

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

Заведующим  
Дворец творчества  
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Мир театра»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Мир театра»  
художественной направленности  
для обучающихся 7-10 лет)  
Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования  
Ермакова Ольга Александровна

Поверил методист  
Пинягина О. В.



Талица 2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Мир театра» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мир театра», которая ставит своей целью воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация досуга обучающихся путём вовлечения их в театральную деятельность, адресована обучающимся 7 – 10 лет и рассчитана на 4 года обучения.

В 2025 – 2026 учебном году по программе обучаются дети 7– 8 лет, 1-й год обучения, общий объём -140 часов.

Программа реализуется на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

**Цель:** формирование у обучающихся интереса к театральной деятельности, желание участвовать в общем действии.

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

- Знакомить с азбукой театра
- Формировать навыки четкого произношения текста и избавлять от речевых недостатков
- Способствовать овладению навыками выразительного пения /

#### **Развивающие**

- Развивать фантазию, воображение, образного мышление, импровизационные навыки;
- Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог;

#### **Воспитательные**

- Способствовать воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу.
- Мотивировать обучающихся к творческой инициативе, побуждать детей к активному общению через игру;

Количество групп 2-го года обучения – 2 групп  
Количество обучающихся в каждой группе – 6 человек.

Занятия в группе 2-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации учебного процесса: групповые.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (42 часа в год) и практической части (98 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: методика выполнения упражнений; объяснение правил игр, объяснение темы занятий, определение понятий о работе актёра над ролью и о значении грима в театре, знакомство с биографией и творчеством автора, знакомство с театральной терминологией, беседы о поведении обучающихся на сцене, за кулисами и в зрительном зале.

практические: тренинги, игры, упражнения, этюды, сценки, импровизации, драматизация, викторины, артикуляционная и дыхательная гимнастики, чтение и анализ художественных произведений, разучивание и чтение прозы, стихотворений, скороговорок, потешного фольклора, работа с костюмом, разного рода репетиции, выступления.

Текущая и промежуточная аттестация проводятся в следующих формах:

- показ самостоятельных работ;

- логичные и доказательные изложения своей точки зрения (анализ увиденного, показанного);

- участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях;
- работа над созданием спектакля;
- коллективное подведение итогов театрального сезона.

Расписание каникул:

26.10.25– 02.11.25- осенние каникулы

31.12.25– 11.01.26- зимние каникулы

29.03.26 – 05.04.26- весенние каникулы

Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1, 9, мая

Текущая аттестация проводится с 21 – 25 октября, с 24-27 декабря, с 23 – 27 марта, с 18– 23 мая в форме игровых программ, конкурсов.

### **Планируемые результаты 1 года обучения**

#### **Предметные:**

- знать устройство сцены, зрительного зала;
- знать культуру поведения в театре;

- знать что такое театр, сцена, занавес, кулисы, задник, партнёр, амфитеатр, балкон, гардероб, фойе, буфет, антракт, афиша, театральный билет, театральная программка, репертуар.

- разыгрывать несложные художественные произведения (сценки, сказки, художественно-речевые диалоги, стихи, песенки - потешки, басни, небольшие рассказы);

- передавать различные эмоции с помощью средств выразительности (интонации, мимики, жестов);

- знать театральных профессиях, разбираться в театральной терминологии.

### **Метапредметные:**

- проявлять творческую активность в играх – импровизациях, пантомимах;

- уметь работать в группе;

- ставить задачу и достигать ее.

### **Личностные:**

- доброжелательно относиться детей друг к другу.

