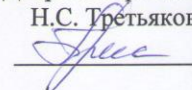


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

Заведующим
Дворец творчества
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Фольклорный театр»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Фольклорный театр»
художественной направленности
для обучающихся 8-14 лет)
Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Ермакова Ольга Александровна

Поверил методист
Пинягина О. В.



Талица 2025

Пояснительная записка

«Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно».

Программа «Фольклорный театр» художественной направленности составлена в соответствии с нормативными документами. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Актуальность программы определяется острой необходимостью сохранения и актуализации культурного наследия России. Фольклорный театр, синтезирующий народную драму, обряды, песни, танцы и игры, является уникальным средством приобщения детей к традициям, формирования национального самосознания, развития творческих способностей и успешной социализации в современном мире через призму культурных корней.

Новизна программы заключается в интеграции методик театральной педагогики (актерское мастерство, сценическая речь и движение) с глубоким погружением в традиционную народную культуру. Через форму фольклорных игр, обрядовых действий и театрализации народных сюжетов у обучающихся развивается не только коммуникативная и эмоциональная сферы, но и формируется уважение к истории и традициям своего народа.

Отличительные особенности программы:

Фольклорная основа: Программа базируется на аутентичном материале (сказки, былины, песни, обряды, игры, малый фольклор) различных регионов России
Синкретизм: Единство слова, музыки, движения, костюма, предмета в процессе создания образа и действия. Игровая природа Все обучение строится на принципах народной игры и театральной игры. Коллективность: Акцент на совместном творчестве, взаимопомощи, чувстве ансамбля. Практическая направленность: итогом каждого года являются открытые фольклорно-театрализованные представления.

Программа строится на следующих концептуальных **принципах:**

Наглядность: Использование аутентичных предметов (костюмы, утварь, инструменты), иллюстраций, видео- и аудиоматериалов.

Доступность: Материал адаптирован с учетом возрастных особенностей, обучение идет от простого к сложному.

Проблемность: Поиск решений в игровых и сценических ситуациях на основе традиционных моделей.

Культуросообразность: Погружение в контекст традиционной культуры.

Деятельностный подход: Освоение традиции через активное действие (пение, танец, игра, драматизация).

Развивающий и воспитательный характер: Расширение кругозора, развитие познавательных процессов и нравственных качеств.

Адресат программы. Дети 8-14 лет, без специального отбора. Группы формируются с учетом возраста: 8-10 лет (младшая), 11-14 лет (старшая). Состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы: Выполнение программы рассчитано на 2 года обучения, 210 часов – каждый учебный год.

Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (Дворец творчества, Талица, и 2 раза в неделю по 3 часа (Мохиревская ООШ)

Форма обучения. Очная

Уровень освоения программы: 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения – базовый.

Количество групп 1-го года обучения – 3.

Количество обучающихся в группах – 1 а -7 человек, 1 б - 9 человек, 1 в – 6 человек.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные. В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (55 часов в год) и практической части (165 часов в год).

Промежуточная аттестация проводится в период с 22.12.24 по 27.12.24

Особенности организации образовательного процесса.

Группа формируется из обучающихся разного возраста, соответственно возрастным и психологическим особенностям детей. Состав группы постоянный.

ЦЕЛЬ программы: развитие творческого потенциала личности ребенка, его духовно-нравственных качеств и успешной социализации через приобщение к традиционной народной культуре средствами фольклорного театра.

ЗАДАЧИ

обучающие:

- Обучить основам актерского мастерства, сценической речи и движения в контексте фольклорной эстетики.
- Сформировать навыки фонационного дыхания, четкой дикции, выразительной речи на основе малых фольклорных форм.
- Обучить основам народного пения, танца, игры на простейших шумовых инструментах.
- Познакомить с разнообразием жанров русского фольклора (сказки, былины, песни календарные, лирические, хороводные, обряды, игры, малые формы).
- Научить основам сценического взаимодействия в ансамбле.

развивающие:

- Развивать творческое воображение, образное мышление, ассоциативную память.
- Развивать эмоциональную сферу, умение выражать чувства адекватно ситуации.
- Развивать пластическую выразительность, чувство ритма, координацию движений.
- Развивать внимание (слуховое, зрительное, моторное), память.
- Развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе.

воспитывающие:

- Воспитывать интерес и уважение к народной культуре, традициям, родному языку.
- Воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.

