

СОГЛАСОВАНО

И.О. директора МБУДО «Талицкая ДШИ»

Ермакова Мария Андреевна



(Подпись)

(Дата)

Персонализированная программа наставничества

Форма наставничества: «педагог-педагог»

Ф.И.О. наставника: Шимолина Т.А.

Ф.И.О. наставляемого: Рослый Е.В.

Организация: МБУДО «Талицкая детская школа искусств»

2025 г.
г. Талица

Информация об участниках персонализированной программы наставничества

Сведения о наставнике

Фамилия, имя, отчество:	Шимолина Татьяна Александровна
Образование:	Среднее специальное
Какое учебное заведение окончил:	Свердловский колледж искусств и культуры
Год окончания учебного заведения:	2023
Специальность по диплому:	Менеджер социально-культурной сферы
Какое учебное заведение окончил (переподготовка):	АНО ДПО "Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения"
Год окончания учебного заведения:	2023
Специальность по диплому:	Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым
Педагогический стаж:	12 лет
Место работы:	МБУДО «Талицкая ДШИ»
Должность:	Педагог дополнительного образования
Учебная нагрузка:	28 часов
Классы/группы/курсы:	• ОП «Современная хореография. Первые шаги.» (Срок обучения 2 года) Классы 1А,1Б • ОП «Современная хореография. Стартовый уровень.» (Срок обучения 3 года) Классы 3А,3Б • ОП «Современная хореография. Базовый уровень. 2 ступень» (Срок обучения 2 года) Класс 1А,1Б • ОП «Современная хореография. Базовый уровень. 2 ступень.» (Срок обучения 2 года) Класс 1А
Квалификационная категория:	высшая

Сведения о наставляемом

Фамилия, имя, отчество:	Рослый Егор Вячеславович
Образование:	Среднее профессиональное
Какое учебное заведение окончил:	Свердловский колледж искусств и культуры
Год окончания учебного заведения:	2023
Специальность по диплому:	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Какое учебное заведение окончил (переподготовка):	-
Год окончания учебного заведения:	-
Специальность по диплому:	-
Педагогический стаж:	2 года
Место работы:	МБУДО «Талицкая ДШИ»
Должность:	Педагог дополнительного образования
Учебная нагрузка:	20 часов
Классы/группы/курсы:	• ОП «Театральные игры» (срок обучения: 1 год) Классы: 1А, 1Б • ОП «Театральные игры» (На базе СОШ №50) (срок обучения: 1 год) Классы: 1В, 1Г, 1Д, 1Е • ОП «Мир Театра» (срок обучения: 4 года) Классы: 4 • ОП «Школа Ведущих» (срок обучения: 2 года) Классы: 2 • ОП «Актёрское мастерство» (срок обучения: 1 год) Классы: творческая группа
Квалификационная категория:	Первая

Пояснительная записка

Грамотная поддержка и сопровождение педагогов не только администрацией, но и коллегами в первую очередь опытными педагогами поможет выстроить профессиональную карьеру и посвятить свою трудовую деятельность педагогической профессии. Поэтому основная задача руководителя и педагогического коллектива помочь в профессиональном становлении и росте, в связи с чем актуальность наставничества возрастает.

В нашей образовательной организации используется системный подход по повышению профессиональной компетентности молодых специалистов, что позволяет молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в дополнительном образовании, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории, научиться плодотворно взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса, проявить себя, получить мотивацию к дальнейшему самообразованию. В коллективе, где грамотно построена система наставничества, есть поощрение взаимопомощи, творческих начинаний, молодой педагог быстро и безболезненно адаптируется к новым условиям работы. Одним из моментов системного подхода стало возрождение наставничества.

Персонализированная программа наставничества составлен на основе следующих нормативных документов:

Федеральный уровень

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
4. Указ Президента РФ от 2 марта 2018 г № 94 «Об учреждении знака отличия "За наставничество"»
5. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»
6. Распоряжение Минпросвещения России от 27.08.2021 N Р-201 «Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с возможностью получения индивидуального плана»

7. Распоряжение Правительства РФ от 24 июня 2022 г. № 1688-р «О Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 г.»

Региональный уровень (уровень субъекта РФ)

1. Приказ МОиМП СО от 19.04.2022 №385-Д «Об утверждении Положения о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области»
2. Программа поддержки молодых педагогов и развития наставничества в Свердловской области
3. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.07.2020 №595-Д «О внесении изменений в Положение об областном конкурсе "Мастер-наставник", утвержденное приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 09.10.2018 №480-Д»
4. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях

Локальный уровень

1. Приказ о внедрении Целевой модели наставничества на уровне организации.
2. Утверждение дорожной карты Целевой модели
3. Протокол педагогического совета о принятии положения наставничества.
4. Приказ об утверждении Положения наставничества.
5. Приказ директора МКУДО «Дворец творчества» о назначении кураторов наставничества в образовательной организации.
6. Приказ об утверждении базы наставников и наставляемых.

Наставничество между педагогами хореографической и театральной направленности - разновидность индивидуальной воспитательной работы с молодым педагогом (не имеющим стажа работы по сценической пластике с детьми). Наставник — опытный педагог-хореограф, высшей квалификации, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики преподавания хореографических дисциплин и воспитания. Молодой педагог — начинающий педагог-театрал, как правило, овладевший знаниями основ преподавания сценической пластики, проявивший желание и склонность к дальнейшему совершенствованию своих навыков и умений. Он повышает свою квалификацию под непосредственным руководством наставника по согласованному плану. Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного педагога-хореографа по развитию у молодого педагога

необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности, оно призвано наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого педагога знания в области предметной специализации и методики преподавания.

