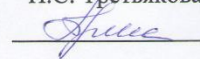


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДШИ»
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА

СОГЛАСОВАНО

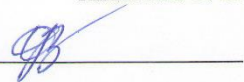
Заведующим
Дворец творчества
Н.С. Третьякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Отражение»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Отражение»
художественной направленности
для обучающихся 7-11 лет)
Срок реализации – 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Герасимова Юлия Фаритовна

Поверил методист
Пинягина О. В.



Талица 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа «Отражение» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Отражение», целью которой является формирование и развитие творческих способностей и воспитание личностно-значимых качеств у обучающихся школьного возраста средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, адресована обучающимся 7-11 лет и рассчитана на 4 года обучения.

В 2025-2026 учебном году по программе обучаются дети:

1. 7-8 лет, 1-й год обучения, общий объем часов - 68;
2. 8-10 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 105;
3. 9-11 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 105.
4. 10-11 лет, 4-й год обучения, общий объем часов 105.

Программа реализуется на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ
3. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ
5. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474
8. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809
10. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
12. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
14. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023
15. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

- дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта
 17. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
 18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
 19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
 20. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
 21. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
 22. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05
 23. «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
 24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
 25. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
 26. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
 27. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении

Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

28. «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

29. Устав

1-й год обучения

Цель: формирование творческих способностей обучающихся для ознакомления со средствами нетрадиционного рисования, композиция, колорит; обучения способам передачи их в рисунке; углубления знаний о цвете и форме предметов, развития художественного вкуса и творческих способностей.

Задачи:

Образовательные.

- детализировать, расширить, систематизировать содержание изобразительной деятельности, а именно: изобразительное искусство включает в себя живопись, графику, декоративно-прикладное искусство, скульптуру и архитектуру.

- познакомить с художественными материалами: акварель, гуашь, графитный карандаш, маркер, кисть.

- познакомить с такими средствами выразительности в рисунке как: контурная линия, точка, штрих, пятно, силуэт, цвет.

- познакомить с жанром изобразительного искусства – графикой, дать представление о том, в чем ее отличие от живописи.

- дать знания об основных и составных, теплых и холодных, звонких и глухих цветах.

Развивающие.

- способствовать развитию у детей композиционных умений, художественного видения и вкуса, цветового восприятия, ассоциативного мышления и комбинаторных способностей, памяти, мышления, внимания и восприятия.

Воспитательные:

- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и их труду, взаимопомощь и сочувствие.

- формировать креативные навыки.

- воспитывать правила поведения в общественных местах и в учебной группе.

Количество групп 1-го года обучения – 2 группы.

Количество обучающихся в группе:

1 «А» класс – 12 обучающихся;

1 «Б» класс – 12 обучающихся;

Занятия в группе 1-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительность 1 часа – 30 минут

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (20 часов в год) и практической части (48 часов в год).

Для реализации программы используются несколько **форм занятий**:

Вводное занятие – знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой образовательной программой на текущий учебный год.

Ознакомительное занятие – знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – обучающимся предлагает работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам. Программа предполагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования, эффективные методы работы с детьми: беседы, экскурсии в музей.

Теоретические занятия – вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-экскурсия, итоговое занятие;

Практические занятия - занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное игровое занятие, комбинированное занятие;

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тематические выставки или итоговая выставка.

Промежуточная аттестация проводится в период: 18.05.2026-23.05.2026.

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения:

Личностные результаты:

1. сформированы ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
2. способны к оценке своей работы;

Предметные результаты:

1. сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни;
2. знают выразительные средства различных видов изобразительного искусства и освоены некоторые из них;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. проговаривают последовательность действий на занятии;
2. работают по предложенному плану;
3. отличают верно выполненное задание от неверного;

Познавательные УУД

1. ориентируются в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
2. преобразовывают информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
3. произвольно и осознанно владеют общими приёмами рисования;

Коммуникативные УУД:

1. умеют пользоваться языком изобразительного искусства;
2. доносят свою позицию до собеседника;
3. умеют слушать и понимать высказывания собеседников.

2-й год обучения

Цель: формирование творческих способностей для продолжения знакомства обучающихся с жанрами разных видов искусства, для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; совершенствования навыков изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные.

- расширить представление о художественных материалах: восковые мелки, пастель, маркер, графитный карандаш, гуашь.
- показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.

- научить самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.

- расширить, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности обучающихся.

Развивающие.

- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжить обучение изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать движения.

- совершенствовать технику рисования различными художественными материалами и самостоятельно выбирать их для создания выразительного образа.

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы и величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку.

Воспитательные:

- создавать условия для самореализации и самостоятельной художественной деятельности; обеспечивать участие детей в выставках и конкурсах.

- воспитывать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Количество групп 2-го года обучения – 1 группа.

Количество обучающихся в группе:

2 класс – 12 обучающихся;

Занятия в группе 2-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность 1 часа – 40 минут.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (32 часов в год) и практической части (67 часов в год).

Промежуточная аттестация

Теоретические занятия – вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-экскурсия, итоговое занятие;

Практические занятия - занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное игровое занятие, комбинированное занятие;

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тематические выставки по окончании четверти и итоговая выставка.

Текущая аттестация проводится в период: 18.05.2026-23.05.2026.

Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения:

Личностные результаты:

1. сформированы ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
2. способны к оценке своей работы;
3. развит интерес к самостоятельной работе, изобразительному искусству

Предметные результаты:

1. сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни;
2. знают выразительные средства различных видов изобразительного искусства и освоены некоторые из них;
3. освоены в начальной степени техники пейзаж, натюрморт.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. проговаривают последовательность действий на занятии;
2. работают по предложенному плану;
3. отличают верно выполненное задание от неверного;
4. планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
5. осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату;
6. адекватно оценивают свою работу;

Познавательные УУД

1. ориентируются в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
2. преобразовывают информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;

Коммуникативные УУД:

1. умеют пользоваться языком изобразительного искусства;
2. доносят свою позицию до собеседника;
3. умеют слушать и понимать высказывания собеседников.
4. умеют согласованно работать в группе;
5. планируют работу в группе;

3-й год обучения

Цель: формирование творческих способностей для совершенствования навыков изобразительной деятельности; формирования умений, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные.

- продолжить знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- детализировать, расширить и систематизировать знания по изобразительной деятельности.
- способствовать совершенствованию навыков работы с различными материалами.
- обучить приемам композиции и их использование (ритм, равновесие, цветовой колорит, сюжет).
- закрепить умения пользоваться палитрой, техникой мазка, линией, пятном, световыми и цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности.

Развивающие.

- развивать глазомер, воображение, творческую фантазию,
- развивать чувство цветовой гармонии.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и искусству.

Количество групп 3-го года обучения – 2 группы.

Количество обучающихся в группе :

3 «А» класс – 12 обучающихся;

3 «Б» класс - 12 обучающихся;

Занятия в группе 3-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (24 часов в год) и практической части (75 часов в год).

Теоретические занятия – вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-экскурсия, итоговое занятие;

Практические занятия - занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное игровое занятие, комбинированное занятие;

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тематические выставки по окончанию четверти или итоговая выставка.

Промежуточная аттестация проводится в период: 18.05.2026-23.05.2026..

Планируемые результаты освоения программы 3-го года обучения:

Личностные результаты:

1. сформированы ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
2. способны к оценке своей работы;
3. чувство прекрасного и эстетические чувства;

4. умение самостоятельно работать
5. усидчивость, терпеливость, умение доводить начатое до конца.

Предметные результаты:

1. сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни;
2. знают выразительные средства различных видов изобразительного искусства и освоены некоторые из них;
3. способны изобразить более сложные образы, в разных техниках
4. способны импровизировать, фантазировать, подбирая образ.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. проговаривают последовательность действий на занятии;
2. работают по предложенному плану;
3. отличают верно выполненное задание от неверного;
4. планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
5. осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату;
6. адекватно оценивают свою работу;

Познавательные УУД

1. ориентируются в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
2. преобразовывают информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
3. произвольно и осознанно владеют общими приёмами рисования;

Коммуникативные УУД:

1. умеют пользоваться языком изобразительного искусства;
2. доносят свою позицию до собеседника;
3. умеют слушать и понимать высказывания собеседников.
4. умеют согласованно работать в группе;
5. планируют работу в группе;
6. умеют выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

4-й год обучения

Цель: формирование творческих способностей для совершенствования навыков изобразительной деятельности; формирования умений, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные.

- продолжить знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- детализировать, расширить и систематизировать знания по изобразительной деятельности.
- способствовать совершенствованию навыков работы с различными материалами.
- обучить приемам композиции и их использование (ритм, равновесие, цветовой колорит, сюжет).
- закрепить умения пользоваться палитрой, техникой мазка, линией, пятном, световыми и цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности.

