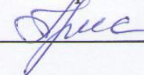


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

Заведующим
Дворец творчества
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Перспектива»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Перспектива»
художественной направленности
для обучающихся 11-17 лет)
Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Герасимова Юлия Фаритовна

Поверил методист
Пинягина О. В.



Талица 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Перспектива» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Перспектива», которая определяет своей целью содействие профессиональному и творческому определению учащихся на основе обучения «Изобразительному искусству» и адресована обучающимся 11-17 лет и рассчитана на 1 год обучения.

В 2025-2026 учебном году по программе обучаются дети 11-17 лет, 1й год обучения, общий объем часов - 140

В 2025-2026 учебном году программа «Перспектива» реализуется в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;

Цель и задачи программы

Формирование творческой и социально активной личности ребенка, обладающей компетенциями в области художественно – творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации.

Задачи программы:

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

Образовательные:

- формировать у обучающихся знания и умения по разделам программы;
- способствовать осознанию потенциала искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- способствовать формированию способности осознавать главные темы искусства и обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно – творческой деятельности;
- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании;
- развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.

Воспитательные.

- воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;
- формировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно – историческому наследию;
- воспитать бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа – информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Формы организации учебного процесса:

Форма обучения – очная. При проведении учебных практических и теоретических занятий используются следующие формы организации обучения:

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные;
- работа в подгруппах.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (40 часов в год) и практической части (100 часов в год).

Текущая аттестация проводится 23.12.2025-27.12.2025

Промежуточная аттестация проводится с 18.05.2025-22.05.2026.

Планируемые результаты первого года обучения

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию. К концу обучения по программе «Перспектива» обучающиеся приобретут необходимый уровень компетенций. Основным результатом реализации программы являются следующие компетенции:

Личностные:

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
- свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;
- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;

- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

- выстроить цепочку причинно – следственных связей, приведших к тому или иному результату.

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

- кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников;
- способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, основ цветоведения и колористики;

- современные тенденции в изобразительном творчестве;

- пользоваться современными источниками информации;

- уметь пользоваться палитрой, мольбертом, планшетом, мастихином, использовать моделирующую пасту;

- уметь работать на пленэрах;

- уметь рисовать на заданную тему;

- владеть базовой терминологией изобразительного искусства;

- владеть навыками согласованных действий в группе;

- иметь развитую фантазию и воображение.

Календарный(тематический)план

Год обучения 2

Группа (класс) 2 «А» - среда, четверг

Время и место проведения занятий - в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

План						Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	03.09.2025	Вводное занятие. Знакомство с программой и материалами.	Групповая	2	Беседа					
2.	04.09.2025	Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в изобразительном искусстве	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль					
3.	10.09.2025	Рисование как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы	Групповая	2						
4.	11.09.2025	Упражнения на проведение различных линий. Прямые. Ломанные. Волнистые. Округлые. Спиральные.	Групповая	2						
5.	17.09.2025	Проведение вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, деление отрезков на части. Деление углов. Квадрат в вертикальной плоскости (фронтально)	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль					
6.	18.09.2025	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия, асимметрия	Групповая	2						
7.	24.09.2025	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента. Линейное построение	Групповая	2						

8.	25.09.2025	Рисование простого геометрического орнамента, используя прямые геометрические линии и дуги	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
9.	01.10.2025	Круг в вертикальной плоскости (фронтально)	Групповая	2						
10.	02.10.2025	«Шахматная доска»	Групповая	2						
11.	08.10.2025	Пропорция, силуэт	Групповая	2						
12.	09.10.2025	Методы построения окружности в пространстве	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
13.	15.10.2025	Зарисовки предметов быта (кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении	Групповая	2						
14.	16.10.2025	Линейно – конструктивный рисунок каркаса куба	Групповая	2						
15.	22.10.2025	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок деревянного ящика с введением легкого тона	Групповая	2						
16.	23.10.2025	Линейно-конструктивный рисунок каркаса цилиндра	Групповая	2						
17.	05.11.2025	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок двух геометрических тел с введением легкого тона	Групповая	2						
18.	06.11.2025	Линейные зарисовки фигуры человека из двух положений: стоя, сидя	Групповая	2						
19.	12.11.2025	Тональный рисунок трех плоских прямоугольных фигур с различным	Групповая	2						

