

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 1 от 30.08.2024г

Утверждено
Приказом и.о. Директора
МКУДО «Дворец творчества»
М.А.Ермаковой
№ 234 от 02.09.2024 г

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Креативный крючок»

Возраст обучающихся: 9-14лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель
педагог ДО Беспоместных Е.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Учебный (тематический) план 1 год обучения.....	7
1.4 Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения.....	11
1.5 Планируемые результаты 1 год обучения.....	13
1.6 Учебный (тематический) план 2 год обучения.....	14
1.7 Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения.....	16
1.8 Планируемые результаты 2 год обучения.....	17
1.9 Учебный (тематический) план 3 год обучения	19
1.10 Содержание учебного (тематического) плана 3 год обучения	21
1.10 Планируемые результаты 3 год обучения	22
2. Организационно – педагогические условия реализации программы	
2.1 Календарный учебный график.....	24
2.2 Условия реализации программы.....	24
2.3 Формы подведения итогов реализации программы.....	24
2.4 Оценочные материалы.....	30
Нормативно – правовые основания разработки программы.....	37
Список литературы.....	38
Сведение об авторе.....	40
Аннотация.....	41

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативный крючок» является программой **художественной** направленности. Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительное образование детей - уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся адаптироваться в обществе, реализации личностного потенциала; развитию их творческих способностей. Наиболее полно данные задачи реализуются в декоративно - прикладном творчестве. С раннего детства дети имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость рукотворных работ. Занятия декоративно - прикладным творчеством способствуют совершенствованию трудовых навыков у детей и подростков, развитию эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбия и усидчивости.

Вязание крючком известно издавна. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило развитие и встало в ряд любимых занятий рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент - крючок таят в себе неограниченные возможности. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать крючком. Научиться вязать крючком несложно. Благодаря несложному оборудованию, детские творческие объединения вязания крючком организуются в Домах детского творчества, где дети знакомятся с лучшими традициями народного творчества.

На занятиях дети получают дополнительные сведения о технологии текстильного производства, о происхождении и свойствах различного вида волокон, производстве пряжи и ниток. Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия - занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и ориентирует учащихся на профессии, связанные с народными промыслами, развитию которых в настоящее время уделяется большое внимание. В процессе обучения, учащиеся приобретают и совершенствуют навыки в конструировании и моделировании изделий. В объединении учащиеся знакомятся с историей художественного вязания, орнаментальным

искусством, с модой, как способом образного и стиливого выражения художественного восприятия и отражения законов красоты в одежде.

Актуальность программы. Сейчас многие задаются вопросом о том, стоит ли обучаться вязанию крючком, ведь в магазинах можно отыскать любой товар: и салфетки, и свитера, и шарфы, связанные крючком. Однако искусство такого вязания не осталось в прошлом. В современном мире самый престижный тренд – уникальность и непохожесть на других. Поэтому по-настоящему неподражаемой может быть только вещь, сделанная в единичном экземпляре. Конечно, можно заказать необходимое изделие, тому, кто уже обладает этими способностями, но стоять это будет дорого. Кроме того, издавна считается, что изделия, созданные своими руками и «заряженные» добротой, заботой, стремлением порадовать – самые настоящие талисманы. Именно поэтому разработка программы «Креативный крючок» продиктована требованиями времени и является актуальной.

Отличительная особенность. В отличие от подобных данная программа направлена не только на обучение основам вязания крючком, но и на создание предметов декорирования, игрушек, одежды. Особое место в программе уделено изготовлению подарков и сувениров к различным праздникам: Новому году, 8 Марта, дню рождения и др.

Данная программа состоит из трех уровней:

«Волшебные петельки» для обучающихся 9-10 лет предполагает обучение основам вязания крючком, изготовления простых изделий (стартовый);

«Петелька к петельке» предназначен для обучающихся 10-12 лет, предполагает знакомство с филейным вязанием, вязанием салфеток, вязаными цветами (базовый);

«Крючкомания» предназначена для обучающихся 12-14 лет и предполагает обучение вязанию и декорированию изделий (базовый).

