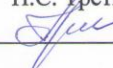


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

Заведующим
Дворец творчества
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Юные мастера»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юные мастера»
художественной направленности
для обучающихся 10-15 лет)
Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Фарносова Екатерина Викторовна

Поверил методист
Пинягина О. В.



Талица 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Современная хореография. Первые шаги» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Современная хореография. Первые шаги», которая ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства., адресована обучающимся 4-6 лет и рассчитана на 1 год обучения.

В 2025-2026 учебном году по программе обучаются дети

- 4-6лет, 2-й год обучения, общий объем часов - 68 ак. часов;

Цель – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развивать у детей активность.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать музыкальный слух.
- Развивать воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей.

Количество групп 2-го года обучения – 2 класса

Класс 1А- 20 человек

Класс 1Б- 19 человек

Занятия в группе 2-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

Формы организации учебного процесса: групповые.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (8 часов в год) и практической части (60 часов в год).

Формы обучения: Очная

Промежуточная аттестация проводится в период:

С 20.10.25 ПО 25.10.25

С 25.12.25 ПО 30.12.25

С 23.03.26 ПО 27.03.26

С 20.05.26 ПО 26.05.26

Планируемые результаты **второго года обучения**

В результате освоения данной общеразвивающей программы ожидается, что у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные знания и умения

Метапредметные:

- Терминология изученных движений;
- Основные правила поведения на сцене.

Предметные:

- правильное исполнение движений,
- исполнение движения в такт мелодии;
- безошибочное выполнение любой комбинации из репертуара;
- уверенное и выразительное исполнение танцевального номера из репертуара на сцене.

Личностные:

- чувство коллективизма, взаимопомощи и поддержки во время занятий и на концертах;
- уважительное отношение друг к другу, к педагогу.

Календарный (тематический) план
Год обучения 1
Класс 1А,1Б
(Вторник, пятница)

№ занятия	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	02.09.2025	Вводное занятие	Вводное	1	Опрос					
2	05.09.2025	Музыкальный ритм	Комбинированное	1	Наблюдение					
2	09.09.2025	Игры на развитие ритма	Практика	1	Наблюдение					
2	12.09.2025	Различные танцевальные шаги	Практика	1	Наблюдение					
2	16.09.2025	Танцевально-ритмическая гимнастика в игровой форме	Практика	1	Наблюдение					
2	19.09.2025	Изучение танцевальных движений по Программе	Практика	1	Зачет					
3	23.09.2025	Гимнастика	Комбинированное	1	Наблюдение					
3	26.09.2025	Упражнение для развития гибкости	Практика	1	Наблюдение					
3	30.09.2025	Упражнение для стоп	Практика	1	Наблюдение					
3	03.10.2025	Упражнение для развития растяжки	Практика	1	Наблюдение					
3	07.10.2025	Упражнение для позвоночника	Практика	1	Зачет					
4	10.10.2025	Постановка корпуса, положение рук и ног	Комбинированное	1	Наблюдение					
4	14.10.2025	Пружинка, кач корпусом	Практика	1	Наблюдение					
4	17.10.2025	Базовые движения	Практика	1	Наблюдение					
4	21.10.2025	Изучение танцевальных движений по программе	Практика	1	Зачет					