Развивающие.

- развивать глазомер, воображение, творческую фантазию,
- развивать чувство цветовой гармонии.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и искусству.

Количество групп 4-го года обучения – 2 группы.

Количество обучающихся в группе :

4 «А» класс – 8 обучающихся;

4 «Б» класс - 9 обучающихся.

Занятия в группе 4-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (32 часов в год) и практической части (67 часов в год).

Теоретические занятия – вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-экскурсия, итоговое занятие;

Практические занятия - занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, конкурсное игровое занятие, комбинированное занятие;

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: тематические выставки по окончании четверти и итоговая выставка.

Промежуточная аттестация проводится в период: 18.05.2026-23.05.2026.

Планируемые результаты освоения программы 4-го года обучения:

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

Календарный (тематический) план

Год обучения - 1

Группа (класс) 1 «Б»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	03.09.2025	Вводное занятие. Диагностика	вводное	2	Тестирование					
2	10.09.2025	Радуга	ознакомительное	2	Беседа					
3	17.09.2025	Веселый дворник	Занятие-импровизация	2	Мини-выставка					
4	24.09.2025	Арбуз	комбинированное	2	Беседа					
5	01.10.2025	Агамограф	ознакомительное	2	Самостоятельная работа					
6	08.10.2025	Красавица матрёшка	ознакомительное	2	Беседа					
7	15.10.2025	Особенности русских народных костюмов	комбинированное	2	Опрос					
8	22.10.2025	Ковер-цветок	ознакомительное	2	Мини-выставка					
9	05.11.2025	Зимняя птичка	комбинированное	2	Беседа					

10	12.11.2025	Дом, в котором я живу	комбинированное	2	Самостоя- тельна ра- бота					
11	19.11.2025	Пингвин	комбинированное	2	Мини-вы- ставка					
12	26.11.2025	Елочные игрушки	комбинированное	2	Беседа					
13	03.12.2025	Морозные узоры на стекле	комбинированное	2	Беседа					
14	10.12.2025	Зимний пейзаж	По памяти	2	Опрос					
15	17.12.2025	Елочка-красавица	По памяти	2	Опрос					
16	24.12.2025	Декоративная композиция (витраж)	ознакомительное	2	Беседа					
17	14.01.2026	Пряничный дом	тематическое	2	Беседа					
18	21.01.2026	Клоун	комбинированное	2	Самостоя- тельная ра- бота					
19	28.01.2026	Золотая рыбка	ознакомительное	2	Беседа					
20	04.02.2026	Домовенок Кузя	ознакомительное	2	Самостоя- тельная ра- бота					
21	11.02.2026	«Защитник»	комбинированное	2	Мини-вы- ставка					
22	25.02.2026	День белого медведя	Конкурсное игро- вое	2	Мини-вы- ставка					
23	04.03.2026	Открытка маме	комбинированное	2	Мини-вы- ставка					
24	11.03.2026	Сказка	тематическое	2	Опрос					
25	18.03.2026	Совушка	тематическое	2	Опрос					
26	25.03.2026	Жираф	По памяти	2	Беседа					
27	08.04.2026	Космическое путеше- ствие	ознакомительное	2	Мини-вы- ставка					
28	15.04.2026	Весна пришла	комбинированное	2	Беседа					

29	22.04.2026	Праздничный салют	комбинированное	2	Мини-выставка					
30	29.04.2026	Ласточка в сирени	комбинированное	2	Опрос					
31	06.05.2026	Веселые автопортреты	комбинированное	2	Опрос					
32	13.05.2026	Собака-лучший друг человека	Самостоятельная работа	2	Самостоятельная работа					
33	20.05.2026	Рисование ладошкой Итоговая диагностика За год	Итоговое	2	Самостоятельная работа Тестирование, выставка работ					
			Итого	66						

Календарный (тематический) план

Год обучения - 1

Группа (класс) 1 «А»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	04.09.2025	Вводное занятие. Диагностика	вводное	2	Тестирование					
2	11.09.2025	Радуга	ознакомительное	2	Беседа					
3	18.09.2025	Веселый дворник	Занятие-импровизация	2	Мини-выставка					
4	25.09.2025	Арбуз	комбинированное	2	Беседа					
5	02.10.2025	Агамограф	ознакомительное	2	Самостоятельная работа					
6	09.10.2025	Красавица матрёшка	ознакомительное	2	Беседа					
7	16.10.2025	Особенности русских народных костюмов	комбинированное	2	Опрос					
8	23.10.2025	Ковер-цветок	ознакомительное	2	Мини-выставка					
9	06.11.2025	Зимняя птичка	комбинированное	2	Беседа					

