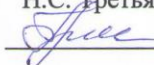


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

Заведующим
Дворец творчества
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Палитра»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Палитра»
художественной направленности
для обучающихся 11-17 лет)
Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Степанова Татьяна Васильевна

Поверил методист
Пинягина О. В.



С. Бутка 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Палитра» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Палитра», которая ставит своей целью создание условий для развития личностного творческого потенциала ребенка и формирование его духовности и эстетической культуры. Интерес к искусству и эмоциональная отзывчивость на всё прекрасное снимут негативную психологическую перегрузку, получаемую в школе и повседневной жизни. Адресована обучающимся 12-17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2025-2026 учебном году по программе обучаются дети:

11-12 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 105.

Количество групп 1, год обучения – 2.

Количество обучающихся в группе – 2кл. (с. Бутка) -6 человек,

Занятия в группе 1 –го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие:

первый год обучения состоит из теоретической части (22 часов в год) и практической части (83 часов в год)

второй год обучения состоит из теоретической части (22 часов в год) и практической части (83 часов в год)

третий год обучения состоит из теоретической части (23 часов в год) и практической части (117 часов в год)

Формы обучения:

- теоретические - рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии.
- практические - выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тестирование, выставки.

Промежуточная аттестация проводится в период:

20.10.2025 - 24.10.2025, 22.12.2025 - 26.12.2025, 23.03.2026 - 27.03.2026.

Аттестация в конце года проводится в период 18.05.2026-22.05.2026.

Планируемые результаты первого года.

Личностные результаты:

- освоение древних корней искусства своего народа и народов мира;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре России и другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

Метапредметные результаты:

- научиться классифицировать по заданным основаниям (деление пространственных искусств на две группы), сравнивать объекты по заданным критериям (конструктивность, декоративность, художественные материалы); подразделять пространственные искусства на две группы и сравнивать их по заданным критериям; познакомиться с художественными материалами и их выразительными возможностями.
- определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), излагать свое мнение в диалоге.
- осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- выдвигать версии (об увиденном), работать по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планировать деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей);

- осознавать свои интересы (что значит учиться видеть?); осваивать новые социальные роли (критически осмысливать), понимать значение знаний для человека.

- осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию;

адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях

искусства с наукой и религией;

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к

человеку, природным и социальным явлениям; понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей России;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений; осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные

состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя

выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные

художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного

замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:

2 год обучения. «Россия от истоков»

Цель: создание условий для развития художественных навыков через знакомство с формой предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы

Задачи.

Обучающие (образовательные (предметные)):

- формировать навыки построения композиции;

- обучать приемам создания эскизов, выбору рисунка схем. изучить особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- знакомить с разнообразием выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- обучать основам графики.

Развивающие (метапредметные):

- развивать способности различать передний и задний план на плоскостных изображениях;
- развивать навык работы с кистью и красками;
- развивать наблюдательность и образное мышление при рисовании натюрморта с натуры.

- *Воспитательные (личностные):*

- воспитывать уважения к труду окружающих и бережного отношения к результатам творческой деятельности других обучающихся;
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты второго года обучения.

Личностные результаты:

- сформированность патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа;
- сформированность бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;

- сформированность ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие эстетической потребности в изучении народного декоративно-прикладного искусства, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), излагать свое мнение в диалоге.
 - осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
 - выдвигать версии (об увиденном), работать по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планировать деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей);
 - осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию;
- адекватно выражать и контролировать свои эмоции; осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;
- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды, объединенной единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера);
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием вещной среды;

- выстраивать декоративные композиции;
- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства;
- владеть навыками работы в конкретном материале.