Предмет наставничества: личностно-профессиональные компетенции наставляемого.

Социальная компетенция

Цель	
Цель наставника	Цель наставляемого
сформировать эффективную работу по достижению образовательных результатов посредством преемственности и совместной организации образовательного процесса.	прохождение обучения для усовершенствования личностных и педагогических навыков.
Задачи	
Задачи наставника	Задачи наставляемого
Интеграция содержания ОП хореографической и театральной направленности для дальнейшего использования наставляемым внутри своего ДТО.	– овладеть профессиональными навыками и знаниями, полученными в результате взаимодействия с наставником; – научиться планировать, систематизировать свою деятельность; – активизировать практические, теоретические знания для самостоятельного преподавания; – проявлять инициативу и творчество в работе.

Педагогическая компетенция

Цель	
Цель наставника: формирование практической готовности молодого специалиста к владению технологией работы с детьми разного возраста по сценической практике.	Цель наставляемого: приобретение уверенности в работе с детьми разного возраста по сценической практике.
Задачи	

Задачи наставника – способствовать формированию у молодого специалиста целостных теоретических представлений о методах и приёмах работы с детьми; – оказывать консультационную помощь в области методики начального образования; – создать условия для развития технологической культуры молодого специалиста	Задачи наставляемого – получить целостные теоретические представления о методах и приёмах работы с детьми; – получить консультационную помощь в области методики начального образования; – получить практические навыки работы с детьми
--	--

Ожидаемые результаты/ эффекты от реализации плана:

Для наставника – самореализация; – повышение квалификации; – достижение более высокого уровня профессиональной компетенции.	Для наставляемого – активизация практических, индивидуальных, самостоятельных навыков преподавания; – повышение профессиональной компетентности в вопросах педагогики и психологии; – появление собственных продуктов педагогической деятельности (публикаций, методических разработок, дидактических материалов); – участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках; – успешное прохождение процедуры аттестации.
--	---

Возможные риски (затруднения):

Для наставника – «сопротивление» наставляемого на начальном этапе взаимодействия; – некоторые предложенные методы не сработали «здесь и сейчас»;	Для наставляемого – появление трудностей в поиске интересных методов и приёмов в работе с детьми; – возникновение «кризисных моментов».
--	---

Сроки реализации программы наставничества: 1 год

Режим работы: очный, онлайн, смешанный

**Мероприятия по реализации персонализированной программы
наставничества**

Этап наставничества	Направлени я работы/ Задачи	Тематика мероприятий/ Содержание деятельности	Формы работы, технологии, методы наставничества	Сроки	Форма представления результата
Подготовительный Диагностика уровня профессиональной компетентности: выявление личностных качеств преподавателя, уровня профессионального мастерства, сферы и направленности интересов, затруднений	Определение целей и задач на учебный год	Теоретическое введение в работу графических	Индивидуальное консультирование	Ноябрь 2025	Личная встреча
	Изучение проф. затруднений/ дефицитов наставляемого	Анализ результатов тестирования, выявление компетенций, выявление проф. дефицитов	Диагностика	Декабрь 2025	Результаты диагностики, результаты самообследования
	Посещение занятия с последующим самоанализом	Коучинг-сессия	Самоанализ преподавателя собственного занятия, анализ наставника по форме, определение путей решения затруднений	Декабрь 2025	Анализ занятия наставляемого
Основной	Теория	Теоретические	Беседа	В	Беседа.

		основы работы с детьми в направлении сценической практики		течение учебного года	Передача опыта
	Практика решение педагогических ситуаций	Мастер-класс по основам сценической практике	Использование практических знаний на обучающихся	Январь 2026	Практическое занятие
	Формирование профессиональной компетентности в вопросах педагогики и психологии	Совместная разработка системы занятий по теме или отдельного занятия, участие в работе МО, посещение уроков опытных преподавателей, регулярное ознакомление с педагогической и методической литературой, участие в работе временных творческих групп.	Наблюдение, творческая мастерская, мастер-класс, практические занятия, консультация, беседа	В течение учебного года	Успешное прохождение процесса социализации наставляемого
	Практикум	Мастер-класс «Игры на развитие пространственного воображения»	Использование практических знаний на обучающих	Февраль 2026	Практическое занятие

			хся		
	Практика	Представление удачных практик на занятии	Открытый урок и мероприятия в рамках образовательной организации	март 2024	Открытый урок
	Формирование стремления к самообразованию и саморазвитию	Определение темы по самообразованию Подбор литературы по теме самообразования, с использованием образовательных ресурсов Интернета.	Консультация, беседа Консультация, беседа	В течение учебного года	Выбор темы по самообразованию. Подбор литературы по теме самообразования
	Практикум	Мастер-класс «Игры на развитие пластики тела»	Использование практических знаний на обучающихся	апрель 2026	Практическое занятие
Заключительный Мониторинг результативности сопровождения	Выявить эффективность ИОМ наставничества	Диагностика Сбор данных: 1. Сбор информации о достижениях и прогрессе наставляемого. 2. Анализ	Составление чек-листа «Дальнейшие действия»	Май 2025	Рекомендации, план действий на новый учебный год, аналитический отчёт

преподават еля		собранных данных, оценка достижения наставляемого. 3. Планирование: на основе анализа результатов наставник помогает наставляемому разработать план действий на будущее.. 4. Постановка новой цели и способы их достижения.			
	Оценка профессиональной деятельности педагога	Анализ образовательной деятельности	Посещение открытых мероприятий и занятий с последующим совместным анализом	Апрель-май 2026	Анализ образовательной деятельности