

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления
образования и молодежной политики
Администрации

Талицкого муниципального округа

А.А. Яровикова

«12» ноября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора
МБУДО «Талицкая ДШИ»

Ермакова М.А.

«12» ноября 2025 г.

Положение

об организации и проведении муниципального этапа областного конкурса проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»

1. ВВЕДЕНИЕ

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», планом воспитательной работы Муниципального опорного центра Талицкого муниципального округа на 2025-2026 учебный год.

Организацию и проведение муниципального этапа областного конкурса проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее – Конкурс) осуществляет Муниципальный опорный центр Талицкого муниципального округа.

Конкурс включен в перечень мероприятий, проводимых на территории Свердловской области, победители которых, становятся кандидатами на соискание премии Губернатора Свердловской области для поддержки талантливой молодежи.

Целью Конкурса является создание условий для выявления и поддержки талантливых обучающихся, развитие духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодёжи Талицкого муниципального округа.

Задачи Конкурса:

- выявить и оказать поддержку одарённым обучающимся в области творческой деятельности;
- способствовать развитию творческого потенциала участников Конкурса;
- оказать содействие талантливым обучающимся в области декоративно-прикладного искусства;
- поддерживать развитие проектной деятельности в рамках художественно-эстетического образования;
- способствовать сохранению преемственности поколений.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Муниципальный этап проводится в дистанционной форме. По результатам Муниципального этапа оргкомитет направляет заявки на участие в Областном (заочном) этапе Конкурса «АртМастер». Представленный на Областной этап Конкурса проект должен быть победителем (только первое место) муниципального этапа.

Сроки проведения Конкурса и контактные данные организационного комитета представлены в приложении № 1 к настоящему Положению.

3. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов.

3.2. Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

3.3. Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- младшая (6 -9 лет);
- средняя (10 -13 лет);
- старшая (14 -17 лет).

3.5. Номинации онкурса:

- **ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ** (часы настенные, настольные, напольные и т.п.);
- **СВЕТИ** (светильники настенные, напольные, настольные, подсвечники и т.п.);
- **ПО ПОЛОЧКАМ** (различные органайзеры, места для хранения и т.п.);
- **ИГРАЙ** (настольные игры, игрушки из различных материалов);
- **ТЕКСТИЛЬ** (домашний текстиль для спальни, кухни, гостиной, для домашних питомцев);
- **КУХОННЫЕ ШТУЧКИ** (посуда, кухонная утварь);
- **МЕБЕЛЬ** (столики, стулья, полки);
- **ДЕКОР** (панно, картины, пространственный арт-объект, дизайн обложки, ваза, чехол и т.п.).

3.6. Один участник представляет один проект в одной из заявленных номинаций Конкурса;

3.7. Только в младшей и средней возрастной категории допускаются коллективные проекты, без права отдельных участников группы представлять в данном Конкурсе личные проекты. В случае разновозрастного состава участников группы, педагог определяет возрастную категорию, в которой регистрируется проект.

3.8. Принимается не более 5 заявок от одного образовательного учреждения.

3.9. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- представленная работа не соответствует условиям и требованиям Конкурса;
- оргкомитетом получен не полный пакет необходимых документов;
- участниками нарушены сроки подачи документов на конкурс.

3.10. В старшей возрастной категории участвую только индивидуальные проекты.

4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА ОБЛАСТНОЙ ЭТАП КОНКУРСА

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо в указанные сроки отправить заявку, проект, презентацию и фото по адресу: polllet@mail.ru

4.2. **Качественные фото** творческой работы в формате jpeg (максимальное количество 4 шт.; работы должны быть сфотографированы или отсканированы без деревянных и пластмассовых рамок, без стекла и ламинирования (для объемных работ – фотографии должны показывать все стороны);

5. ОРГКОМИТЕТ

Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет) из специалистов Муниципального опорного центра Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав экспертного жюри Конкурса;
- принимает материалы для участия в Конкурсе;
- проводит первичную экспертизу полученных заявок на соответствие требованиям и условиям Конкурса;
- информирует об итогах Конкурса непосредственно конкурсантов, ставших победителями и призёрами;
- отправляет грамоты и дипломы в электронном виде;
- подготавливает материалы по итогам Конкурса для публикации на страничке Муниципального опорного центра и сайте МБУДО «Талицкая ДШИ».

