

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Талицкая детская школа искусств»
Дворец творчества

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
МКУДО «Талицкая ДШИ»
Протокол №1 от 29.08.2025г

Утверждено
Приказом и.о директора
МКУДО «Талицкая ДШИ»
М.А. Ермаковой
№289 от 01.09.2025г

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Гитарная песня»

Возраст обучающихся: 9 - 17 лет
Срок реализации: 4 года

Программу составил
педагог ДО Отрадных Т.Н.

Г. Талица
2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.4 Учебный (тематический) план 1 год обучения (2 часа в неделю)	7
1.5 Содержание учебного плана 1год обучения (2 часа в неделю)	8
1.6 Планируемые результаты первого года обучения	11
1.7 Учебный (тематический) план 2 год обучения (3 часа в неделю)	12
1.8 Содержание учебного плана 2 год обучения (3 часа в неделю)	14
1.9 Планируемые результаты второго года обучения	17
1.10 Учебный (тематический) план 3 год обучения (3 часа в неделю)	18
1.11 Содержание учебного плана 3 год обучения (3 часа в неделю)	19
1.12 Планируемые результаты третьего года обучения	22
1.13 Учебный (тематический) план 4 год, (3 часа в неделю)	23
1.14 Содержание учебного плана 4 год, (3 часа в неделю)	25
1.15 Планируемые результаты четвёртого года обучения	28
2. Организационно – педагогические условия реализации программы	
2.1 Календарный учебный график	29
2.2 Условия реализации программы	30
2.3 Формы аттестации	31
2.5 Методические материалы	32
Аннотация к программе	37
Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	34
Список литературы	35
Приложения	39
Годовой календарный график	44
Учебный план	45
Оценочные материалы	39

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка.

Музыка — искусство, обладающее особенно большой силой эмоционального воздействия на человека, и поэтому она может играть огромную роль в воспитании детей и юношества. Богатство песенного фонда, народного и авторского, позволяет активно развивать эстетические чувства детей, их нравственность и интеллект, поскольку в песнях отражаются многие явления жизни. Это отражение имеет совершенную музыкальную и литературную форму.

Музыкальный инструмент гитара играла и играет большую роль в музыкальной культуре народа. И именно гитарная песня позволяет в атмосфере духовного диалога исполнителя со слушателем увидеть, ощутить красоту отечественной песенкой культуры. Гитарная песня — это свидетельство сохранения преемственности между поколениями и сохранения народных традиций.

Дополнительная общеразвивающая программа «Гитарная песня» направлена на приобщение обучающихся к основам песенной культуры, к пению под гитару и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Программа «Гитарная песня» составлена в соответствии требованиями основных законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

- 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Дополнительная общеразвивающая программа «Гитарная песня» относится к программам **художественной направленности**.

Срок реализации программы — 4 года. Программа является многоуровневой: 1 год - стартовый уровень, 2 -3 год — базовый уровень, 4 год — продвинутый уровень.

Актуальность программы. Творчество подростков — это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. Дети, обучившиеся

играть на гитаре, привыкшие петь хорошие, «умные» и красивые песни, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Самое главное, что они усиливают проникновение хороших песен в молодежную среду. Опосредованно деятельность ребят, исполняющих хорошие песни под гитару, оказывает благотворное влияние и на других детей и взрослых. Большие возможности для развития детей содержат включенные в программу творческие вечера, разной формы развлекательно-познавательные музыкально-игровые программы, концертная деятельность, участие в конкурсах. Участие ребенка в сохранении и развитии высоких культурных образцов повышает его статус в школе и семье, благотворно сказывается на проживании им жизненных стадий детства и отрочества.

Педагогическая целесообразность. Данная программа адресована тем, кто любит песню и общение, и решил научиться аккомпанировать своему пению и пению других по буквенным обозначениям аккордов. Курс обучения является составной частью общего музыкально-поэтического воспитания молодого поколения, не противоречит общей программе обучения в системе музыкально-эстетического образования.

Новизна дополнительной образовательной программы. Идея противопоставления «плохому — хорошему» обусловила появление Клуба любителей гитарной песни «Аккорд», работающего по программе «Гитарная песня», как организации культурно-музыкальной среды, в которой дети и находят альтернативу асоциальному, пустому времяпрепровождению. Занятия в клубе для обучающихся — это, прежде всего, интеллектуальная работа, в результате которой подросток приобретает знания и практические навыки, а его способности активно развиваются, поскольку интеллектуальные богатства добываются по собственной инициативе.

Отличительные особенности данной программы. Специфика занятий в детском объединении по программе «Гитарная песня», требует особой их фиксации процесса и результатов занятия. Поэтому педагог должен вести кроме журнала, записи занятий с каждым обучающимся, в которых отражается содержание учебной работы детей, подготовки и участия в мероприятиях. На занятиях постоянно меняются формы работы: слушание, разбор текстов с аккордами, рассказ об авторе, игра на инструменте, пение с сопровождением, что не позволяет детям уставать. За счет такого переключения они успевают отдохнуть, а занятие проходит продуктивно. Часть учебного плана отводится на подготовку тематических музыкальных встреч, мероприятий, концертных номеров, проектной деятельности.