5	24.10.2 025	Ориентация в пространстве	Комбини рованное	1	Наблюден ие					
5	07.11.2 025	Перестроени е в круг	Практик а	1	Наблюден ие					
5	11.11.2 025	Перестроени е в линии	Практик а	1	Наблюден ие					
5	14.11.2 025	Перестроени е в пары	Практик а	1	Наблюден ие					
5	18.11.2 025	Построение в танце	Практик а	1	Наблюден ие					
5	21.11.2 025	изучение танцевальны х движений по Программе	Практик а	1	Зачет					
6	25.11.2 025	Изучение танцевальны х элементов	Комбини рованное	1	Наблюден ие					
6	28.11.2 025	Изучение танцевальны х элементов	Практик а	1	Наблюден ие					
6	2.12.20 25	Изучение танцевальны х комбинаций	Практик а	1	Наблюден ие					
6	5.12.20 25	Изучение танцевальны х комбинаций	Практик а	1	Наблюден ие					
6	9.12.20 25	Изучение танцевальны х комбинаций	Практик а	1	Наблюден ие					
6	12.12.2 025	Графическое перестроени е	Практик а	1	Наблюден ие					
6	16.12.2 025	Графическое перестроени е	Практик а	1	Наблюден ие					
6	19.12.2 025	Отработка и показ номера	Практик а	1	Наблюден ие					
6	23.12.2 025	Отработка и показ номера	Практик а	1	Наблюден ие					
6	26.12.2 025	Отработка и показ номера	Практик а	1	Зачет					
7	30.12.2 025	Позиции ног на середине зала	Комбини рованное	1	Наблюден ие					
7	13.01.2 026	Позиции ног у станка	Практик а	1	Наблюден ие					

7	16.01.2 026	Позиции рук без постановки ног	Практик а	1	Наблюден ие					
7	20.01.2 026	Позиции рук с позициями ног	Практик а	1	Наблюден ие					
7	23.01.2 026	Экзерсис на середине зала (полуповоро ты)	Практик а	1	Наблюден ие					
7	27.01.2 026	Экзерсис на середине зала (Повороты)	Практик а	1	Зачет					
8	30.01.2 026	Занятия с элементами импровизаци и	Практик а	1	Наблюден ие					
8	03.02.2 026	Творческие занятия	Практик а	1	Зачет					
9	06.02.2 026	Определение и передача в движения характера музыки	Комбини рованное	1	Наблюден ие					
9	10.02.2 026	Определение и передача в движения темпа	Практик а	1	Наблюден ие					
9	13.02.2 026	Определение и передача в движения жанров музыки	Практик а	1	Наблюден ие					
9	24.02.2 026	Определение и передача в движения динамически х оттенков	Практик а	1	Наблюден ие					
9	27.02.2 026	Определение и передача в движения куплетной формы	Практик а	1	Наблюден ие					
9	03.03.2 026	Определение и передача в движения куплетной формы	Практик а	1	Зачет					
10	06.03.2 026	Изучение танцевальны х элементов	Комбини рованное	1	Наблюден ие					
10	10.03.2 026	Изучение танцевальны х элементов	Практик а	1	Наблюден ие					
10	13.03.2 026	Изучение танцевальны х элементов	Практик а	1	Наблюден ие					
10	17.03.2 026	Изучение танцевальны х комбинаций	Практик а	1	Наблюден ие					

10	20.03.2 026	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	1	Наблюдение					
10	24.03.2 026	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	1	Наблюдение					
10	27.03.2 026	Графическое перестроение	Практика	1	Наблюдение					
10	07.04.2 026	Графическое перестроение	Практика	1	Наблюдение					
10	10.04.2 026	Отработка и показ номера	Практика	1	Наблюдение					
10	14.04.2 026	Отработка и показ номера	Практика	1	Наблюдение					
10	17.04.2 026	Отработка и показ номера	Практика	1	Зачет					
11	21.04.2 026	Изучение танцевальных элементов	Комбинированное	1	Наблюдение					
11	24.04.2 026	Изучение танцевальных элементов	Практика	1	Наблюдение					
11	28.04.2 026	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	1	Наблюдение					
11	05.05.2 026	Изучение танцевальных комбинаций	Практика	1	Наблюдение					
11	08.05.2 026	Графическое перестроение	Практика	1	Наблюдение					
11	12.05.2 026	Графическое перестроение	Практика	1	Наблюдение					
11	15.05.2 026	Отработка и показ номера	Практика	1	Наблюдение					
11	19.05.2 026	Отработка и показ номера	Практика	1	Наблюдение					
11	22.05.2 026	Отработка и показ номера	Практика	1	Зачет					
12	26.05.2 026	Итоговое занятие. Показ танцевальных номеров	Практика	1	Зачет					