

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Талицкая детская школа искусств»
Дворец творчества

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
МКУДО «Талицкая ДШИ»
Протокол №1 от 29.08.2025г

Утверждено
Приказом и.о директора
МКУДО «Талицкая ДШИ»
М.А. Ермаковой
№289 от 01.09.2025г

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Школа ведущих»

Возраст обучающихся: 12- 17 лет
Срок реализации: 2 года

.

Программу составил
педагог ДО Белоносова Е.В.

Талица
2025г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный (тематический) план 1 года обучения	9
Содержание изучаемого курса 1 года обучения	10
Планируемые результаты первого года обучения	13
Учебный (тематический) план 2 года обучения	14
Содержание изучаемого курса 2 года обучения	16
Планируемые результаты второго года обучения	18
Организационно - педагогические условия реализации программы	18
Формы аттестации	19
Оценочные материалы	20
Нормативно-правовое обеспечение программы	23
Список использованной литературы	25
Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе “Школа ведущих”	26

Пояснительная записка.

Программа «Школа аниматора» является программой **художественной направленности**, составлена, опираясь на нормативные документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учреждения дополнительного образования имеют огромный потенциал для развития способностей обучающихся реализовать себя в новых социально-экономических условиях, уметь адаптироваться в различных жизненных ситуациях. Особенно это значимо для современного общества, в период переориентации ценностей, существенно влияющих на процесс формирования социального опыта у детей и подростков. От того, какие ценности будут сформированы у подрастающего поколения сегодня, от того, насколько будут наши дети готовы к новому типу социальных отношений, зависит и путь развития нашего общества в будущем.

Направленность программы - художественная.

В настоящее время на первый план выходят задачи обеспечения занятости детей социально-значимой деятельностью, развития мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и социальной адаптации, формирования индивидуальности, лидерских качеств и социальных компетенций.

На решение этих задач направлена программа «Школа ведущих», где подростки учатся организовывать и проводить содержательный досуг для себя и своих сверстников.

Новизна программы.

Новизна данной образовательной программы заключается в гармоничном соединении технологии исследовательского обучения, согласно которой обучающиеся самостоятельно постигают азы event индустрии, а не получают их от педагога в готовом виде и итогом комплексной деятельности всех обучающихся является творческий продукт совместного труда.

Принимая участие в организации содержательного досуга, подростки видят полезность своей деятельности для других детей и общества в целом, а это является основой для личностного роста.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы в том, что она помогает социализации ребёнка в обществе, реализации его самовыражения среди ровесников и старшего поколения, а также возможность рассмотреть деятельность аниматора в качестве своего профессионального выбора.

Подростковый возраст – это возраст пытливого ума, энтузиазма, инициативности, опасности, риска. Задача педагогов состоит в том, чтобы энергия, желание продемонстрировать свою индивидуальность носили не разрушительный характер, а были движущей силой к познанию, творчеству и формирования лидерских качеств.

Данная программа нацелена на мотивацию детей на организацию досуговых программ в центре творческого развития, школе, дома, на любой площадке.

Педагогическая целесообразность.

Программа представляет возможность получить базовые знания, помогает адаптироваться в окружающей среде, позитивно относиться к себе и окружающим.

Программа содержит в себе различные формы для творческого развития обучающихся, давая возможность организовывать и проводить детские программы праздников.

«Школа ведущих» – это особая форма общения – где дети учатся вести себя и вести за собой, учатся навыкам общения. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора молодежного досуга.

Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над сценарием и оформлением программ, работа над реквизитом.

Занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, находчивыми в неожиданных ситуациях.

Отличительная особенность.

Отличительной особенностью программы является то, что каждый ребёнок, принимая активное участие в организации и проведении мероприятий, имеет возможность попробовать себя в разных творческих профессиях: актера, режиссера, гримера. Подросток познает самого себя как личность, обладающую только ей присущими качествами, выбирает то, что ближе и интереснее именно ему.

Формы и методы организации занятий

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех учеников.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, спектакль, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия, экскурсия, проектная деятельность.

В процессе обучения используются следующие методы:

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный - рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей, работе с наглядным материалом.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц), просмотр спектаклей, презентаций, видеофильмов и т.д.

Практический - тренинги, упражнения, творческие задания и показы. Данный метод является основным.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и приобретение обучающимися опыта в профессиональной деятельности сценариста, режиссера, актера, гримера, звукооператора, ведущего.

Задачи программы

Образовательные

- Обучить ведению различного вида игровых программ и праздников;
- Обучить оформлению досуговых мероприятий (костюмы, грим, реквизит);

- Обучить основам актерского мастерства, работы режиссера, гримёра и т.д.

