

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

Заведующим
Дворец творчества
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Современная хореография: базовый уровень. 2 ступень»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Современная хореография: базовый уровень. 2 ступень»
художественной направленности
для обучающихся 13-15 лет)
Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Шимолина Татьяна Александровна

Поверил методист
Пинягина О. В.



Талица 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Современная хореография. Базовый уровень: 2 ступень» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Современная хореография. Базовый уровень: 2 ступень», которая ставит своей целью формирование и развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения техниками современного танца. Адресована обучающимся 13-15 лет и рассчитана на 2 года обучения.

В 2025-2026- учебном году по программе обучаются дети

- 13-15 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 210.

Задачи 1- год обучения:

Образовательные

- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- самоконтроля и взаимоконтроля;
- Обучить детей приемам актерского мастерства в танце;
- Обучить навыкам правильного и выразительного движения в области современной хореографии;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

Развивающие

- Развить физические данные ребенка, улучшить координацию движений;
- Развить у детей музыкально-ритмические навыки;
- Развить у детей активность и самостоятельность общения;
- Создать базу для творческого мышления детей средствами хореографии;
- Сформировать танцевальные знания, умения, и навыки;
- Сформировать культуру общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями.

Воспитательные

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;

- привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися;
- способствовать формированию творческой личности.

Количество групп 1-го года обучения – 2

Количество обучающихся в группах- 1А класс- 9 человек

1Б класс- 22 человека

Занятия в группе 1-го года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (16 часов) и практической части (124 часа).

Формы обучения: теоретические, практические, комбинированные.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: зачетные, учебные, открытые. Зачетные занятия могут проходить в форме открытого занятия, класс - концерта, они могут проходить как зачет теоретический, так и практический.

Промежуточная аттестация проводится в период

С 20.10.25 ПО 25.10.25

С 25.12.25 ПО 30.12.25

С 23.03.26 ПО 27.03.26

С 20.05.26 ПО 26.05.26

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения:

Метапредметные:

- терминологию современного танца;
- ведущие направления современного танца и истоки их возникновения;
- основы актерского мастерства;
- репертуар коллектива.

Предметные:

- исполнение движения в соответствии с характером, стилем номера;
- выполнение комбинации движений и импровизировать;
- различить направления современной хореографии.

Личностные:

- культура общения с партнерами, педагогом и зрителями;

- художественный вкус и умение разбираться в современной музыке.
- мотивация к творчеству;
- мотивация к расширению познания;
- чувство ритма, музыкальность, выразительность при исполнении танцевальных композиций.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие: Группы сформированы с учетом возрастных и физических особенностей. Состав группы постоянный. Со всем составом объединения занятия могут проходить при подготовке к совместному мероприятию

Календарный (тематический) план
Год обучения 1
Класс 1А
(Вторник, среда, пятница)

раздела №	План					Коррекция			
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	02.09.2025	Вводное занятие	Вводное	2	Опрос				
2	03.09.2025	Теория дисциплины.	Комбинированное	2	Наблюдение				
2	05.09.2025	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.(Партер)	Практика	2	Наблюдение				
2	09.09.2025	Упражнения, развивающие подъем стопы. (Партер)	Практика	2	Наблюдение				
2	10.09.2025	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника. (Партер)	Практика	2	Наблюдение				
2	12.09.2025	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса. (Партер)	Практика	2	Наблюдение				
2	16.09.2025	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов. (Партер)	Практика	2	Наблюдение				
2	17.09.2025	Упражнения, развивающие выворотность ног. (Партер)	Практика	2	Наблюдение				
2	19.09.2025	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага. (Партер)	Практика	2	Наблюдение				
2	23.09.2025	Упражнения для развития шеи и плечевого пояса. (Середина зала)	Практика	2	Наблюдение				
2	24.09.2025	Упражнения для развития плечевого сустава и рук. (Середина зала)	Практика	2	Наблюдение				
2	26.09.2025	Упражнения на развитие поясничного пояса. (Середина зала)	Практика	2	Наблюдение				
2	30.09.2025	Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног. (Середина зала)	Практика	2	Зачет				
3	01.10.2025	Строевые упражнения	Комбинированное	2	Наблюдение				
3	03.10.2025	Строевые упражнения	Практика	2	Наблюдение				
3	07.10.2025	Упражнения для развития гибкости тела	Практика	2	Наблюдение				
3	08.10.2025	Упражнения для развития гибкости тела	Практика	2	Наблюдение				
3	10.10.2025	Силовые упражнения: упражнения отягощенные массой собственного тела.	Практика	2	Наблюдение				

