

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 1 от 31.08.2024г.

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
М.А.Ермакова
№ 234 от 02.09.2024г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Живая глина»

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог ДО Шульгина В.С.

Талица
2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы:	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Учебный (тематический) план.....	8
1.5. Содержание программы	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.5. Методические материалы.....	23
Аннотация	25
Сведения о разработчике	26
3. Список литературы	27
4. Приложение.....	30

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Как известно, живая глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом современных требований, на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» - художественной направленности и направлена на удовлетворение индивидуальных способностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном художественно-эстетическом развитии; формирование и развитие творческих способностей, овладение приемов художественно – творческой деятельностью, формирование общей культуры обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что художественно-эстетическое, трудовое и нравственное воспитание обучаемых происходит в тесной взаимосвязи. В процессе пошагового изучения технологии изготовления изделий из глины обучающиеся не только осваивают приемы изготовления современной творческой игрушки, но и приобщаются к традиционной народной культуре через знакомства с народной глиняной игрушкой.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей. В процессе обучения дети знакомятся с приемами лепки и декорирования, изучают традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, приобретают необходимые навыки работы с инструментами и материалами. Занятия лепкой развивают мелкую моторику рук, умственные способности, абстрактное мышление, художественный вкус, трудолюбие, работоспособность, силу воли, уравновешенность, формируют

нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. Технология лепки из пластичных материалов, формообразование и приемы декорирования представляют собой широкое поле для развития творческих способностей.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей, широкими возможностями социализации в процессе развития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Включение в образовательный процесс элементов проблемного обучения способствуют развитию мотивов исследовательской деятельности. В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

1.2.Цели, задачи реализации

Цель – формирование и развитие творческих способностей, индивидуальных склонностей в мотивации к творчеству, приобщение к народной культуре, декоративно-прикладному творчеству через практическое освоение технологии изготовления изделий из глины.

Задачи:

образовательные:

- обучить теоретическим основам о технике и технологии лепки из глины;
- обучить выразительности в лепке через более точную передачу формы, величины предметов и изображение мелких деталей;
- обучить на основе сформированных знаний и умений, выполнять работу творческого характера;
- формировать эстетические знания, художественно - пластические умения и навыки;
- ознакомить с народным творчеством, народными традициями лепки из глины.

развивающие:

- развивать эмоционально - эстетическое восприятие изделий народного художественного творчества;
- развивать умения на основе полученных знаний и навыков лепить изделия новой формы самостоятельно по своему замыслу;

- развивать у обучающихся навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.
- развивать у детей интерес к работе с глиной и дать первые навыки работы в объеме.

воспитательные:

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к культурному наследию и приобщение к лучшим образцам народной культуры, художественного творчества;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, общительность;
- воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- формировать умения работать в коллективе.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 9 – 12 лет. Количество детей в группе от 7-12 человек.

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность занятия 40 минут в соответствии с требованиями СанПин.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 35 недель. Общее количество часов для освоения программы – 105 ч.

Уровень программы – стартовый.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию. К концу обучения по программе «Живая глина» обучающиеся приобретут необходимый уровень компетенций.

Личностные:

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

- художественно-эстетический вкус и творческие способности, мотивацию к творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;

- умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

- умение выстроить цепочку причинно – следственных связей, приведших к тому или иному результату.

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

- использовать на практике навыки лепки из различных видов глины;

- работать с необходимыми инструментами и материалами;

- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;

- свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;

- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

- кратко знать историю лепки, отдельных видов лепки, великих скульпторов;

- основы цветоведения и колористики;

- современные тенденции в лепке;
- пользоваться современными источниками информации;
- уметь пользоваться палитрой при росписи изделия;
- уметь лепить на заданную тему;
- владеть навыками согласованных действий в группе.

2.