УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

Заведующий МКУДО «Талицкая ДШИ» Дворец творчества Третьякова Н.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Школа вожатских наук»

(к дополнительной общеразвивающей программе «Школа вожатских наук» социально-гуманитарной направленности для обучающихся 14 -16 лет) Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования Беспоместных Елена Евгеньевна

Поверил методист Кузьмина Е.А.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа «Школа вожатских наук» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа вожатских наук», которая ставит своей целью развитие социальной адаптации, повышении уровня готовности обучающихся к взаимодействию, формированию социально успешной личности. Адресована обучающимся 14-16 лет и рассчитана на 1 год обучения.

В 2025-2026 учебном году по программе обучаются дети 14-16 лет, общий объем 102 часа.

**Цель программы**: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, способствующих самоопределению, самопознанию, программированию своего будущего через обучение вожатскому мастерству.

#### Задачи:

### Обучающиеся

- получить знания для успешной трудовой деятельности в должности вожатого;
- формировать вожатские умения и навыки;
- освоить педагогические технологии, необходимые для вожатого.

### Развивающиеся

- развить организаторские и социально коммуникативные навыки;
- развить ответственность и творческое отношения к работе с детьми;
- развить умения работать в команде.

## Воспитательные

- воспитывать активную жизненную позицию обучающихся;
- формировать мотивации к самосовершенствованию, к творческойдеятельности;
- воспитать значимые качества вожатого ответственность, патриотизм, толерантность;
- воспитать уважения к результатам личного и коллективного труда.

Количество групп обучения: одна

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек

Режим занятий: один раз в неделю по 3 часа.

Формы организации учебного процесса: индивидуально-групповые и групповые.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (20 часов в год) и практической части (85 часов в год).

## Формы обучения:

- теоретические (беседы, лекции, конференции, встречи);
- практические (практическое занятие, игровой практикум, мастер-класс, презентация, самостоятельная работа, проектная деятельность и др.).

Промежуточная аттестация проводится в период с 17.12.2025 по 24.12.2025 Она осуществляются в следующих формах: собеседования учащегося по основным учебным модулям и выполнения практических заданий с обязательным представлением творческой работы «Накопительная папка вожатого».

Планируемые результаты освоения программы:

#### предметные:

- -обладают основами знаний и умений вожатского мастерства согласнопрограмме обучения;
  - -знают теоретическую основу отрядного дела, коллективно- творческого дела
  - -умеют организовать игру на знакомство и установление отношений
  - -умеют создать коллектив и организовать его деятельность.
- -составляют банк игротеки по темам: игры на свежем воздухе, игры в зале,игры на знакомство, игры на сплочение и т.д.;

#### личностные:

- имеет способность оформлять пресс-центр, уголки, выставки;
- обладают положительными эмоциями и мотивацией к деятельности вожатого.

## метапредметные:

- обладают более высоким уровнем сформированной логических операцийи навыков работы с информацией;
- обладают хорошим уровнем рефлексивных и регулятивных навыков(навыков анализа, контроля, оценки, коррекции);
- обладают более высоким развития коммуникативных способностей;
- обладают более высоким уровнем творческих способностей.

## Календарный (тематический) план

# Группа – 1кл

| <b>№</b><br>п/п | Дата           | Тема занятия  | Форма<br>занятия                  | Количество<br>часов | Форма контроля                                 | Коррекция |                                   |                  |                     |                   |
|-----------------|----------------|---|-----------------------------------|---------------------|--|-----------|-----------------------------------|------------------|---------------------|-------------------|
|                 |                |   |                                   |                     |  | Дата      | Назван<br>ие<br>раздела<br>, темы | Форма<br>занятий | Количество<br>часов | Форма<br>контроля |
| 1               | 03.09.2<br>025 | Введение в образовательную деятельность. Вожатый как профессионал. ИТБ и ПБ                     | Беседа                            | 3                   | Анкетирование<br>и тестирование                |           |                                   |                  |                     |                   |
| 2               | 10.09.2<br>025 | Лидер - это тот,<br>кто<br>Как вести за<br>собой?<br>Искусство быть<br>собой.                   | Игровой<br>практикум              | 3                   | Наблюдение за взаимодействием с другими детьми |           |                                   |                  |                     |                   |
| 3               | 17.09.2<br>025 | Накопительная папка вожатого. Формирование накопительной папки вожатого                         | Беседа,<br>практическая<br>работа | 3                   | Наблюдение за творческим развитием ребенка     |           |                                   |                  |                     |                   |
| 4               | 24.09.2<br>025 | Названия и девизы. Мастерская девизов. Речевки и кричалки Отрядный уголок. Оформление отрядного | Практическая работа               | 3                   | Наблюдение за творческим развитием ребенка     |           |                                   |                  |                     |                   |

|    |                | уголка   |                                   |   |   |  |  |  |
|----|----------------|--|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
| 5  | 01.10.2<br>025 | КТД в отряде. Проведение КТД. Эмблема отряда. Оформление эмблемы отряда КТД.                 | Беседа,<br>практическая<br>работа | 3 | Наблюдение за творческим развитием ребенка      |  |  |  |
| 6  | 08.10.2<br>025 | Отрядные дела.<br>Разработка<br>отрядного дела.  | Самостоятельная<br>работа         | 3 | Защита и анализ творческих работ                |  |  |  |
| 7  | 15.10.2<br>025 | Проведение отрядного дела.   | Игровой<br>практикум              | 3 | Наблюдение за взаимодействие м с другими детьми |  |  |  |
| 8  | 22.10.2<br>025 | Игровые<br>методики  | Беседа                            | 3 | Устный опрос                                    |  |  |  |
| 9  | 05.11.2<br>025 | Игры с отрядом. Разработка сценариев игр с отрядом на развитие памяти, мышления, воображения | Самостоятельная<br>работа         | 3 | Наблюдение за творческим развитием ребенка      |  |  |  |
| 10 | 12.11.2<br>025 | Конкурс игр с отрядом на развитие памяти, мышления, воображения                              | Игровой<br>практикум              | 3 | Защита и анализ<br>творческих<br>работ          |  |  |  |
| 11 | 19.11.2<br>025 | Игры в помещении. Разработка сценариев игр в помещении                                       | Самостоятельная<br>работа         | 3 | Устный опрос                                    |  |  |  |