3	14.10.2025	Силовые упражнения: упражнения отягощенные массой собственного тела	Практика	2	Наблюдение					
3	15.10.2025	Элементы акробатики	Практика	2	Наблюдение					
3	17.10.2025	Элементы акробатики	Практика	2	Зачет					
4	21.10.2025	Повторение пройденного материала	Комбинирова нное	2	Наблюдение					
4	22.10.2025	Повторение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
4	24.10.2025	Усложнение пройденного материала материала	Практика	2	Наблюдение					
4	05.11.2025	Усложнение пройденного материала материала	Практика	2	Наблюдение					
4	07.11.2025	Усложнение пройденного материала материала	Практика	2	Наблюдение					
4	11.11.2025	Усложнение пройденного материала материала	Практика	2	Наблюдение					
4	12.11.2025	Элементы нижнего брейкинга	Практика	2	Наблюдение					
4	14.11.2025	Элементы нижнего брейкинга	Практика	2	Наблюдение					
4	18.11.2025	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение					
4	19.11.2025	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение					
4	21.11.2025	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение					
4	25.11.2025	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение					
5	26.11.2025	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Зачет					
5	28.11.2025	изучение танцевальных элементов	Комбинирова нное	2	Наблюдение					
5	02.12.2025	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
5	03.12.2025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
5	05.12.2025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
5	09.12.2025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
5	10.12.2025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
5	12.12.2025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
5	16.12.2025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
5	17.12.2025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
5	19.12.2025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
5	23.12.2025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
6	24.12.2025	Классический танец	Практика	2	Выступление					
6	26.12.2025	Экзерсис у станка	Комбинирова нное	2	Наблюдение					
6	30.12.2025	Экзерсис у станка	Практика	2	Наблюдение					
6	13.01.2026	Экзерсис на середине зала	Практика	2	Наблюдение					

6	14.01.2026	Экзерсис на середине зала	Практика	2	Наблюдение					
6	16.01.2026	Прыжки у станка	Практика	2	Наблюдение					
6	20.01.2026	Прыжки на середине зала	Практика	2	Наблюдение					
7	21.01.2026	Повторение пройденного материала	Практика	2	Зачет					
7	23.01.2026	Повторение пройденного материала	Комбинированное	2	Наблюдение					
7	27.01.2026	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
7	28.01.2026	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
7	30.01.2026	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
7	03.02.2026	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
7	04.02.2026	Повторение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение					
7	06.02.2026	Вращение, прыжки, передвижения	Практика	2	Наблюдение					
7	10.02.2026	Вращение, прыжки, передвижения	Практика	2	Наблюдение					
7	11.02.2026	Импровизация	Практика	2	Наблюдение					
7	13.02.2026	Импровизация	Практика	2	Наблюдение					
7	17.02.2026	Импровизация	Практика	2	Наблюдение					
7	18.02.2026	Импровизация	Практика	2	Наблюдение					
7	20.02.2026	Свободная пластика тела	Практика	2	Наблюдение					
8	24.02.2026	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
8	25.02.2026	изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение					
8	27.02.2026	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
8	03.03.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
8	04.03.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
8	06.03.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
8	10.03.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
8	11.03.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
8	13.03.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
8	17.03.2026	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
8	18.03.2026	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
8	20.03.2026	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					