Адресат программы. Дети в возрасте 9 - 14 лет, количество обучающихся в группе от 7 до 12 человек. Принимаются, как девочки, так и мальчики. Возможен прием детей, не имеющих первоначальных знаний в данной области.

Возрастные особенности детей 9 – 10 лет, это подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность, любовь к приключениям, физическим упражнениям, играм и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо – вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Активно реагирует на все новое яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин.

Возрастные особенности детей 11 - 14 лет.

В начале подросткового возраста у ребенка появляется и усиливается стремление быть похожим на старших, причем такое желание становится

настолько сильным, что, форсируя события, подросток иногда преждевременно начинает считать себя уже взрослым, требуя соответственного обращения с собой как с уже взрослым человеком.

Главная новая черта, появляющаяся в психологии подростка по сравнению с ребенком младшего возраста - это более высокий уровень самосознания. Вместе с ним возникает отчетливо выраженная потребность правильно оценивать и использовать имеющиеся возможности, формировать и развивать способности, доводя и до уровня, на котором они находятся у взрослых людей.

Подростки более ценят знающих учителей, строгих, но справедливых, которые по-доброму относятся к детям, умеют интересно и понятно объяснять материал, не делят на любимчиков и нелюбимых.

Подростковый возраст отличается повышенной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов для освоения программы - 210 ч. Первый год обучения – 70 часов, второй год обучения – 105 часов, третий год обучения - 105 часов.

Формы обучения. Для реализации программы применяют комбинированные и практические занятия. В зависимости от содержания тем и их целей возможны формы организации деятельности: групповая, индивидуальная и индивидуально- групповая. Форма обучения очная. В группе могут заниматься обучающиеся первого, второго и третьего года обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения (устное изложение материала, беседа, анализ текста и схем вязания, консультация, диалог, просмотр журналов по вязанию.)
2. Наглядные методы обучения (показ иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.)
3. Практические методы обучения (выполнение техник вязания, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами)

Методы проведения занятий:

1. Теоретический: рассказ педагога по теме занятия.
2. Словесный: беседы, словесное объяснение механизмов выполнения работ.
3. Наглядный: показ педагога выполнения работы, иллюстрации, просмотр презентаций, мастер-классов.
4. Практический: самостоятельное выполнение работы, помощь педагога при выполнении работы.

Формы проведения занятий: занятие – игра, экскурсия, конкурс, викторина, творческая встреча.

Особенности организации образовательного процесса

Сформированные в группы, обучающиеся от 7-12 человек одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

В зависимости от содержания тем рабочих программ и их целей используются групповая и индивидуальная формы обучения.

Режим занятий: для 1 года обучения 1 раз в неделю по 2 часа, занятия продолжительностью 40 минут с перерывом 10 мин. Для 2 и 3 года обучения 1 раз в неделю по 3 часа, занятия продолжительностью 40 минут с перерывом 10 мин

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- знакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современным тенденциями в моде вязаных вещей;
- формировать навыки правильного использования инструментов;
- обучать основным приемам вязания крючком;
- обучать приемам вывязывания различных узоров, используя схему;
- обучать приемам сборки и оформления готового изделия.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторные навыки.

Воспитательные:

- формировать уважения к труду;
- формировать личностные качества: добросовестность, трудолюбие, усидчивость, стремление доводить до конца начатое дело, аккуратность, отзывчивость, самоконтроль.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- уважать себя и верить в успех;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание эстетического отношения к деятельности.

Метапредметные результаты:

- проявление инициативы и самостоятельности в обучении;

- развитие образного мышления, творческих способностей, наблюдательности;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие моторных навыков;
- умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.

Предметные результаты.

- современные тенденции в моде вязаной одежды;
- особенности снятия мерок и расчет петель;
- особенности вязания по выкройке и по расчету;
- последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- особенности ухода за готовыми изделиями;
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- снимать мерки;
- определять плотность вязания;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- правильно соединять элементы между собой;
- организовывать рабочее место для ручных работ;
- подготовить бывшую в употреблении пряжу к работе;
- вязать крючком, по кругу, квадрату;
- вязать по схемам ажурные узоры;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.