

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области

Управление образования и молодёжной политики
Администрации Талицкого муниципального округа

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества»



80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ:
ПАМЯТЬ И ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ

Материалы II районной научно-практической конференции педагогов
«Гражданско-патриотическое воспитание: опыт, традиции, новации»

14 января 2025 года г. Талица

Талица, 2025

В сборнике представлены материалы выступлений на II районной научно – практической конференции педагогов «Гражданско – патриотическое воспитание: опыт, традиции, новации» (14 января 2025 года г. Талица).

Материалы предназначены педагогическим и руководящим работникам образовательных организаций, специалистам в области методического сопровождения образовательной деятельности, осуществляющих гражданско – патриотическое воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Материалы печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

Ответственность за содержание материалов и соблюдение этики цитирования источников несут авторы.

Ответственный за выпуск: муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества». _____

СОДЕРЖАНИЕ

Бабакина Е.И. Использование современных технологий для сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне	4
Козарина Е.И. Сохранение исторической памяти о войне 1941 -1945 гг. в дошкольных образовательных учреждениях	7
Корякина Н.Н. , Шихалева Г.А. Нравственное воспитание как приоритетное направление в гуманизации образования	11
Обласова В.А. Память Великой Победы в детском художественном творчестве как средство воспитания патриота и гражданина	15
Охоткина С.А. Формирование гражданско – патриотических ценностей у обучающихся начальной школы на уроках и во внеурочной деятельности	18
Попова О.С. Герои Великой Отечественной войны: человечность в нечеловеческих условиях	20
Соловьева Е.С. Современные формы и методы гражданско – патриотического воспитания на примере юнармейского отряда «Школа Героев им. Ю.В. Исламова»	26
Стадухина Н.Н. Гражданско – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами проектной деятельности	31
Тимофеева Т.Н. Воспитание гражданской ответственности у детей и молодежи. Формы патриотического воспитания.	36

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*E.I. Бабакина,
МКОУ «Талицкая СОШ №1», г. Талица
babakina.eliz@yandex.ru*

Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашего народа, сформировав его духовные и культурные ориентиры. Память о тех трагических событиях, мужестве и героизме советского народа требует не только бережного отношения, но и активных мер по её сохранению и передаче следующим поколениям. В условиях стремительного развития технологий, использование современных средств и методов становится особенно актуальным для сохранения исторической памяти у подрастающего поколения.

С каждым годом становится всё труднее сохранить память о войне. Количество ветеранов, непосредственных участников тех героических событий, уменьшается. Для большинства молодежи в России Великая Отечественная война превращается в нечто абстрактное, память об этом формируется не столько через живое общение с носителями личных историй, сколько через компьютерные игры, видеозаписи и фильмы, которые далеко не всегда отличаются высоким качеством.

С другой стороны, правильное использование современных технологий, такие как мультимедийные ресурсы, виртуальные экскурсии, цифровые архивы, онлайн-проекты, помогают донести до нового поколения важность этой истории. Все эти ресурсы способствуют не только сохранению фактов, но и активному вовлечению молодого поколения в процесс осознания исторической значимости.

Все онлайн ресурсы мы можем разделить на следующие группы:

1. Мультимедийные ресурсы, включающие видео, аудио, графику и текст, представляют собой мощный инструмент для передачи исторической информации. Разработка интерактивных приложений и веб-сайтов позволяет создавать увлекательный контент, который может заинтересовать молодежь.

Среди таких ресурсов следует выделить крупные информационные базы данных, созданные при государственной поддержке. Их главная цель — ретрансляция в массы и сохранение информации, которая на обычных носителях доступна лишь очень узкому кругу людей.

2. Виртуальные экскурсии представляют собой уникальную возможность для людей познакомиться с историческими местами и памятниками, не выходя из дома. Это особенно важно для школ и образовательных учреждений, где недостаток финансирования может ограничивать выезды учеников на экскурсии.

3. Онлайн-проекты, основанные на взаимодействии пользователей, позволяют создавать сообщества, объединяющие людей, интересующихся

историей войны. Вебинары, онлайн-лекции и форумы дают возможность экспертам делиться своими знаниями, а любителям истории — обсуждать различные аспекты войны.

4. Технологии трехмерной реконструкции исторических событий. 3D-реконструкция позволяет создать визуализацию боевых действий, оживив исторические сведения о войне. С помощью 3D-моделирования можно воссоздать здания, памятники, военную технику, которые были разрушены во время войны. Созданные 3D-модели позволяют погрузиться в атмосферу того времени, ощутить реальность войны и понять цену победы.

Далее мы рассмотрим некоторые онлайн-ресурсы, которые помогут в работе на уроках и внеклассных мероприятиях.