- проявлять творческую инициативу

- активно общаться между собой через игру

**Календарный (тематический) план**  
**Год обучения -2**  
**Группа (класс) - 2а, 2б (вторник, четверг)**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ п/п	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма заняти я	Кол ичес тво часо в	Форма контро ля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Ко ли чес тво час ов	Фор ма конт роля
1	02.09.2025	Вводное Игровое занятие «Как Карабас Барабас украл ключи от театра сказок»  ИТБ и ПБ	Беседа-диалог, творческие задания	2	Опрос, наблюдение					
2 (1.1)	04.09.2025	Театральная азбука.  Виды театрального искусства	Беседа-диалог	2	Беседа-диалог					

3 (5.1)	09.09.2025	Постановочная работа Работа над текстом	Беседа-диалог	2	Опрос					
4( 4.2)	11.09.2025	Сценическое движение. Упражнения на координацию движений. Персональное пространство.	Упражнения	2	Объяснение. Наблюдение					
5 (3.1)	16.09.2025	Сценическая речь.Заучивание скороговорок, стихов. Понятие «басня»	Игровая программа	2	Наблюдение, диалог					
6 (2.1)	18.09.2025	Актерское мастерство. Театральные игры. Игры на внимание «Чего не стало», «Двигайся- замри»	Беседа-диалог. Творческие задания	2	Опрос, Наблюдение					
7(5.3)	23.09.2025	Постановочная работа. Работа над постановкой в целом	Прогонная репетиция	2	Наблюдение					
8 (3.3)	25.09.2025	Сценическая речь. Голос и дикция. Понятие дикция,тембр.	Упражнения	2	Наблюдение					
9( 1.2)	30.09.2025	Театральная азбука. Что такое драматический театр?	Беседа-диалог	2	Опрос					

10 (2.2)	02.10.2025	Актерское мастерство.Этюды на п.ф.д «Вдеть нитку в иголку», «Пришить пуговку»	Этюдная работа	2	Наблюдение					
11 (4.1)	07.10.2025	Сценическое движение. Игры с движением «Сантики», «Убежище зайца», «Совушка», «Здравствуйте»	Игры, творческие задания	2	Наблюдение					
12 (5.2)	09.10.2025	Постановочная работа. Работа над отдельными этюдами. Характеристика персонажей	Импровизация	2	Наблюдение					
13(3.2)	14.10.2025	Сценическая речь. Разучивание потешного фольклора. Возникновение и разновидности фольклора	Беседа-диалог	2	Опрос. Наблюдение					
14 (2.3)	16.10.2025	Актерское мастерство Этюды на эмоциональное воспоминание. Гнев «Сказочные герои»	Игровое занятие	2	Наблюдение					
15 (5.2)	21.10.2025	Постановочная работа Работа над отдельными этюдами. Обыгрывание со своим текстом	Игровые задания		Наблюдение					
16(2.1)	23.10.2025	<b>Текущая аттестация</b> Актерское мастерство Театральные игры на	Игровая	2	Выполнение практики					

		развитие памяти «Земля-вода-воздух», «Съедобное-несъедобное»	програ мма		ческих задани й					
КАНИКУЛЫ 28.10.24 – 04.11.24										
17(1.1)	06.11.2025	ИТБ И ПБ.  Театральная азбука. Виды театрального искусства	Беседа- диалог	2	Кроссв орд, наблю дение					
18 (5.3)	11.11.2025	Постановочная работа. Работа над постановкой в целом	Репети ция	2	Наблю дение					
19 (2.2)	13.11.2025	Актерское мастерство Этюды на п.ф.д. одиночные «Открыть- заккрыть сумку», «Одеться на прогулку»	Игры, творче ские задани я	2	Наблю дение					
20(5.1)	18.11.2025	Постановочная работа Работа над текстом. Выделение главных событий	Беседа- диалог	2	Опрос					
21 (3.1)	20.11.2025	Сценическая речь. Разучивание скороговорок, стихов. Проговаривание в разном темпе и силой голоса	Упраж нения, игровы е задани я	2	Опрос, Наблю дение					