9	24.03.2026	Основы актерской технологии в танце	Практика	2	Выступление					
9	25.03.2026	Тренировка мимических мышц.	Комбинированное	2	Наблюдение					
9	27.03.2026	Тренировка мимических мышц.	Практика	2	Наблюдение					
9	07.04.2026	Тренировка мимических мышц.	Практика	2	Наблюдение					
9	08.04.2026	Внимание (сценическое внимание)	Практика	2	Наблюдение					
9	10.04.2026	Внимание (сценическое внимание)	Практика	2	Наблюдение					
9	14.04.2026	Действие как основа сценического искусства.	Практика	2	Наблюдение					
9	15.04.2026	Действие как основа сценического искусства.	Практика	2	Наблюдение					
9	17.04.2026	Импровизация и актёрское мастерство	Практика	2	Наблюдение					
9	21.04.2026	Импровизация и актёрское мастерство	Практика	2	Наблюдение					
9	22.04.2026	Импровизация и актёрское мастерство	Практика	2	Наблюдение					
10	24.04.2026	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Зачет					
10	28.04.2026	изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение					
10	29.04.2026	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение					
10	05.05.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
10	06.05.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
10	08.05.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение					
10	12.05.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
10	13.05.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
10	15.05.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение					
10	19.05.2026	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
10	20.05.2026	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
10	22.05.2026	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение					
11	26.05.2026	Итоговое занятие. Отработка номеров	Практика	2	Выступление					

Календарный (тематический) план
Год обучения 1
Класс 1Б
(Понедельник, среда, четверг)

раздела №	План					Коррекции		
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия
1	01.09.2025	Вводное занятие	Вводное	2	Опрос			
2	03.09.2025	Теория дисциплины.	Комбинированное	2	Наблюдение			
2	04.09.2025	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.(Партер)	Практика	2	Наблюдение			
2	08.09.2025	Упражнения, развивающие подъем стопы. (Партер)	Практика	2	Наблюдение			
2	10.09.2025	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника. (Партер)	Практика	2	Наблюдение			
2	11.09.2025	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса. (Партер)	Практика	2	Наблюдение			
2	15.09.2025	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов. (Партер)	Практика	2	Наблюдение			
2	17.09.2025	Упражнения, развивающие выворотность ног. (Партер)	Практика	2	Наблюдение			
2	18.09.2025	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага. (Партер)	Практика	2	Наблюдение			
2	22.09.2025	Упражнения для развития шеи и плечевого пояса. (Середина зала)	Практика	2	Наблюдение			
2	24.09.2025	Упражнения для развития плечевого сустава и рук. (Середина зала)	Практика	2	Наблюдение			
2	25.09.2025	Упражнения на развитие поясничного пояса. (Середина зала)	Практика	2	Наблюдение			
2	29.09.2025	Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног. (Середина зала)	Практика	2	Зачет			
3	01.10.2025	Строевые упражнения:	Комбинированное	2	Наблюдение			
3	02.10.2025	Строевые упражнения:	Практика	2	Наблюдение			
3	06.10.2025	Упражнения для развития гибкости тела	Практика	2	Наблюдение			

3	08.10.2025	Упражнения для развития гибкости тела	Практика	2	Наблюдение			
3	09.10.2025	Силовые упражнения: упражнения отягощенные массой собственного тела.	Практика	2	Наблюдение			
3	13.10.2025	Силовые упражнения: упражнения отягощенные массой собственного тела	Практика	2	Наблюдение			
3	15.10.2025	Элементы акробатики	Практика	2	Наблюдение			
3	16.10.2025	Элементы акробатики	Практика	2	Зачет			
4	20.10.2025	Повторение пройденного материала	Комбинированное	2	Наблюдение			
4	22.10.2025	Повторение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение			
4	23.10.2025	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение			
4	05.11.2025	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение			
4	06.11.2025	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение			
4	10.11.2025	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение			
4	12.11.2025	Элементы нижнего брейкинга	Практика	2	Наблюдение			
4	13.11.2025	Элементы нижнего брейкинга	Практика	2	Наблюдение			
4	17.11.2025	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение			
4	19.11.2025	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение			
4	20.11.2025	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение			
4	24.11.2025	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	2	Наблюдение			
5	26.11.2025	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Зачет			
5	27.11.2025	изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение			
5	01.12.2025	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение			
5	03.12.2025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение			
5	04.12.2025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение			
5	08.12.2025	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение			
5	10.12.2025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение			
5	11.12.2025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение			
5	15.12.2025	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение			
5	17.12.2025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение			
5	18.12.2025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение			
5	22.12.2025	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение			
6	24.12.2025	Классический танец	Практика	2	Выступление			
6	25.12.2025	Экзерсис у станка	Комбинированное	2	Наблюдение			
6	29.12.2025	Экзерсис у станка	Практика	2	Наблюдение			
6	12.01.2026	Экзерсис на середине зала	Практика	2	Наблюдение			

