Этюды на основе	2			
	26.12.25	пословиц и				
<u></u>		поговорок				

49		D	2				
49	20.10.05	Этюды на основе	2				
	29.12.25	пословиц и					
		поговорок					
50	12.01.26	Импровизация в	2				
	12.01.20	народных играх					
51	14.01.26	Импровизация в					
	14.01.20	народных играх	2				
52	2 16.01.26	Импровизация в	2				
	10.01.20	народных играх					
53	10.01.26	Импровизация в	2				
	19.01.26	народных играх					
54	21.01.26	«Я- персонаж	2				
	21.01.26	сказки/былины».					
55	22.01.26	«Я- персонаж	2				
	23.01.26	сказки/былины».					
56		Обрядовые ситуации	2				
	26.01.26	(гость, труд,					
		праздник)					
57		Обрядовые ситуации					
	28.01.26	(гость, труд,					
		праздник)	2				
58		Обрядовые ситуации	2				
	30.01.26	(гость, труд,					
		праздник)					
59		Взаимодействие в	2				
	02.02.26	парных этюдах на					
		фольклорном мат-ле.					
60		Взаимодействие в	2				
	04.02.26	парных этюдах на					
		фольклорном мат-ле.					
61		Взаимодействие в	2				
	06.02.26	парных этюдах на					
	30.02.20	фольклорном мат-ле.					
L		Total Proprieta				l	

		T = T				 1		
62		Групповые этюды:	2					
	09.02.26	«Как у наших у						
		ворот».						
63		Групповые этюды:						
	11.02.26	«Как у наших у						
	11.02.20	ворот».	2					
(1	+					 <u> </u>	\vdash	·
64	12.02.25	Групповые этюды:	2					
	13.02.26	«Как у наших у						
		ворот».						
65		Основы	2					
	16.02.26	звукообразования.						
		Распевки.						
66		Основы	2					
	18.02.26	звукообразования.						
		Распевки.						
67	+	Детский фольклор:	2			 †	\vdash	
07	20.02.26		4					
	20.02.26	игровые,						
60	-	потешные песенки				 		
68		Детский фольклор:	2					
	23.02.26	игровые,				1		
		потешные песенки				 		
69		Детский фольклор:		$\overline{\top}$		 	-	
	25.02.26	игровые,						
		потешные песенки	2					
70	1.5.5.	Хороводные и	2			 1		
. •	27.02.26	плясовые песни.	-					
71	+	Хороводные и	2			 1	\vdash	
/ 1	02.03.26	<u> </u>	4					
72	+	плясовые песни.	- 2 			 	 	
72	04.03.26	Хороводные и	2					
	1138.20	плясовые песни				 		
73	06.03.26	Календарные песни	2					
<u></u>	00.03.20	(Осень, Зима)				 		
74	00.02.26	Календарные песни	2					
	09.03.26	(Осень, Зима)						
Щ		(,)				 <u> </u>		

		T					1	
75	11.03.26	Календарные песни						
	11.03.20	(Осень, Зима)	2					
76	6	Песня в действии.	2					
	13.03.26	Соединение пения						
		и движения						
77		Песня в действии.						
	16.03.26	Соединение пения						
		и движения	2					
78		Песня в действии.	2					
	18.03.26	Соединение пения						
		и движения						
79		Знакомство с	2					
	20.03.26	элементами						
		народного костюма.						
80	22.02.26	Предмет в народной	2					
	23.03.26	игре и обряде						
81	25.03.26	Этюды с предметами	2					
	23.03.20	1 / /						
82	27.03.26	Этюды с предметами	2					
83		Мастерская:						
	06.04.26	простейшие						
		элементы реквизита.	2					
84		Мастерская:	2					
	08.04.26	простейшие						
		элементы реквизита.						
85	10.04.26	Народная кукла.	2					
	10.04.26	Театра Петрушки						
86	12.04.26	Народная кукла.	2					
	13.04.26	Театра Петрушки						
87		Вертеп.	2					
	15.04.26	Рождественские						
		истории						
	•			•		•	•	

		T			ı	1	
88	17.04.26	«Зерно» образа в					
	17.04.20	фольклоре	2				
89	20.0126	«Зерно» образа в	2				
	20.04.26	фольклоре					
90		Этюды на основе	2				
70	22.04.26	Народных	_				
	22.04.20						
0.1		характеров.	2				
91		Этюды на основе	2				
	24.04.26	Народных					
		характеров.					
92		Этюды на основе	2				
	27.04.26	Народных					
		характеров.					
93		Этюды на основе	2				
	29.04.26	Народных					
		характеров					
94	04.05.26	Импровизация в					
' '		рамках традиции	2				
95		Импровизация в	2				
93	06.05.26	-	2				
06		рамках традиции					
96	08.05.26	Импровизация в	_				
		рамках традиции	2				
97		Распределение ролей,	2				
	11.05.26	Работа над					
		эпизодами					
98		Распределение ролей,	2				
	13.05.26	Работа над					
		эпизодами					
99		Распределение ролей,	2				
	15.05.26	Работа над					
	12.33.23	эпизодами					
100		Распределение ролей,	2				
100	18.05.26		_				
	10.03.20	· · ·					
		эпизодами					

101	20.05.26	Свободные	2			
	20.03.20	репетиции				
102	22.05.26	Свободные				
	22.03.20	репетиции	2			
103	25.05.26	Фольклорный	2			
	23.03.20	праздник				