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Для оценки творческих работ и подведения итогов Конкурса, организаторами утверждается состав экспертного жюри

6.2. Экспертное жюри Конкурса:

- осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;
- определяет победителей и призёров Конкурса.

Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.3. **Критерии оценивания проектов:**

Критерии Оценка проекта (оценивается на заочном этапе Конкурса)	Баллы
Соответствие проекта требованиям оформления (Приложение № 2);	0-10
Творческий подход, оригинальность выбранной темы;	0-5
Последовательность изложения (логика выстраивания повествования);	0-10
Наличие наглядного материала (фото, картинки, таблицы, схемы, эскизы и др.);	0-5
Поисковая работа, работа с источниками;	0-5
Грамотность аналитики и выводов (соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов);	0-10

Критерии оценки творческого изделия <i>(оценивается на очном этапе Конкурса)</i>	Баллы
Соответствие заявленной теме и выбранной номинации;	0-5
Оригинальность, нестандартность замысла;	0-5
Композиционное решение;	0-5
Качество изготовления представляемого изделия, эстетический вид, завершенность, законченность изделия;	0-10
Трудоёмкость создания проекта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия.	0-10

7. ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам проведения Конкурса всем участникам муниципального этапа, не прошедшим в финал вручаются свидетельства об участии в муниципальном этапе.

Победители (1 место) получают диплом победителя, а призёры (2 и 3 место) в каждой возрастной категории, каждой номинации награждаются грамотами соответственно. Наградные документы будут разосланы участникам в электронном виде.

Педагоги, оказавшие помощь при подготовке победителей и призёров Конкурса, отмечаются благодарственными письмами.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении муниципального
этапа областного конкурса проектов декоративно-прикладного
искусства «АртМастер»

1. Контактная информация:

г. Талица, ул. Ленина, 38, строение 1, Муниципальный опорный центр

2. Куратор Конкурса:

Пинягина Олеся Владиславовна, методист Муниципального опорного центра тел: 8-904-17-52-794, polllet@mail.ru

3. Даты проведения всех этапов конкурса:

1 этап (прием заявок): с 14 ноября 2025 года – по 15 января 2026 года

2 этап (оценка жюри): с 16 января по 22 января 2026 года

3 этап Подведение итогов Муниципального этапа Областного конкурса «АртМастер»– 23 января по 27 января 2026 года.

4 этап – рассылка наградных документов

5 этап - областной – заочный: с 2 февраля по 15 февраля 2026 года – направление заявок победителей (только 1 место) в номинациях на областной конкурс.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА:

- формат текста: PDF, допускается DOC., формат страницы A4;
- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт Times New Roman, размер 14;
- каждый структурный элемент пояснительной записки творческой работы начинается с новой страницы;
- структурными элементами проекта являются: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение.
- допускается индивидуальное творческое оформление, с сохранением основных требований оформления проекта.

Что должен содержать проект:

1. Титульный лист

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя, наименование образовательного учреждения и территории (города).

2. Оглавление

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

3. Основная часть

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи – к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании творческого проекта, представляет информацию об используемой технике и многое другое.

Обязательно обоснование ценности проекта, финансовые подсчеты, реклама идеи и т.д.

Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

4. Заключение

Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- список использованных источников;
- приложение, где разрешена демонстрация фото проекта и др.

Возрастные требования:

- младшая (6-9 лет) от 3-5 страниц;
- средняя (10-13 лет) от 5-12 страниц;
- старшая (14-17 лет) от 12-20 страниц.

Общее количество страниц проекта считается, не учитывая титульный лист и страницы с приложениями. Соблюдение количественных требований оценивается в комплексе с содержательной частью проекта.