Формировать раскрепощенную, контактную, творческую личность

Календарный (тематический) план

Год обучения 1

Группа (класс) 1 а Мохиревская ООШ (вторник, четверг)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№раздела, темы	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Ко-во	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	02.09.25	Вводное занятие «Здравствуй, Фольклорный театр!»		3						
2	04.09.25	Что такое фольклор? Жанры. Сказка и былины.		3						
3	09.09.25	Народные игры на Знакомство и сплочение		3						
4	11.09.25	Тайна дыхания. Опора звука.		3						
5	16.09.25	Тайна дыхания. Опора звука.		3						

6	18.09.25	Артикуляционная гимнастика в играх «Батюшка Язычок».		3						
7	23.09.25	Артикуляционная гимнастика в играх «Батюшка Язычок».		3						
8	25.09.25	Дикционные упражнения. Скороговорки, чистоговорки		3						
9	30.09.25	Дикционные упражнения. Скороговорки, чистоговорки		3						
10	02.10.25	Малые формы фольклора: потешки Заклички.		3						
11	07.10.25	Малые формы фольклора: потешки Заклички		3						
12	09.10.25	Сказочные голоса. Интонации, характер .		3						
13	14.10.25	Сказочные голоса. Интонации, характер .		3						
14	16.10.25	Пословицы и поговорки. Оживляем мудрость		3						
15	21.10.25	Пословицы и поговорки. Оживляем мудрость		3						

16	23.10.25	Освобождение от зажимов «Глиняные и тряпичные куклы»		3						
17	04.11.25	Освобождение от зажимов «Глиняные и тряпичные куклы»		3						
18	06.11.25	Основы народной хореографии. Шаги, хороводы		3						
19	11.11.25	Основы народной хореографии. Шаги, хороводы		3						
20	13.11.25	Пантомима в фольклоре. «Живые картины».		3						
21	18.11.25	Пантомима в фольклоре. «Живые картины».		3						
22	20.11.25	Мимика и жест в народных образах		3						
23	25.11.25	Мимика и жест в народных образах		3						
24	27.11.25	Ритмические игры. Шумовой оркестр(ложки, трещотки)		3						
25	02.12.25	Ритмические игры. Шумовой оркестр(ложки, трещотки)		3						
26	04.12.25	Ритмические игры. Шумовой оркестр(ложки, трещотки)		3						

27	09.12.25	Игры на внимание с фольклорным материалом		3						
28	11.12.25	Игры на внимание с фольклорным материалом		3						
29	16.12.25	«Если бы я был...» Перевоплощение в образы природы		3						
30	18.12.25	Фантазии на тему народных сказок и песен		3						
31	23.12.25	Фантазии на тему народных сказок и песен		3						
32	25.12.25	Этюды на основе пословиц и поговорок		3						
33	30.12.25	Этюды на основе пословиц и поговорок		3						
34	13.01.26	Импровизация в народных играх		3						
35	15.01.26	Импровизация в народных играх		3						
36	20.01.26	Импровизация в народных играх		3						
37	22.01.26	«Я-персонаж сказки/былины».		3						
38	27.01.26	Обрядовые ситуации (гость, труд, праздник)		3						
39	29.01.26	Обрядовые ситуации		3						

		(гость, труд, праздник)								
40	03.02.26	Взаимодействие в парных этюдах на фольклорном мат-ле.		3						
41	05.02.26	Взаимодействие в парных этюдах на фольклорном мат-ле.		3						
42	10.02.26	Групповые этюды: «Как у наших у ворот...».		3						
43	12.02.26	Групповые этюды: «Как у наших у ворот...».		3						
44	17.02.26	Основы народного звукообразования. Распевки.		3						
45	19.02.26	Детский фольклор: игровые, потешные песенки		3						
46	24.02.26	Детский фольклор: игровые, потешные песенки		3						
47	26.02.26	Хороводные и плясовые песни.		3						
48	03.03.26	Хороводные и плясовые песни.		3						
49	05.03.26	Календарные песни (Осень, Зима)		3						
50	10.03.26	Календарные песни (Осень, Зима)		3						
51	12.03.26	Песня в действии. Соединение пения и движения		3						