10	13.11.2025	Дом, в котором я живу	комбинированное	2	Самостоя- тельна ра- бота					
11	20.11.2025	Пингвин	комбинированное	2	Мини-вы- ставка					
12	27.11.2025	Елочные игрушки	комбинированное	2	Беседа					
13	04.12.2025	Морозные узоры на стекле	комбинированное	2	Беседа					
14	11.12.2025	Зимний пейзаж	По памяти	2	Опрос					
15	18.12.2025	Елочка-красавица	По памяти	2	Опрос					
16	25.12.2025	Декоративная ком- позиция (витраж)	ознакомительное	2	Беседа					
17	15.01.2026	Пряничный дом	тематическое	2	Беседа					
18	22.01.2026	Клоун	комбинированное	2	Самостоя- тельная ра- бота					
19	29.01.2026	Золотая рыбка	ознакомительное	2	Беседа					
20	05.02.2026	Домовенок Кузя	ознакомительное	2	Самостоя- тельная ра- бота					
21	12.02.2026	«Защитник»	комбинированное	2	Мини-вы- ставка					
22	26.02.2026	День белого мед- ведя	Конкурсное игро- вое	2	Мини-вы- ставка					
23	05.03.2026	Открытка маме	комбинированное	2	Мини-вы- ставка					
24	12.03.2026	Сказка	тематическое	2	Опрос					
25	19.03.2026	Совушка	тематическое	2	Опрос					
26	26.03.2026	Жираф	По памяти	2	Беседа					
27	09.04.2026	Космическое путе- шествие	ознакомительное	2	Мини-вы- ставка					
28	16.04.2026	Весна пришла	комбинированное	2	Беседа					

29	23.04.2026	Праздничный салют	комбинированное	2	Мини-выставка					
30	30.04.2026	Ласточка в сирени	комбинированное	2	Опрос					
31	07.05.2026	Веселые автопортреты	комбинированное	2	Опрос					
32	14.05.2026	Собака-лучший друг человека	Самостоятельная работа	2	Самостоятельная работа					
33	21.05.2026	Рисование ладошкой Итоговая диагностика За год	ознакомительное Итоговое	2	Тестирование, выставка работ					
			Итого	66						

Календарный (тематический) план

Год обучения - 2

Группа (класс) 2 «А»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	01.09.2025	Вводное занятие	Вводное	3	Тестирование					
2	08.09.2025	Осень	Ознакомительное		Беседа					
3	15.09.2025	Фантазия	Занятие-импровизация	3	Мини-выставка					
4	22.09.2025	Деревья смотрят в воду	комбинированное	3	Беседа					
5	29.09.2025	Натюрморт (набросок)	С натуры	3	Самостоятельная работа					
6	06.10.2025	Натюрморт (работа в цвете)	С натуры	3	Беседа					
7	13.10.2025	Коврик «Солнышко»	Комбинированное	3	Опрос					
8	20.10.2025	Черно-белая композиция	Ознакомительное	3	Мини-выставка					
9	10.11.2025	Мы архитекторы	По памяти	3	Беседа					

10	17.11.2025	Мой быстроногий конь	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
11	24.11.2025	Птица «Сирин» (набросок)	Комбинированное	3	Беседа					
12	01.12.2025	Птица «Сирин» (работа в цвете)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
13	08.12.2025	Пингвиний пляж	По памяти	3	Беседа					
14	15.12.2025	Карнавальные маски (набросок)	Комбинированное	3	Опрос					
15	22.12.2025	Карнавальные маски (работа в цвете)	Комбинированное	3	Опрос					
16	29.12.2025	Замок снежной королевы	Комбинированное	3	Беседа					
17	12.01.2026	Зимний пейзаж	Тематическое	3	Беседа					
18	19.01.2026	Страна роботов	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
19	26.01.2026	Море волнуется	Ознакомительное	3	Беседа					
20	02.02.2026	Богатыри земли русской (набросок)	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
21	09.02.2026	Богатыри земли русской (работа в цвете)	Комбинированное	3	Опрос					
22	16.02.2026	Сюрприз в рубашке	Комбинированное	3	Мини-выставка					
23	02.03.2026	Мамочке подарок	Комбинированное	3	Мини-выставка					