		соотношением сторон и различной тоновой окраской								
20.	13.11.2025	Тоновый рисунок гипсового конуса, шара, цилиндра	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
21.	19.11.2025	Рисунок однотонной драпировки с простыми складками	Групповая	2						
22.	20.11.2025	Тоновый рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта	Групповая	2						
23.	26.11.2025	Тоновый рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
24.	27.11.2025	Тоновый рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере	Групповая	2						
25.	03.12.2025	Тоновый рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта и драпировки со складками.	Групповая	2						
26.	04.12.2025	Рисование цветов гелиевыми ручками	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль					
27.	10.12.2025	Рисунок цветов в технике «пастель»	Групповая	2						
28.	11.12.2025	Рисунки фруктов и овощей фломастерами	Групповая	2						
29.	17.12.2025	Экзотические фрукты в технике "масляная пастель"	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
30.	18.12.2025	Зарисовки посуды цветными карандашами и фломастерами	Групповая	2						
31.	24.12.2025	Восточный натюрморт в технике "тушь"	Групповая	2						

32.	25.12.2025	"Чаепитие" - рисование мягкими материалами (на выбор: соус, уголь-мел, пастель)	Групповая	2	работа, текущий контроль, выставка работ					
33.	14.01.2026	Зарисовки бытовых предметов и мебели фломастерами	Групповая	2						
34.	15.01.2026	Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне	Групповая	2						
35.	21.01.2026	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Групповая	2						
36.	22.01.2026	Разновидности пейзажа. Плановость	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
37.	28.01.2026	Изображение мягким материалом (уголь, соус, мел, пастель) облаков, грозовых туч, сильного ветра	Групповая	2						
38.	29.01.2026	Работа в технике «уголь». Туман.	Групповая	2						
39.	04.02.2026	Изображение воды (снег, дождь, водопад) в технике «тушь»	Групповая	2						
40.	05.02.2026	"Кораблик на волнах" – линейный рисунок	Групповая	2						
41.	11.02.2026	Костер - экспрессия в технике «сепия»	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
42.	12.02.2026	Варьирование эффектов "салют" – использование техники чернил и отбеливателя	Групповая	2						
43.	18.02.2026	Земля, камни, горы в технике "пастель" ("масляная пастель"). Использование техники рисования «фроттаж»	Групповая	2						
44.	19.02.2026	Горный пейзаж в технике "коллаж"	Групповая	2						

45.	25.02.2026	Ветка с листьями. Использование различных техник (простой карандаш, чернила и кисть, тушь-перо).	Групповая	2						
46.	26.02.2026	Знакомство с изображением разных пород деревьев (ель, сосна, береза, дуб и др.). "В лесу" – работа черными гелиевыми ручками	Групповая	2						
47.	04.03.2026	Знакомство с изображением общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.)	Групповая	2						
48.	05.03.2026	Архитектурные мотивы в пейзаже. Зарисовки архитектурных элементов (окна, двери, крыши, перила и др.)	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
49.	11.03.2026	Изображения многоэтажных городских домов	Групповая	2						
50.	12.03.2026	Работа по образцу. Выполнение рисунка морского жителя (морской конек, рыбы, лангусты, черепахи, крабы)	Групповая	2						
51.	18.03.2026	"На дне морском...". Работа над композицией в технике «тушь»	Групповая	2						
52.	19.03.2026	Знакомство с правилами изображения птиц. Зарисовки домашних птиц (петух, утка, курица, цыпленок). Певчие и лесные птицы (малиновка, иволга, синица и др.) – зарисовки мягким материалом	Групповая	2						
53.	25.03.2026	Экзотические птицы. Работа в технике «сепия»	Групповая	2						

54.	26.03.2026	Портрет. Пропорции лица	Групповая	2						
55.	08.04.2026	Изображение различных эмоций человека.	Групповая	2						
56.	09.04.2026	Знакомство с правилами изображения человеческой фигуры. Пропорции фигуры.	Групповая	2						
57.	15.04.2026	Движение и пластика человека. Одевание фигуры человека. Наброски и зарисовки.	Групповая	2						
58.	16.04.2026	Эскиз театрального костюма.	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
59.	22.04.2026	Основы витражного искусства.	Групповая	2						
60.	23.04.2026	Техники плоской росписи.	Групповая	2						
61.	29.04.2026	Объемная витражная роспись.	Групповая	2						
62.	30.04.2026	Специальные техники.	Групповая	2						
63.	06.05.2026	Современные направления.	Групповая	2						
64.	07.05.2026	Работа с различными поверхностями.	Групповая	2	Наблюдение, практическая работа, текущий контроль, выставка работ					
65.	13.05.2026	Творческий проект «Витражное окно»	Групповая	2						
66.	14.05.2026	Творческий проект «Витражное окно»		2						
67.	15.05.2026	История развития батика	Групповая	2						

68.	20.05.2026	Основы работы с тканью. Техника батика (холодный, горячий, свободная роспись)	Групповая	2						
69.	21.05.2026	Композиция и дизайн. Специальные техники. Итоговое выставка.	Групповая	2						
70.		Итого		138						