52	17.03.26	Песня в действии. Соединение пения и движения		3						
53	19.03.26	Знакомство с элементами народного костюма.		3						
54	24.03.26	Предмет в народной игре и обряде		3						
55	26.03.26	Этюды с предметами								
56	07.04.26	Мастерская: простейшие элементы реквизита.		3						
57	09.04.26	Народная кукла. Театра Петрушки		3						
58	14.04.26	Вертеп. Рождественские истории		3						
59	16.04.26	«Зерно» образа в фольклоре		3						
60	21.04.26	Этюды на основе Народных характеров.		3						
61	23.04.26	Этюды на основе Народных характеров.		3						
62	28.04.26	Этюды на основе Народных характеров.		3						
63	30.04.26	Импровизация в рамках традиции		3						
64	05.05.26	Импровизация в рамках традиции		3						

65	07.05.26	Распределение ролей, Работа над эпизодами		3						
66	12.05.26	Распределение ролей, Работа над эпизодами		3						
67	14.05.26	Свободные репетиции		3						
68	19.05.26	Свободные репетиции		3						
69	21.05.26	Свободные репетиции		3						
70	26.05.26	Фольклорный праздник		3						

Календарный (тематический) план

Год обучения 1

Группа (класс) 1 б, в - Талица (понедельник, среда, пятница)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№раз дела, темы	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Ко- во	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Ко ли чес тв о ча сов	Форма контроля
1	01.09.25	Вводное занятие «Здравствуй, Фольклорный театр!»		2						
2	03.09.25	Что такое фольклор? Жанры. Сказка и былины.		2						
3	05.09.25	Народные игры на Знакомство и сплочение		2						
4	08.09.25	Народные игры на Знакомство и сплочение		2						
5	10.09.25	Тайна дыхания. Опора звука.		2						

6	12.09.25	Тайна дыхания. Опора звука.		2						
7	15.09.25	Тайна дыхания. Опора звука.		2						
8	17.09.25	Артикуляционная гимнастика в играх «Батюшка Язычок».		2						
9	19.09.25	Артикуляционная гимнастика в играх «Батюшка Язычок».		2						
10	22.09.25	Артикуляционная гимнастика в играх «Батюшка Язычок».		2						
11	24.09.25	Дикционные упражнения. Скороговорки, чистоговорки		2						
12	26.09.25	Дикционные упражнения. Скороговорки, чистоговорки		2						
13	29.09.25	Дикционные упражнения. Скороговорки, чистоговорки		2						
14	01.10.25	Малые формы фольклора: потешки Заклички.		2						
15	03.10.25	Малые формы фольклора: потешки Заклички		2						
16	06.10.25	Малые формы фольклора: потешки Заклички		2						

17	08.10.25	Сказочные голоса. Интонации, характер.		2						
18	10.10.25	Сказочные голоса. Интонации, характер.		2						
19	13.10.25	Сказочные голоса. Интонации, характер.		2						
20	15.10.25	Пословицы и поговорки. Оживляем мудрость		2						
21	17.10.25	Пословицы и поговорки. Оживляем мудрость		2						
22	20.10.25	Пословицы и поговорки. Оживляем мудрость		2						
23	22.10.25	Освобождение от зажимов «Глиняные и тряпичные куклы»		2						
24	24.10.25	Освобождение от зажимов «Глиняные и тряпичные куклы»		2						
25	03.11.25	Освобождение от зажимов «Глиняные и тряпичные куклы»		2						
26	05.11.25	Основы народной хореографии. Шаги, хороводы		2						

27	07.11.25	Основы народной хореографии. Шаги, хороводы		2						
28	10.11.25	Основы народной хореографии. Шаги, хороводы		2						
29	12.11.25	Пантомима в фольклоре. «Живые картины».		2						
30	14.11.25	Пантомима в фольклоре. «Живые картины».		2						
31	17.11.25	Пантомима в фольклоре. «Живые картины».		2						
32	19.11.25	Мимика и жест в народных образах		2						
33	21.11.25	Мимика и жест в народных образах		2						
34	24.11.25	Мимика и жест в народных образах		2						
35	26.11.25	Ритмические игры. Шумовой оркестр(ложки, трещотки)		2						
36	28.11.25	Ритмические игры. Шумовой оркестр(ложки, трещотки)		2						
37	01.12.25	Ритмические игры. Шумовой оркестр(ложки, трещотки)		2						