22(2.3)	25.11.2025	Актерское мастерство Этюды на эмоцион-е воспоминания. Ужас «Ночь в лесу»	Этюдная работа	2	Наблюдение					
23(1.2)	27.11.2025	Театральная азбука. Главные драматические театры России	Просмотр презентации	2	Опрос					
24(5.3)	02.12.2025	Постановочная работа Работа над постановкой в целом	Репетиция	2	Наблюдение					
25(3.3)	04.12.2025	Сценическая речь. Голос и дикция. Выделение голосом ключевых слов	Упражнения	2	Наблюдение					
26(1.3)	09.12.2025	Театральная азбука. Культура поведения зрителя	Беседа-диалог	2	Опрос					
27(2.1)	11.12.2025	Актерское мастерство Театральные игры на развитие фантазии и воображения «Животные в цирке», «Кругосветное путешествие»	Импровизации	2	Наблюдение					
28(3.3)	16.12.2025	Сценическая речь. Голос и дикция. Упр-я на расширение диапазона голоса	Объяснение, упражнения, игровые	2	Наблюдение					

			задани я							
29 (1.3)	18.12.2025	Театральная азбука. Культура поведения зрителя. Заглянем за кулисы	Рассказ	2	Виктор ина					
30 (5.3)	23.12.2025	Постановочная работа Работа над постановкой в целом	Прогон нная репети ция	2	наблю дение					
31(1.3)	25.12.2025	Театральная азбука. Викторина «Какой я зритель»	Виктор ина	2	Опрос, наблю дение					
32(2.2)	30.12.2026	<b>Текущая аттестация</b> Актерское мастерство Этюды на п.ф.д парные «Совместная работа», «Учитель-ученик»	Этюдн ая работа	2	Наблю дение					
	13.01.2026	ИТБ и ПБ.  Постановочная работа Работа над текстом. Событийный ряд	Беседа- диалог	2	опрос					
33(5.1)	15.01.2026	Театральная азбука. Культура поведения на сцене	Беседа- диалог	2	Опрос					

34(1.4)	20.01.2026	Актерское мастерство Этюды на эмоцион-е воспоминания. Горе «Игрушка»	Упр-я, Импр овизац ии	2	Наблю дение					
35 (2.3)	22.01.2026	Сценическая речь. Разучивание потешного фольклора- дразнилки	Упр-я, творче ские задани я	2	Наблю дение					
36(3.2)	27.01.2026	Постановочная работа Работа над текстом. Хар-ка персонажей	Беседа- диалог	2	Опрос					
37 (3.1)	29.01.2026	Актерское мастерство Театральные игры на развитие ассоциативного мышления «Мы играли в ассоциации»	Игров ые задани я	2	Наблю дение					
38 (2.1)	03.02.2026	Сценическое движение. Пластические игры и этюды «Магазин игрушек», «День рождения», «Прогулка в лес», «Сказочная страна»	Импро визаци и	2	Наблю дение					
39 (4.3)	05.02.2026	Актерское мастерство Этюды на п.ф.д «Угадай, что делаю», «Зеркало»	Этюдн ая работа	2	Наблю дение					

40(2.2)	10.02.2026	Постановочная работа Работа над отдельными этюдами. Последователь действий персонажей	Игры, импровизации	2	Наблюдение					
41(5.2)	12.02.2026	Сценическая речь.Голос и дикция. Упр-я на посыл и силу звука	Упражнения, игровые задания	2	Опрос					
42(3.3)	17.02.2026	Театральная азбука. Культура поведения зрителя . Обыгрывание поведенческих ситуаций	Игровое	2	Выполнение практических заданий					
43(1.3)	19.02.2026	Актерское мастерство Этюды на эмоцион-е воспоминания.Боль «Болезнь-выздоровление»	Упр-я	2	Наблюдение					
44(2.3)	24.02.2026	Постановочная работа Работа над постановкой в целом	Репетиция	2	Наблюдение					
45(5.3)	26.02.2026	Театральная азбука. Театральные игры «Я артист».	Беседа-диалог об играх	2	Опрос, Наблюдение					

