

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО
Заведующим
Дворец творчества
Н.С. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Мир театра»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир театра»
художественной направленности
для обучающихся 7-10 лет)
Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Ермакова Ольга Александровна

Поверили методист
Пинягина О. В.

Талица 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Мир театра» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мир театра», которая ставит своей целью воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация досуга обучающихся путём вовлечения их в театральную деятельность, адресована обучающимся 7 – 10 лет и рассчитана на 4 года обучения.

В 2025 – 2026 учебном году по программе обучаются дети 7– 8 лет, 1-й год обучения, общий объём -140 часов.

Программа реализуется на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Цель: формирование у обучающихся интереса к театральной деятельности, желание участвовать в общем действии.

Задачи:

Образовательные

- Знакомить с азбукой театра
- Формировать навыки четкого произношения текста и избавлять от речевых недостатков
- Способствовать овладению навыками выразительного пения /

Развивающие

- Развивать фантазию, воображение, образного мышление, импровизационные навыки;
- Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог;

Воспитательные

- Способствовать воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу.
- Мотивировать обучающихся к творческой инициативе, побуждать детей к активному общению через игру;

Количество групп 2-го года обучения – 2 групп
Количество обучающихся в каждой группе – 6 человек.

Занятия в группе 2-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации учебного процесса: групповые.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (42 часа в год) и практической части (98 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: методика выполнения упражнений; объяснение правил игр, объяснение темы занятий, определение понятий о работе актёра над ролью и о значении грима в театре, знакомство с биографией и творчеством автора, знакомство с театральной терминологией, беседы о поведении обучающихся на сцене, за кулисами и в зрительном зале.

практические: тренинги, игры, упражнения, этюды, сценки, импровизации, драматизация, викторины, артикуляционная и дыхательная гимнастика, чтение и анализ художественных произведений, разучивание и чтение прозы, стихотворений, скороговорок, потешного фольклора, работа с костюмом, разного рода репетиции, выступления.

Текущая и промежуточная аттестация проводятся в следующих формах:

- показ самостоятельных работ;
- логичные и доказательные изложения своей точки зрения (анализ увиденного, показанного);
- участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях;
- работа над созданием спектакля;
- коллективное подведение итогов театрального сезона.

Расписание каникул:

26.10.25– 02.11.25- осенние каникулы

31.12.25– 11.01.26- зимние каникулы

29.03.26 – 05.04.26- весенние каникулы

Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1, 9, мая

Текущая аттестация проводится с 21 – 25 октября, с 24-27 декабря, с 23 – 27 марта, с 18– 23 мая в форме игровых программ, конкурсов.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные:

- знать устройство сцены, зрительного зала;
- знать культуру поведения в театре;

- знать что такое театр, сцена, занавес, кулисы, задник, партнёр, амфитеатр, балкон, гардероб, фойе, буфет, антракт, афиша, театральный билет, театральная программка, репертуар.
- разыгрывать несложные художественные произведения (сценки, сказки, художественно-речевые диалоги, стихи, песенки - потешки, басни, небольшие рассказы);
- передавать различные эмоции с помощью средств выразительности (интонации, мимики, жестов);
- знать театральных профессиях, разбираться в театральной терминологии.

Метапредметные:

- проявлять творческую активность в играх – импровизациях, пантомимах;
- уметь работать в группе;
- ставить задачу и достигать ее.