6	14.01.2026	Экзерсис на середине зала	Практика	2	Наблюдение			
6	15.01.2026	Прыжки у станка	Практика	2	Наблюдение			
6	19.01.2026	Прыжки на середине зала	Практика	2	Наблюдение			
7	21.01.2026	Повторение пройденного материала	Практика	2	Зачет			
7	22.01.2026	Повторение пройденного материала	Комбинированное	2	Наблюдение			
7	26.01.2026	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение			
7	28.01.2026	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение			
7	29.01.2026	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение			
7	02.02.2026	Усложнение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение			
7	04.02.2026	Повторение пройденного материала	Практика	2	Наблюдение			
7	05.02.2026	Вращение, прыжки, передвижения	Практика	2	Наблюдение			
7	09.02.2026	Вращение, прыжки, передвижения	Практика	2	Наблюдение			
7	11.02.2026	Импровизация	Практика	2	Наблюдение			
7	12.02.2026	Импровизация	Практика	2	Наблюдение			
7	16.02.2026	Импровизация	Практика	2	Наблюдение			
7	18.02.2026	Импровизация	Практика	2	Наблюдение			
7	19.02.2026	Свободная пластика тела	Практика	2	Наблюдение			
8	25.02.2026	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение			
8	26.02.2026	изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение			
8	02.03.2026	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение			
8	04.03.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение			
8	05.03.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение			
8	11.03.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение			
8	12.03.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение			
8	16.03.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение			
8	18.03.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение			
8	19.03.2026	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение			
8	23.03.2026	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение			
8	25.03.2026	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение			
9	26.03.2026	Основы актерской технологии в танце	Практика	2	Выступление			
9	06.04.2026	Тренировка мимических мышц.	Комбинированное	2	Наблюдение			
9	08.04.2026	Тренировка мимических мышц.	Практика	2	Наблюдение			
9	09.04.2026	Тренировка мимических мышц.	Практика	2	Наблюдение			
9	13.04.2026	Внимание (сценическое внимание)	Практика	2	Наблюдение			
9	15.04.2026	Внимание (сценическое внимание)	Практика	2	Наблюдение			
9	16.04.2026	Действие как основа сценического искусства.	Практика	2	Наблюдение			

9	20.04.2026	Действие как основа сценического искусства.	Практика	2	Наблюдение			
9	22.04.2026	Импровизация и актёрское мастерство	Практика	2	Наблюдение			
9	23.04.2026	Импровизация и актёрское мастерство	Практика	2	Наблюдение			
9	27.04.2026	Импровизация и актёрское мастерство	Практика	2	Наблюдение			
10	29.04.2026	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Зачет			
10	30.04.2026	изучение танцевальных элементов	Комбинированное	2	Наблюдение			
10	04.05.2026	изучение танцевальных элементов	Практика	2	Наблюдение			
10	06.05.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение			
10	07.05.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение			
10	13.05.2026	изучение танцевальных комбинаций	Практика	2	Наблюдение			
10	14.05.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение			
10	18.05.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение			
10	20.05.2026	графическое перестроение	Практика	2	Наблюдение			
10	21.05.2026	Отработка и показ номера	Практика	2	Наблюдение			
12	25.05.2026	Итоговое занятие. Отработка номеров	Практика	2	Выступление			