46(1.4)	03.03.2026	Актерское мастерство Театральные игры на перевоплощения «Пригласительный билет в сказку»	Игровая программа	2	Наблюдение					
47 (2.1)	05.03.2026	Сценическое движение. Упражнения на координацию движений.(вперед-назад, вправо-влево, высоко-низко)	Объяснение, упражнения, игровые задания	2	Наблюдение					
48 (4.2)	10.03.2026	Сценическая речь. Голос и дикция. Упр-я на развитие четкой дикции	Упражнения, игровые задания	2	Наблюдение					
49 (4.3)	12.03.2026	Постановочная работа Работа над отдельными этюдами. Импровизации по тексту	Творческие задания	2	Наблюдение					
50 (5.2)	17.03.2026	Актерское мастерство Этюды на п.ф.д парные«Одно и то же по разному», «Новое платье короля»	Этюдная работа	2	Наблюдение					

51(2.2)	19.03.2026	Сценическая речь. Разучивание скороговорок, стихов. Обыгрывание коротких стихов								
	24.03.2026	<b>Текущая аттестация.</b> Актерское мастерство Этюды на эмоцион-е воспоминания. Радость «День рождения»								
52(3.1)	26.03.2026	ИТБ и ПБ. Постановочная работа Работа над текстом. Обмен впечатлениями	Игровые задания	2	Наблюдение					
53(2.3)	07.04.2026	Сценическое движение Игры с движением . «Воробушек», «Сказочная эстафета», «Воробы-вороны», «Тише едешь, дальше будешь»и др.	Творческие задания	2	Наблюдение					
54(5.1)	09.04.2026	Театральная азбука. Театральные игры «Я артист». Обыгрывание поведенческих ситуаций «За кулисами»	Беседа-диалог	2	Опрос					
55(4.1)	14.04.2026	Актерское мастерство Театральные игры – импровизации «В моей Вообразии»	Игровое	2	Наблюдение					

56 (1.4)	16.04.2026	Сценическая речь.Разучивание потешного фольклора- небылицы	Игровое	2	Наблюдение					
57 (2.1)	21.04.2026	Актерское мастерство Этюды на п.ф.д «Завести игрушечную машинку», «Покупки»	Игры, импровизации	2	Наблюдение					
58 (3.2)	23.04.2026	Постановочная работа Работа над отдельными этюдами Последователь действий персонажей	Заучивание , игровые задания	2	Опрос .Наблюдение					
59(2.2)	28.04.2026	Актерское мастерство Этюды на эмоцион-е воспоминания. Страх «В темной комнате»	Этюдная работа	2	Наблюдение					
60 (5.2)	30.04.2026	Театральная азбука. Театральные игры «Я артист» Обыгрывание поведенческих ситуаций «Актер забыл слова»	Импровизации	2	Наблюдение					
61 (2.3)	05.05.2026	Сценическая речь. Голос и дикция. Упр-я на темп речи	Викторина	2	Конкурс					
62 (1.4)	07.05.2026	Сценическое движение. Пластические игры и этюды. «Космическое путешествие»,	Упр-я, игры	2	Наблюдение					

		«Насекомые на лугу», «Пластические загадки»								
63 (3.3)	12.05.2026	Актерское мастерство Театральные игры на развитие наблюдательности «Цветок», «Что изменилось?» Постановочная работа Работа над постановкой в целом	Упр-я, игровы е задани я	2	Наблю дение					
64(4.3)	14.05.2026	Актерское мастерство Этюды на п.ф.д «Дед Мазай», «Зоопарк».	Импро визаци и	2	Наблю дение					
65 (2.1)	19.05.2026	Актерское мастерство Этюды на эмоцион-е воспоминания. Восторг «Ура! Каникулы!».	Игры, упр-я	2	Выпол нение практи ческих задани й					
66(5.3)	21.05.2026	Итоговое занятие «У самовара не скучаем»	Этюдн ая работа Игроая програ мма Подвед ение итогов, творче	2	Наблю дение					



			ские задани я							
	26.05.2026	Итоговое занятие	Праздн ик	2	Практи ческое занятие					