Личностные:

- доброжелательно относиться детей друг к другу.
 - проявлять творческую инициативу
 - активно общаться между собой через игру

Календарный (тематический) план

Год обучения -2

Группа (класс) - 2а, 2б (вторник, четверг)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№ п/п	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количествово часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	02.09.2025	Вводное Игровое занятие «Как Карабас Барабас украл ключи от театра сказок» ИТБ и ПБ	Беседа-диалог, творческие задания	2	Опрос, наблюдение					
2 (1.1)	04.09.2025	Театральная азбука. Виды театрального искусства	Беседа-диалог	2	Беседа-диалог					

3 (5.1)	09.09.2025	Постановочная работа Работа над текстом	Беседа-диалог	2	Опрос				
4(4.2)	11.09.2025	Сценическое движение. Упражнения на координацию движ-й. Персональное пространство.	Упражнения	2	Объяснение. Наблюдение				
5 (3.1)	16.09.2025	Сценическая речь.Заучивание скороговорок, стихов. Понятие «басня»	Игровая программа	2	Наблюдение, диалог				
6 (2.1)	18.09.2025	Актерское мастерство. Театральные игры. Игры на внимание «Чего не стало», «Двигайся- замри»	Беседа-диалог. Творческие задания	2	Опрос, Наблюдение				
7(5.3)	23.09.2025	Постановочная работа. Работа над постановкой в целом	Прогонная репетиция	2	Наблюдение				
8 (3.3)	25.09.2025	Сценическая речь. Голос и дикция. Понятие дикция,тембр.	Упражнения	2	Наблюдение				
9(1.2)	30.09.2025	Театральная азбука. Что такое драматический театр?	Беседа-диалог	2	Опрос				

10 (2.2)	02.10.2025	Актерское мастерство.Этюды на п.ф.д «Вдеть нитку в иголку», «Пришить пуговку»	Этюдная работа	2	Наблюдение				
11 (4.1)	07.10.2025	Сценическое движение. Игры с движением «Сантики», «Убежище зайца», «Совушка», «Здравствуйте»	Игры, творческие задания	2	Наблюдение				
12 (5.2)	09.10.2025	Постановочная работа. Работа над отдельными этюдами. Хар-ка персонажей	Импровизации	2	Наблюдение				
13(3.2)	14.10.2025	Сценическая речь. Разучивание потешного фольклора. Возникновение и разновидности фольклора	Беседа-диалог	2	Опрос. Наблюдение				
14 (2.3)	16.10.2025	Актерское мастерство Этюды на эмоциональные воспоминания. Гнев «Сказочные герои»	Игревые занятия	2	Наблюдение				
15 (5.2)	21.10.2025	Постановочная работа Работа над отдельными этюдами. Обыгрывание со своим текстом	Игревые задания		Наблюдение				
16(2.1)	23.10.2025	Текущая аттестация Актерское мастерство Театральные игры на	Игровая	2	Выполнение практики				

		развитие памяти «Земля-вода-воздух», «Съедобное-несъедобное»	программа		ческих заданий					
--	--	--	-----------	--	----------------	--	--	--	--	--

КАНИКУЛЫ 28.10.24 – 04.11.24

17(1.1)	06.11.2025	ИТБ И ПБ. Театральная азбука. Виды театрального искусства	Беседа-диалог	2	Кроссворд, наблюдение					
18 (5.3)	11.11.2025	Постановочная работа. Работа над постановкой в целом	Репетиция	2	Наблюдение					
19 (2.2)	13.11.2025	Актерское мастерство Этюды на п.ф.д одиночные «Открыть-закрыть сумку», «Одеться на прогулку»	Игры, творческие задания	2	Наблюдение					
20(5.1)	18.11.2025	Постановочная работа Работа над текстом. Выделение главных событий	Беседа-диалог	2	Опрос					
21 (3.1)	20.11.2025	Сценическая речь. Разучивание скороговорок, стихов. Проговаривание в разном темпе и силой голоса	Упражнения, игровые задания	2	Опрос, Наблюдение					