24	16.03.2026	Подводная лодка (набросок)	Комбиниро- ванное	3	Мини-вы- ставка					
25	23.03.2026	Подводная лодка (работа в цвете)	Комбиниро- ванное	3	Опрос					
26	06.04.2026	Птицы прилетели	По памяти	3	Беседа					
27	13.04.2026	Ночной город (набросок)	Ознакоми- тельное	3	Мини-вы- ставка					
28	20.04.2026	Космос	Конкурсное игровое	3	Самостоя- тельная работа					
29	27.04.2026	Ночной город (ра- бота в цвете)	Комбиниро- ванное	3	Беседа					
30	04.05.2026	Виноград в вазе	комбиниро- ванное	3	Опрос					
31	18.05.2026	Победный май	Комбиниро- ванное	3	Опрос					
32	25.05.2026	Весенняя картина	Комбиниро- ванное	3	Мини-вы- ставка					
			Итого	96						

Календарный (тематический) план
Год обучения – 3
Группа (класс) 3 «А»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

№	План					Коррекция				
	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	02.09.2025	Вводное занятие	Вводное	3	Тестирование					
2	09.09.2025	Осенняя композиция	Ознакомительное	3	Беседа					
3	16.09.2025	Девушка-осень (набросок)	Занятие-импровизация	3	Мини-выставка					
4	23.09.2025	Девушка-осень (работа в цвете)	комбинированное	3	Мини-выставка					
5	30.09.2025	Необычный портрет(набросок)	С натуры	3	Мини-выставка					
6	07.10.2025	Необычный портрет (работа в цвете)	С натуры	3	Мини-выставка					
7	14.10.2025	Архитектура будущего	Комбинированное	3	Опрос					
8	21.10.2025	Заколдованный листок (набросок)	Ознакомительное	3	Мини-выставка					
9	11.11.2025	Заколдованный листок (работа в цвете)	По памяти	3	Мини-выставка					

10	18.11.2025	Котомания	Комбинированное	3	Опрос					
11	25.11.2025	Кораблик в бутылке (набросок)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
12	02.12.2025	Кораблик в бутылке (работа в цвете)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
13	09.12.2025	Новогодний праздник на улицах города (набросок)	По памяти	3	Беседа					
14	16.12.2025	Новогодний праздник на улицах города (работа в цвете)	Комбинированное	3	Беседа					
15	23.12.2025	Дед Мороз и Снегурочка спешат (набросок)	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
16	30.12.2025	Дед Мороз и Снегурочка спешат (работа в цвете)	комбинированное	3	Самостоятельная работа ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ					
17	13.01.2026	Пуантилизм	Тематическое	3	Мини-выставка					
18	20.01.2026	Путешествие на холодную планету (набросок)	комбинированное	3	Самостоятельная работа					
19	27.01.2026	Путешествие на холодную планету (работа в цвете)	Ознакомительное	3	Самостоятельная работа					
20	03.02.2026	Лисичка-сестричка	Комбинированное	3	Опрос					
21	10.02.2026	К нам приехал цирк	Комбинированное	3	Беседа					

22	17.02.2026	Слава Защитникам Родины	Комбинированное	3	Беседа					
23	24.02.2026	Поверёнок (набросок)	Комбинированное	3	Опрос					
24	03.03.2026	Поверёнок (работа в цвете)	Комбинированное	3	Опрос					
25	10.03.2026	Четыре сезона (набросок)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
26	17.03.2026	Четыре сезона (работа в цвете)	По памяти	3	Мини-выставка					
27	24.03.2026	Весенние цветы	Ознакомительное	3	Самостоятельная работа					
28	07.04.2026	Покоряя космос (набросок)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
29	14.04.2026	Покоряя космос (граттаж)	Конкурсное игровое	3	Мини-выставка					
30	21.04.2026	Тинга-тинга (набросок)	комбинированное	3	Мини-выставка					
31	28.04.2026	Тинга-тинга (работа в цвете)	Комбинированное	3	Мини-выставка					
32	05.05.2026	Добрый волшебник	Комбинированное	3	Самостоятельная работа					
33	12.05.2026	Удивительное превращение черепахи	Ознакомительное	3	Беседа					
34	19.05.2026	Объединение тем Панда	Ознакомительное	3	Беседа					
35	19.05.2026	Итоговое занятие	Итоговое	13	Тестирование					

			Итого 105							
--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--