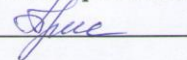


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

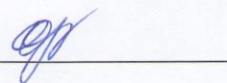
Заведующим
Дворец творчества
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Флористика идей»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Флористика идей»
художественной направленности
для обучающихся 12-18 лет)
Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Беспоместных Елена Евгеньевна

Поверил методист
Пинягина О. В.



п Троицкий 2025

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Флористика идей» является программой **художественной** направленности разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Флористика идей»

Актуальность программы состоит в том, что обучающийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из фоамирана, развивает моторику руки, что способствует интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

В 2025-2026 учебном году по программе обучаются дети второго года обучения с общим объемом часов – **102**

Количество групп первого года обучения – 0

Количество групп второго года обучения -1

Количество обучающихся в группе – 7

Занятие проходит один раз в неделю по 3 часа

Цель и задачи программы

Цель: развитие интеллектуального потенциала и эстетической культуры обучающегося в процессе овладения приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
 - обучить различным приёмам работы с фоамираном;
 - формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
 - создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
 - расширить словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- развить внимание, память, пространственное воображение;
 - развить мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развить глазомер;
 - развить творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
 - развить умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
 - развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитать интерес к искусству работы с фоамираном;
 - воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
 - формировать коммуникативные способности;
 - формировать культуру труда и трудовые навыки, умению

экономно использовать материал.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные:

- стремление к личностному саморазвитию;
- познавательный интерес к творческой деятельности;
- ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни;
- осознание системы общечеловеческих ценностей.

Предметные:

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла

Метапредметные:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
 - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
 - углубленно осваивать понравившийся вид декоративно-прикладной деятельности и в изобразительно – творческой деятельности в целом.
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- В результате занятий декоративно-прикладным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Календарный (тематический) план

Год обучения – второй

Группа (класс) – 2 кл

№п/п	План					Коррекция				
	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Название раздела, темы	Форма занятий	Количество часов	Форма контроля
1	04.09.2025	Вводное занятие Правила ТБ Введение в образовательную программу	Беседа	3	Опросник «Направленность на творчество»					
2	11.09.2025	Дамские штучки Осенняя композиция(венки из природных материалов)	Овладение приемами работы	3	Беседа, наблюдение					
3	18.09.2025	Практическая работа	Практическая работа	3	Беседа, наблюдение					
4	25.09.2025	Практическая работа	Практическая работа	3	Наблюдение					
5	02.10.2025	Практическая работа	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Наблюдение					
6	09.10.2025	Практическая работа	Овладение приемами работы через	3	Наблюдение					

			практическую деятельность							
7	16.10.2025	Сбор композиции Оформление работы	Практическая работа. Рефлексия.	3	Наблюдение					
8	23.10.2025	Ободок для волос из цветочных мотивов	Работа с новыми элементами и инструментами	3	Беседа, наблюдение					
9	06.11.2025	Практическая работа	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Беседа, наблюдение					
10	13.11.2025	Практическая работа	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Опрос по теме					
11	20.11.2025	Практическая работа	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Беседа, наблюдение					
12	27.11.2025	Сбор композиции Оформление работы	Практическая работа. Рефлексия.	3	Наблюдение обсуждение					
13	04.12.2025	Символ года Магнит или панно на выбор обучающихся	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Опрос, беседа по теме					
14	11.12.2025	Практическая работа	Практическая работа	3	промежуточная аттестация					

15	18.12.2025	Сбор деталей и оформление работы	Практическая работа. Рефлексия.	3	Обсуждение и анализ работ					
16	25.12.2025	Коробка для мелочей из мешковины, джута и фоамирана.	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Наблюдение					
17	15.01.2026	Практическая работа	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Опрос					
18	22.01.2026	Практическая работа	Практическая работа	3	Наблюдение					
19	29.01.2026	Практическая работа	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Опрос, беседа Наблюдение					
20	05.02.2026	Практическая работа	Практическая работа	3	Педагогическое наблюдение					
21	12.02.2026	Сбор деталей и оформление работы	Практическая работа. Рефлексия.	3	Беседа					
22	19.02.2026	Подарок маме (на выбор обучающихся: магнит, брошь, панно)	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Наблюдение за взаимодействием с другими детьми					

23	26.02.2026	Практическая работа	Практическая работа	3	Наблюдение					
24	05.03.2026	Практическая работа	Практическая работа	3	Наблюдение					
25	12.03.2026	Практическая работа	Практическая работа	3	Беседа, педагогическое наблюдение					
26	19.03.2026	Сбор деталей и оформление работы	Практическая работа. Рефлексия.	3	Наблюдение					
27	26.03.2026	Декор фоторамки элементами из различного материала	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Опрос, беседа					
28	09.04.2026	Практическая работа	Практическая работа	3	Наблюдение					
29	16.04.2026	Сбор деталей и оформление работы	Практическая работа. Рефлексия.	3	Беседа					
30	23.04.2026	Цветочные фантазии из атласных лент	Обсуждение по теме. Практическая работа.	3	Наблюдение					
31	30.04.2026	Практическая работа	Практическая работа	3	Беседа, педагогическое наблюдение					
32	07.05.2026	Практическая работа	Практическая работа	3	Наблюдение					

33	14.05.2026	Практическая работа	Практическая работа	3	Наблюдение					
34	21.05.2026	Объединение тем Практическая работа Итоговое занятие	Практическая работа. Тестирование беседа Рефлексия.	1.5 1.5	Беседа, педагогическое наблюдение					
		Итого		102						