

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
ЦТР «Академия детства»
Протокол № 1 от 30.08.2024г

Утверждено
Приказом и.о. Директора
МКУДО «Дворец творчества»
М.А.Ермаковой
№ 234 от 02.09.2024 г

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Флористика идей»

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель
педагог ДО Беспоместных Е.Е

Талица
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Основные характеристики программы.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	3
1.3	Содержание программы.....	6
	Учебный (тематический) план первого года обучения.....	7
	Содержание учебного (тематического) плана.....	8
	Планируемые результаты первого года обучения.....	10
	Учебный (тематический) план второго года обучения.....	11
	Содержание учебного (тематического) плана.....	12
	Планируемые результаты	13
2.	Организационно – педагогические условия реализации программы.....	14
2.1	Календарный учебный график.....	14
2.2	Условия реализации программы.....	14
2.3	Формы подведения итогов реализации программы.....	14
2.4	Оценочные материалы.....	16
2.5	Методические материалы.....	20
	Аннотация к программе.....	22
	Сведения об авторе.....	23
	Список литературы.....	24

Пояснительная записка

Программа «Флористика идей» художественной направленности. Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика идей» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Новизна программы.

Новизна программы заключается в оригинальности изготавливаемых изделий; в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого обучающегося.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что обучающийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из фоамирана, развивает моторику руки, что способствует интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия фоамираном помогают сформировать у обучающихся творческое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель и задачи программы

Цель: развитие интеллектуального потенциала и эстетической культуры обучающегося в процессе овладения приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка обучающихся к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Формирование необходимых компетенций происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого обучающегося для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей -12- 18 лет.

Срок реализации программы -2 года.

Форма проведения занятий – игра, экскурсия, конкурс, викторина, творческая встреча.

Уровень – 1 год обучения стартовый, 2 год обучения базовый.

В программе 1-го года обучения, стартового уровня уделяется внимание технике, приемам, качеству выполняемых работ. Главная задача – познакомить обучающихся с строением цветов и плодово-ягодных растений (земляники, клубники, черники, брусники, морошки). Выполнить декоративные цветочные композиции и композиции с ягодными кустиками из полимерной глины и фоамирана. Познакомиться с особенностями работы с различными вспомогательными инструментами и материалами для изготовления цветов, ягод, способами сбора композиций, применения полученных знаний на практике. В процессе работы воспитываются терпение, усидчивость, улучшается мелкая моторика.

В программе 2-го года обучения, базового уровня уделяется большое внимание технике, приемам, качеству выполняемых работ. Главная задача закрепить навыки работы с различными материалами. Изучить строение веточек дикорастущих деревьев, выполнить осенний

букет, декоративные композиции, способами применения полученных знаний на практике. В процессе работы воспитываются терпение, усидчивость, навыки общения в коллективе, любовь к окружающему миру.

Форма проведения занятий - групповая. Занятия с фоамираном требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 3 часа, 105 часов в год.

Продолжительность учебного часа -40 мин., перерыв –10 мин.

Наполняемость групп от 7 -12 человек.

Прогнозируемые результаты

Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Обучающиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

По итогам изучения программы, обучающиеся будут знать:

- название основных техник фоамирана, области применения;
- значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

будут уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.

- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия; сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в конкурсах различных уровней.

Планируемые результаты

Личностные:

- стремление к личностному саморазвитию;
- познавательный интерес к творческой деятельности;
- ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни;
- осознание системы общечеловеческих ценностей.

Предметные:

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла

Метапредметные:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- углубленно осваивать понравившийся вид декоративно-прикладной деятельности и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративно-прикладным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.