Календарный (тематический) план
Год обучения – 2
Группа (класс) – 2 (с. Бутка)
«Россия от истоков»

№ п/п	План					Коррекция				
	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов	Формы Аттестации и контроля	Дата	Название темы	Форма занятий	Количество часов	Формы Аттестации и контроля
1	05.09.2025	Вводное занятие. Цель и задачи второго года обучения. Режим работы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	Вводное занятие	3	Фронтальная беседа.					
2.1	12.09.2025	«Боги древних славян»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
2.2	19.09.2025	«Боги древних славян»	Тематическое	3	Наблюдение					
16.1	26.09.2025	«Энергосберегающая шкатулка», «Экология и энергосбережение», «Управляя энергией» (композиция на заданную тему)	Занятие-импровизация	3	Областная выставка работ «#ВместеЯрче»					
16.2	03.10.2025	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	3	Беседа, наблюдение					

16.3	10.10.2025	«Осенние чудеса природы» (пейзаж, натюрморт, портрет на осеннюю тему по выбору)	Занятие по памяти	3	Районная выставка «Осенние чудеса природы»					
2.3	17.10.2025	«Легенды о русалке»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
2.4	24.10.2025	«Легенды о русалке»	Тематическое	3	Промежуточная аттестация					
3.1	07.11.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «Наличники на окна» (Полкан, Лев,Сирин и т.д)	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
3.2	14.11.2025	«Наличники на окна» (Полкан, Лев,Сирин и т.д)	Тематическое	3	Наблюдение					
4.1	21.11.2025	«Русская изба»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
4.2	28.11.2025	«Русская изба»	Тематическое	3	Промежуточная аттестация					
5.1	05.12.2025	«Прогулка по улочкам древнего города»	Ознакомительное	3	Беседа. Наблюдение					
5.2	12.12.2025	«Прогулка по улочкам древнего города»	Тематическое	3	Беседа. Наблюдение					
6.1	19.12.2025	Лубок	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
6.2	26.12.2025	Лубок	Занятие – импровизация	3	Промежуточная аттестация					
7.1	16.01.2026	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. Натюрморт по представлению («В избе», «Праздники», «Завтрак», «Вечер», и т.д.)	Занятие по памяти	3	Беседа.Наблюдение.					
7.2	23.01.2026	Натюрморт по представлению («В избе», «Праздники», «Завтрак», «Вечер», и т.д.)	Занятие по памяти	3	Наблюдение.					

8.1	30.01.2026	Оригинальная иллюстрация по выбранному произведению В. Васнецова «Древняя Москва»	Занятие – импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
8.2	06.02.2026	Оригинальная иллюстрация по выбранному произведению В. Васнецова «Древняя Москва»	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
9.1	13.02.2026	«Храм Василия Блаженного» (бумагопл)	Ознакомительное	3	Беседа.Наблюдение.					
9.2	20.02.2026	«Храм Василия Блаженного» (бумагопластика)	Тематическое	3	Наблюдение.					
10.1	27.02.2026	Экслибрис (графика)	Ознакомительное	3	Беседа.Наблюдение.					
10.2	06.03.2026	Экслибрис (графика)	Тематическое	3	Наблюдение					
11.1	13.03.2026	«На балу» (композиция)	Занятие – импровизация	3	Беседа.Наблюдение.					
11.2	20.03.2026	«На балу» (композиция)	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
12.1	27.03.2026	«Портрет девушки в национальном костюме» (портрет)	Занятие с натуры	3	Беседа.Наблюдение.					
12.2	10.04.2026	Инструктаж по ТБ и ОТ на занятиях ИЗО. «Портрет девушки в национальном костюме» (портрет)	Занятие с натуры	3	Наблюдение					
13.1	17.04.2026	Декоративный натюрморт с предметами декоративного	Занятие с натуры	3	Беседа.Наблюдение.					

		творчества Урала (композиция)								
13.2	24.04.2026	Декоративный натюрморт с предметами декоративного творчества Урала (композиция)	Занятие с натуры	3	Наблюдение					
14.1	01.05.2026	Ромбокс «Театр – интерьер и экстерьер»	Занятие – импровизация	3	Беседа. Наблюдение.					
14.2	08.05.2026	Ромбокс «Театр – интерьер и экстерьер»	Занятие – импровизация	3	Наблюдение					
15.1	15.05.2026	«Девушка в наряде 18 века» (портрет)	Ознакомительное занятие	3	Беседа. Наблюдение.					
15.2	22.05.2026	«Девушка в наряде 18 века» (портрет) Подготовка к итоговой выставке Итоговое занятие	Тематическое занятие Практическое	3	Выставка работ Итоговая выставка					
		Итого:		102						