22(2.3)	25.11.2025	Актерское мастерство Этюды на эмоциональные воспоминания. Ужас «Ночь в лесу»	Этюдная работа	2	Наблюдение				
23(1.2)	27.11.2025	Театральная азбука. Главные драматические театры России	Просмотр презентации	2	Опрос				
24(5.3)	02.12.2025	Постановочная работа Работа над постановкой в целом	Репетиция	2	Наблюдение				
25 (3.3)	04.12.2025	Сценическая речь. Голос и дикция. Выделение голосом ключевых слов	Упражнения	2	Наблюдение				
26 (1.3)	09.12.2025	Театральная азбука. Культура поведения зрителя	Беседа-диалог	2	Опрос				
27(2.1)	11.12.2025	Актерское мастерство Театральные игры на развитие фантазии и воображения «Животные в цирке», «Кругосветное путешествие»	Импровизации	2	Наблюдение				
28 (3.3)	16.12.2025	Сценическая речь. Голос и дикция. Упражнения на расширение диапозона голоса	Объяснение, упражнения, игровые	2	Наблюдение				

			задани я								
29 (1.3)	18.12.2025	Театральная азбука. Культура поведения зрителя. Заглянем за кулисы	Рассказ	2	Викторина						
30 (5.3)	23.12.2025	Постановочная работа Работа над постановкой в целом	Прогонная репетиция	2	наблюдение						
31(1.3)	25.12.2025	Театральная азбука. Викторина «Какой я зритель»	Викторина	2	Опрос, наблюдение						
32(2.2)	30.12.2026	Текущая аттестация Актерское мастерство Этюды на п.ф.д парные «Совместная работа», «Учитель-ученик»	Этюдная работа	2	Наблюдение						
	13.01.2026	ИТБ и ПБ. Постановочная работа Работа над текстом. Событийный ряд	Беседа-диалог	2	опрос						
33(5.1)	15.01.2026	Театральная азбука. Культура поведения на сцене	Беседа-диалог	2	Опрос						

34(1.4)	20.01.2026	Актерское мастерство Этюды на эмоцион-е воспоминания. Горе «Игрушка»	Упр-я,Импр овизац ии	2	Наблю дение				
35 (2.3)	22.01.2026	Сценическая речь. Разучивание потешного фольклора- дразнилки	Упр-я, творче ские задани я	2	Наблю дение				
36(3.2)	27.01.2026	Постановочная работа Работа над текстом. Хар-ка персонажей	Беседа-диалог	2	Опрос				
37 (3.1)	29.01.2026	Актерское мастерство Театральные игры на развитие ассоциативного мышления «Мы играли в ассоциации»	Игров ые задани я	2	Наблю дение				
38 (2.1)	03.02.2026	Сценическое движение. Пластические игры и этюды «Магазин игрушек», «День рождения», «Прогулка в лес», «Сказочная страна»	Импро визаци и	2	Наблю дение				
39 (4.3)	05.02.2026	Актерское мастерство Этюды на п.ф.д «Угадай, что делаю», «Зеркало»	Этюдн ая работа	2	Наблю дение				

40(2.2)	10.02.2026	Постановочная работа Работа над отдельными этюдами. Последовать действий персонажей	Игры, импровизации	2	Наблюдение				
41 (5.2)	12.02.2026	Сценическая речь.Голос и дикция. Упр-я на посыл и силу звука	Упражнения, игровые задания	2	Опрос				
42 (3.3)	17.02.2026	Театральная азбука. Культура поведения зрителя . Обыгрывание поведенческих ситуаций	Игровое	2	Выполнение практических заданий				
43 (1.3)	19.02.2026	Актерское мастерство Этюды на эмоцион-е воспоминания.Боль «Болезнь-выздоровление»	Упр-я	2	Наблюдение				
44(2.3)	24.02.2026	Постановочная работа Работа над постановкой в целом	Репетиция	2	Наблюдение				
45 (5.3)	26.02.2026	Театральная азбука. Театральные игры «Я артист».	Беседа-диалог об играх	2	Опрос, Наблюдение				