Развивающие

- Развивать творческие и организаторские способности;
- Развивать коммуникативные и лидерские способности;

Воспитательные:

- Способствовать формированию у обучающихся нравственных качеств личности.
- Способствовать формированию адекватной оценки окружающих, самооценку, уверенность в себе.
- Воспитать необходимость осознания особенностей собственного поведения в предлагаемых условиях выступления.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей и подростков 12 – 17 лет. Состав группы от 4 до 12 человек.

Реализация программы осуществляется по уровням (годам обучения) и предусматривает совместное участие подростков при подготовке и проведении различных мероприятий.

Разновозрастная группа является одной из наиболее эффективных форм воспитания подростков.

Сроки реализации.

Данная программа рассчитана на два года обучения, предусматривает последовательность изложения материала и выполнения по принципу «от простого к сложному».

Стартовый уровень (1 год обучения) предполагает первоначальное знакомство с мастерством ведущего, сценическим искусством, формирует интерес к данным видам деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности ведущего мероприятий.

Базовый уровень (2 год обучения) предполагает освоение умений и навыков по программе.

Формы обучения:

Эффективность данной программы зависит от правильного подбора методов и приемов обучения. При реализации данной программы используются следующие методы:

- **Словесные методы (лекции, беседы).** К данной группе относятся описания, объяснения элементов содержательной досуговой деятельности. Словесные методы позволяют более полно представить познавательную сторону данной программы. Беседы, обсуждения активизируют мышление детей и подростков, вовлекая их в творческий процесс.
- **Практические методы.** Обучение основам проведения содержательных досуговых мероприятий. Предоставление возможности получить опыт в профессиональной деятельности актера, режиссера, сценариста, гримера, звукооператора.
- **Наглядные методы.** Исполнительское мастерство педагога, его профессиональный показ восхищает детей, вызывает стремление ему подражать. Демонстрация фильмов и сюжетов с лучшими образцами проведения содержательных досуговых мероприятий расширяет кругозор, дает толчок для творчества.
- **Презентация достижений.** Любые успехи и достижения позволяют ребятам гордиться собой и своими товарищами, стимулируют потребность в социально-значимой деятельности.
- **Выездные программы.** Организация и проведение содержательного досуга для детей и подростков, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях, формирует у участников программы активную жизненную позицию, воспитывает милосердие и толерантность. Дети получают удовольствие от того, что кому-то подарили хорошее настроение хоть на несколько минут.

Формы организации деятельности. Занятия проводятся в группах. В процессе занятий предусматривается индивидуальная работа. При постановочной работе занятия могут проводиться со всем коллективом, если этого требует сценарий.

Режим занятий:

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа, 70 ч

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа, 210 ч

Планируемые результаты реализации программы

Ожидаемый результат:

- Сформирована культура восприятия сценического действия, сформирован стойкий интерес к эстраднему искусству.
- Владение навыками актерского мастерства.
- Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Обучающиеся будут ориентироваться в вопросах:

- Виды и жанры эстрадного искусства.
- Этика поведения на эстраде, на сценической площадке, в зрительном зале и в обществе.

Обучающиеся будут способны:

- Управлять своим дыханием и голосом.
- Формулировать и выражать свою мысль.
- Использовать полученные навыки в работе над образом в аниматорской постановке.
- Свободно общаться с творческим партнером.
- Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Будут развиты:

- Внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность.
- Художественный вкус.
- Речевые характеристики голоса.
- Познавательные интересы.

Критерии и способы определения результативности.

- Практические занятия;
- Тренинги;
- Участие обучающихся в ведении концертов, конкурсов, фестивалей;
- Выполнение самостоятельных работ по проведению мероприятий вне центра творческого развития, т.е. в детских дошкольных учреждениях и т.п.

Формы подведения итогов.

При подведении итогов обучения по программе после четырёх лет используются следующие **оценочные показатели:**

Владение голосом:

- Правильное использование дыхания;
- Чёткость и естественность артикуляции;
- Интонационная выразительность;

- Звучность.

Исполнительское мастерство:

- Сценическое поведение: свобода мышц, сценическое обаяние, естественность, артистизм, знание основ этикета, владение микрофоном;
- Владение элементами техники словесного действия: внимание, воображение; память, оценка события; подтекст; внутренний монолог;
- Умение исполнять произведения различных жанров (басня, сказка, юмористический рассказ, лирическая поэзия, эстрадный монолог, публицистика и т.д.).

Мастерство конферансье:

- Умение установить контакт с залом, создать благоприятную атмосферу мероприятия;
- Культура речи;
- Умение импровизировать при объявлении номеров, с учётом особенностей темы и формата мероприятия;
- Владение приёмами ведения «с листа».