38	03.12.25	Ритмические игры. Шумовой оркестр(ложки, трещотки)		2						
39	05.12.25	Игры на внимание с Фольклорным материалом		2						
40	08.12.25	Игры на внимание с Фольклорным материалом		2						
41	10.12.25	Игры на внимание с Фольклорным материалом		2						
42	12.12.25	«Если бы я был...» Перевоплощение в образы природы		2						
43	15.12.25	«Если бы я был...» Перевоплощение в образы природы		2						
44	17.12.25	Фантазии на тему народных сказок и песен		2						
45	19.12.25	Фантазии на тему народных сказок и песен		2						
46	22.12.25	Фантазии на тему народных сказок и песен		2						
47	24.12.25	Этюды на основе пословиц и поговорок		2						
48	26.12.25	Этюды на основе пословиц и поговорок		2						

49	29.12.25	Этюды на основе пословиц и поговорок		2						
50	12.01.26	Импровизация в народных играх		2						
51	14.01.26	Импровизация в народных играх		2						
52	16.01.26	Импровизация в народных играх		2						
53	19.01.26	Импровизация в народных играх		2						
54	21.01.26	«Я- персонаж сказки/былины».		2						
55	23.01.26	«Я- персонаж сказки/былины».		2						
56	26.01.26	Обрядовые ситуации (гость, труд, праздник)		2						
57	28.01.26	Обрядовые ситуации (гость, труд, праздник)		2						
58	30.01.26	Обрядовые ситуации (гость, труд, праздник)		2						
59	02.02.26	Взаимодействие в парных этюдах на фольклорном мат-ле.		2						
60	04.02.26	Взаимодействие в парных этюдах на фольклорном мат-ле.		2						
61	06.02.26	Взаимодействие в парных этюдах на фольклорном мат-ле.		2						

62	09.02.26	Групповые этюды: «Как у наших у ворот...».		2						
63	11.02.26	Групповые этюды: «Как у наших у ворот...».		2						
64	13.02.26	Групповые этюды: «Как у наших у ворот...».		2						
65	16.02.26	Основы звукообразования. Распевки.		2						
66	18.02.26	Основы звукообразования. Распевки.		2						
67	20.02.26	Детский фольклор: игровые, потешные песенки		2						
68	23.02.26	Детский фольклор: игровые, потешные песенки		2						
69	25.02.26	Детский фольклор: игровые, потешные песенки		2						
70	27.02.26	Хороводные и плясовые песни.		2						
71	02.03.26	Хороводные и плясовые песни.		2						
72	04.03.26	Хороводные и плясовые песни		2						
73	06.03.26	Календарные песни (Осень, Зима)		2						
74	09.03.26	Календарные песни (Осень, Зима)		2						

75	11.03.26	Календарные песни (Осень, Зима)		2						
76	13.03.26	Песня в действии. Соединение пения и движения		2						
77	16.03.26	Песня в действии. Соединение пения и движения		2						
78	18.03.26	Песня в действии. Соединение пения и движения		2						
79	20.03.26	Знакомство с элементами народного костюма.		2						
80	23.03.26	Предмет в народной игре и обряде		2						
81	25.03.26	Этюды с предметами		2						
82	27.03.26	Этюды с предметами		2						
83	06.04.26	Мастерская: простейшие элементы реквизита.		2						
84	08.04.26	Мастерская: простейшие элементы реквизита.		2						
85	10.04.26	Народная кукла. Театра Петрушки		2						
86	13.04.26	Народная кукла. Театра Петрушки		2						
87	15.04.26	Вертеп. Рождественские истории		2						

88	17.04.26	«Зерно» образа в фольклоре		2						
89	20.04.26	«Зерно» образа в фольклоре		2						
90	22.04.26	Этюды на основе Народных характеров.		2						
91	24.04.26	Этюды на основе Народных характеров.		2						
92	27.04.26	Этюды на основе Народных характеров.		2						
93	29.04.26	Этюды на основе Народных характеров		2						
94	04.05.26	Импровизация в рамках традиции		2						
95	06.05.26	Импровизация в рамках традиции		2						
96	08.05.26	Импровизация в рамках традиции		2						
97	11.05.26	Распределение ролей, Работа над эпизодами		2						
98	13.05.26	Распределение ролей, Работа над эпизодами		2						
99	15.05.26	Распределение ролей, Работа над эпизодами		2						
100	18.05.26	Распределение ролей, Работа над эпизодами		2						

101	20.05.26	Свободные репетиции		2						
102	22.05.26	Свободные репетиции		2						
103	25.05.26	Фольклорный праздник		2						