46(1.4)	03.03.2026	Актерское мастерство Театральные игры на перевоплощения «Пригласительный билет в сказку»	Игровая программа	2	Наблюдение				
47 (2.1)	05.03.2026	Сценическое движение. Упражнения на координацию движ- й.(вперед-назад, вправо-влево, высоко-низко)	Объяснение, упражнения, игровые задания	2	Наблюдение				
48 (4.2)	10.03.2026	Сценическая речь. Голос и дикция.Упр-я на развитие четкой дикции	Упражнения, игровые задания	2	Наблюдение				
49 (4.3)	12.03.2026	Постановочная работа Работа над отдельными этюдами. Импровизации по тексту	Творческие задания	2	Наблюдение				
50 (5.2)	17.03.2026	Актерское мастерство Этюды на п.ф.д парные«Одно и то же по разному», «Новое платье короля»	Этюдная работа	2	Наблюдение				

51(2.2)	19.03.2026	Сценическая речь. Разучивание скороговорок, стихов. Обыгрывание коротких стихов							
	24.03.2026	Текущая аттестация. Актерское мастерство Этуды на эмоцион-е воспоминания. Радость «День рождения»							
52(3.1)	26.03.2026	ИТБ и ПБ. Постановочная работа Работа над текстом. Обмен впечатлениями	Игровые задания	2	Наблюдение				
53(2.3)	07.04.2026	Сценическое движение Игры с движением . «Воробушек», «Сказочная эстафета», «Воробыи-вороны», «Тише едешь, дальше будешь»и др.	Творческие задания	2	Наблюдение				
54 (5.1)	09.04.2026	Театральная азбука. Театральные игры «Я артист». Обыгрывание поведенческих ситуаций «За кулисами»	Беседа-диалог	2	Опрос				
55 (4.1)	14.04.2026	Актерское мастерство Театральные игры – импровизации «В моей Вообразилии»	Игровое	2	Наблюдение				

56 (1.4)	16.04.2026	Сценическая речь.Разучивание потешного фольклора- небылицы	Игровое	2	Наблюдение				
57 (2.1)	21.04.2026	Актерское мастерство Этюды на п.ф.д «Завести игрушечную машинку», «Покупки»	Игры, импровизации	2	Наблюдение				
58 (3.2)	23.04.2026	Постановочная работа Работа над отдельными этюдами Последовать действий персонажей	Заучивание , игровые задания	2	Опрос .Наблюдение				
59 (2.2)	28.04.2026	Актерское мастерство Этюды на эмоциональные воспоминания. Страх «В темной комнате»	Этюдная работа	2	Наблюдение				
60 (5.2)	30.04.2026	Театральная азбука. Театральные игры «Я артист» Обыгрывание поведенческих ситуаций «Актер забыл слова»	Импровизации	2	Наблюдение				
61 (2.3)	05.05.2026	Сценическая речь. Голос и дикция. Упр-я на темп речи	Викторина	2	Конкурс				
62 (1.4)	07.05.2026	Сценическое движение. Пластиические игры и этюды. «Космическое путешествие»,	Упр-я, игры	2	Наблюдение				

		«Насекомые на лугу», «Пластические загадки»						
63 (3.3)	12.05.2026	Актерское мастерство Театральные игры на развитие наблюдательности «Цветок», «Что изменилось?» Постановочная работа Работа над постановкой в целом	Упр-я, игровые задания	2	Наблюдение			
64(4.3)	14.05.2026	Актерское мастерство Этюды на п.ф.д «Дед Мазай», «Зоопарк».	Импровизации	2	Наблюдение			
65 (2.1)	19.05.2026	Актерское мастерство Этюды на эмоциональные воспоминания. Восторг «Ура! Каникулы!».	Игры, упр-я	2	Выполнение практических заданий			
66(5.3)	21.05.2026	Итоговое занятие «У самовара не скучаем»	Этюдная работа Игроая программа Подведение итогов, творческое	2	Наблюдение			

			ские задани я								
	26.05.2026	Итоговое занятие	Праздн ик	2	Практи ческое занятие						