| 12 | 26.11.2<br>025 | Конкурс на лучшую игру в помещении                    | Игровой<br>практикум                 | 3 | Наблюдение за взаимодействие м с другими детьми |  |  |  |
|----|----------------|---|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 13 | 03.12.2<br>025 | Игры на воздухе. Разработка сценариев игр на воздухе. | Практическая<br>работа               | 3 | Наблюдение                                      |  |  |  |
| 14 | 10.12.2<br>025 | Конкурс на лучшую игру на воздухе.                    | Игровой<br>практикум                 | 3 | Защита и анализ творческих работ                |  |  |  |
| 15 | 17.12.2<br>025 | Игры с залом.<br>Поиск лучших<br>игр с залом.         | Беседа.<br>Самостоятельная<br>работа | 3 | Устный опрос                                    |  |  |  |
| 16 | 24.12.2<br>025 | Игры на знакомство. Поиск лучших игр на знакомство    | Игровой<br>практикум                 | 3 | Защита и анализ творческих работ                |  |  |  |
| 17 | 14.01.2<br>026 | Проведение игр на знакомство.                         | Беседа.<br>Самостоятельная<br>работа | 3 | Защита и анализ творческих работ                |  |  |  |
| 18 | 21.01.2<br>026 | Проведение игр с залом. ИТБ и МБ                      |                                      | 3 |   |  |  |  |
| 19 | 28.01.2<br>026 | Игры на сплочение. Поиск игр на сплочение.            | Игровой<br>практикум                 | 3 | Наблюдение<br>Промежуточная<br>аттестация       |  |  |  |
| 20 | 04.02.2<br>026 | Проведение игр на сплочение.                          | Беседа.<br>Самостоятельная<br>работа | 3 | Устный опрос                                    |  |  |  |
| 21 | 11.02.2<br>026 | Актерская мастерская вожатого.                        | Практическая<br>работа               | 3 | Наблюдение за творческим развитием ребенка      |  |  |  |

|    |                | Основы актерского мастерства. Работа над созданием образа в произведении.       |                                  |   |   |  |  |  |
|----|----------------|---|----------------------------------|---|---|--|--|--|
| 22 | 18.02.2<br>026 | Работа над созданием образа в произведении. Встреча с интересным человеком.     | Беседа.<br>Игровой<br>практикум. | 3 | Наблюдение за творческим развитием ребенка      |  |  |  |
| 23 | 25.02.2<br>026 | Медиа мастерская лидера. ): Виды журналистских текстов и принципы их построения | Беседа                           | 3 | Устный опрос                                    |  |  |  |
| 24 | 04.03.2<br>026 | Мастер-класс<br>«Образовательны<br>е возможности<br>YouTube и<br>Google».       | Мастер-класс                     | 3 | Наблюдение за творческим развитием ребенка      |  |  |  |
| 25 | 11.03.2<br>026 | Арт мастерская лидера Необычные подделки из обычных вещей.                      | Мастер-класс                     | 3 | Защита и анализ творческих работ                |  |  |  |
| 26 | 18.03.2<br>026 | Технология рисунков по мокрому.   | Мастер-класс                     | 3 | Наблюдение за творческим развитием ребенка      |  |  |  |
| 27 | 25.03.2<br>026 | Творческий практикум Разработка и   | Беседа<br>Мастер-класс           | 3 | Наблюдение за взаимодействие м с другими детьми |  |  |  |

|    |                | проведение мастер классов.  |                           |     |   |  |  |  |
|----|----------------|---|---------------------------|-----|---|--|--|--|
| 28 | 08.04.2<br>026 | Разработка и проведение мастер классов.                               | Мастер-класс              | 3   | Наблюдение за<br>творческим<br>развитием<br>ребенка |  |  |  |
| 29 | 15.04.2<br>026 | Разработка и проведение мастер классов.                               | Мастер-класс              | 3   | Наблюдение за взаимодействием с другими детьми      |  |  |  |
| 30 | 22.04.2<br>026 | Танцевальный практикум. Понятие танцевальный интерактив               | Беседа, опрос.            | 3   | Наблюдение за взаимодействием с другими детьми      |  |  |  |
| 31 | 29.04.2<br>026 | Разучивание ТИ «Новое поколение»                                      | Самостоятельная<br>работа | 3   | Наблюдение за взаимодействием с другими детьми      |  |  |  |
| 32 | 06.05.2<br>026 | Разучивание ТИ «Новое поколение»                                      | Самостоятельная<br>работа | 3   | Устный опрос  |  |  |  |
| 33 | 13.05.2<br>026 | Традиция «Круг друзей» Схема организации сбора, разработка программы. | Беседа                    | 3   | Наблюдение  |  |  |  |
| 34 | 20.05.2<br>026 | Объединение тем Подведение  | Презентация<br>портфолио  | 1.5 | Беседа, опрос                                       |  |  |  |
|    |                | итогов года.<br>Итоговое занятие.<br>Беседа                           |                           | 1.5 |   |  |  |  |
|    |                | Итого   |                           | 102 |   |  |  |  |