Сравнительный анализ данной программы с другими программами и методическими пособиями говорит о том, что многие программы для обучения игре на шестиструнной гитаре предполагают обучение игре по нотам, с ориентацией на исполнение классических пьес. Это требует

настойчивости для достижения профессиональной подготовки, а также длительного процесса обучения. Большое количество нотного материала и трудности овладения гитарой в этом жанре чаще настораживают и отпугивают подростков.

Для обучения формируются разные возрастные группы по 5-7 человек. Объединение обучающихся на групповых занятиях делается для того, чтобы они могли учиться друг у друга и сравнивать свои достижения в освоении инструмента и исполнении песен, а также для работы в ансамбле.

Поэтому, для создания данной составительской программы были взяты программы: «Гитарная песня» (автор - педагог дополнительного образования Н. В. Борисенко, ЦДТ «Гармония» Ленинского района МО), образовательная программа студии гитарной песни «Аккорд» (автор - педагог дополнительного образования, Барсукова Н.С., МБУДОД «Центр дополнительного образования детей» п. Тюльган Оренбургской области), дополнительная общеобразовательная программа «Основы вокала и игры на гитаре» (автор - педагог дополнительного образования Волкова Е.В., Зеленоградский Дворец творчества детей и молодёжи, г. Москва).

Программа «Гитарная песня» предполагает обучение в более легком жанре - песенном, с основной ориентацией на схемное построение аккордов, хотя и предполагает изучение элементарных музыкальных терминов. Такой подход позволяет добиться хороших результатов за минимальное время, сделать обучение более массовым и доступным. Кроме того, программа строится по принципу от простого к сложному, что позволяет уже на начальном этапе обучения, добиться положительных результатов и, почти сразу, исполнять песни и, даже, выступать. Преимуществом данной программы является и то, что она ориентирована на слуховое восприятие материала, что способствует развитию у обучающихся музыкального слуха, а также голоса.

Адресат программы. Обучающиеся 9 -18 лет. Единственное ограничение для занятий возрастное, не раньше 9 лет, т. к. только к этому возрасту достаточно подрастает кисть руки, и ребенок может без осложнений справиться с заданиями на инструменте. Набор, обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

В группе предполагается от 4 до 12 обучающихся

Режим занятий. Режим занятий в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20.

1 год обучения (стартовый уровень)

Часов в год - 70

Занятия 2 часа 1 раз в неделю

2 год обучения (базовый уровень)

Часов в год - 105

Занятия 3 часа 1 раз в неделю

3 год обучения (базовый уровень)

Часов в год - 105

Занятия 3 часа 1 раз в неделю

4 год обучения (творческая группа) продвинутый уровень

Часов в год - 105

Занятия 3 часа 1 раз в неделю

Первый год обучения

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, помощь в самореализации ребенка посредством достижения им личного успеха в освоении мира музыкальной культуры.

Одним из условий является осуществление нравственно-эстетического, патриотического воспитания подростков средствами и возможностями музыкального искусства, посредством занятий пением, игры на инструменте, изучения музыкальной культуры своего народа, при котором развиваются у подростков творческие способности, стремление к самосовершенствованию и духовному обогащению,

Воспитательные задачи:

- Формировать гражданскую позицию, патриотизм
- Воспитывать активного участника в общественно - полезной деятельности
- Выбатывать у детей социально - ценные навыки поведения и общения
- Воспитывать чувство товарищества, коллективизма
- Развивать трудолюбие, чувство личной ответственности

Нравственное развитие детей осуществляется в процессе обсуждения нравственных коллизий содержания песен, воспитания критического отношения к распространенным в подростковой среде негативным явлениям этического характера. Большое значение имеет формирование чувства ответственности за свое исполнительское искусство, особенно в ситуациях выступлений перед инвалидами, ветеранами войн, пенсионерами, а также во время фестивалей, конкурсов, концертов на праздниках посёлка, города и района.

Образовательные задачи:

- Способствовать овладению инструментом; для этого обучить ребенка основным приемам и навыкам игры на шестиструнной гитаре;
- Способствовать освоению элементарных сведений (понятий) по теории музыки, развивающих кругозор ребенка;

Развивающие задачи:

- Развивать слух, голос, чувства гармонии, ритма, музыкальной памяти;
- Вовлекать детей в мир хороших русских песен, особенно патриотической направленности, способствовать освоению информации по истории песенного творчества;
- Развивать аналитическое мышление, способности к оценочной деятельности в процессе работы над репертуаром;

- Приобщать к историческим и искусствоведческим (музыковедческим) знаниям; прививать литературный вкус в процессе ознакомления с поэзией, являющейся основой хороших песен.

Формы занятий: Формы занятий определяются:

- 1) количеством детей, участвующих в занятии
 - коллективные (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами)
 - групповые
 - иногда индивидуальные
- 2) особенностями материала (например, если занятие теоретическое или тематическое – приглашается вся группа одновременно, если ребёнок испытывает затруднения в практической работе – он занимается индивидуально).
Одарённые дети при освоении материала повышенной трудности или подготовке сольного номера, тоже занимаются индивидуально)
- 3) применяемыми средствами
- 4) по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся используются: рассказ, беседа, практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетный концерт и т.д.;
- 5) по дидактической цели используются: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Кроме того форма занятий определяется в зависимости от деятельности обучающихся:

- творческая работа
- самостоятельная работа и т.д.