Одним из ярких примеров электронного банка документов является информационная система «Память народа» [8]. Она создана Департаментом Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества в соответствии с Концепцией, утвержденной Министром обороны Российской Федерации. Цель проекта — предоставить возможность посетителям портала получить наиболее полную документальную информацию об участниках Великой Отечественной войны при помощи новых интерактивных инструментов. Система объединяет все ранее созданные банки данных «Мемориал» и «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», содержащие сведения об участниках Великой Отечественной войны, вернувшихся с фронтов Победителями, о погибших и пропавших без вести, их подвигах и награждениях. Все сведения объединены в единую информационную интерактивную систему с возможностью подбора документов и восстановления истории службы воина.

Следующий мультимедийный ресурс Вестник «Календарь Победы» [1] создан с целью сохранить память о ключевом событии истории России и мировой истории. Проект реализован сотрудниками корпорации ЭЛАР, которые совместно с музеями, архивами и библиотеками занимались поисками малоизвестных и неизвестных широкой общественности сведений о боевых действиях на советско-германском фронте. В рамках проекта была проделана огромная работа по поиску и обработке колоссальных объемов информации. Фактический материал вестника составляют описания сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах отдельных людей, военный фольклор (песни, стихи, анекдоты), фотографии и иллюстрированные материалы (плакаты, рисунки из газет).

Существуют различные платформы, предлагающие виртуальные туры по памятным местам Великой Отечественной войны — от музеев до мемориалов. Например, виртуальный музей «Москва — с заботой об истории» [5]. Организаторы проекта видели своей задачей показать реальный вклад столицы и москвичей в достижение нашей общей победы как на полях сражений от Баренцева до Черного морей, так и на трудовом фронте, а основой стали драгоценное реликвии из семейных архивов. Музей дает прекрасную возможность познакомиться с уникальными свидетельствами эпохи, гости

музея могут погрузиться в события 1941–1945 годов: увидеть мирную жизнь людей, которые еще не знают о грядущей войне, познакомиться с неизвестными фактами трудного военного времени и понять, какой ценой далось восстановление страны и возвращение к мирной жизни после величайшего испытания XX века.

На сайте Музея Победы (г. Москва) можно посетить онлайн-экскурсии с аудиогидом [7]. Панорамные 3D-туры, созданные по технологии 360 можно приобрести за 100 руб. Есть две экскурсии: «Подвиг Народа» и «Битва за Москву. Первая Победа!».

Музей обороны Москвы [6]. В разделе виртуальных выставок можно познакомиться с многочисленными экспонатами музея.

В интернете можно найти большое количество ресурсов с онлайн-панорамами. Особенno хочется выделить следующие сайты, которые отличаются высоким качеством:

1. Музей-панорама «Сталинградская битва» [10]: предлагает виртуальные туры и глубокое погружение в исторические события, подчеркивая стратегическое значение сражения.
2. Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом Кургане [3]: посвящен героям Сталинграда, обладает величественной архитектурой и памятниками.
3. Мемориальный Музей обороны и блокады Ленинграда [4]: демонстрирует историю осады через экспонаты и виртуальные туры.
4. Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» [2]: используется для сохранения памяти и обучения о сопротивлении, предлагая интерактивные виртуальные экскурсии.

Уникальный веб-проект «Победители» [9] создан группой активистов ещё к 60-летию Победы, но существует до сих пор. Условно ресурс можно разделить на две части. Первая — поимённый список ветеранов с удобной системой поиска. С его помощью можно найти однополчан, боевых товарищей или родственников. Подать объявление может любой желающий, возможно, сам ветеран или его близкие увидят сообщение и захотят связаться.

Вторая часть проекта — огромная мультимедийная карта войны с воспоминаниями участников и уникальными архивными хрониками. Здесь показан ход войны с видео-, фото- и аудиоматериалами: от наступления врага до разгрома вермахта. Карта очень интересная. Вы не заметите, как проведёте за её изучением несколько часов, слушая рассказы очевидцев и наблюдая за театром военных действий.

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне – это задача многих поколений. Благодаря современным технологиям мы имеем беспрецедентные возможности для сохранения и изучения истории. Мультимедийные ресурсы, виртуальные экскурсии и онлайн-проекты позволяют делать историю более доступной, занимательной и интерактивной.

Мы должны использовать эти возможности для того, чтобы передать историческую память будущим поколениям и уберечь мир от повторения трагедии войны.

Список литературы

1. Вестник «Календарь Победы». URL: <https://pobeda.elar.ru>
2. Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»: сайт. <https://www.brest-fortress.by/virtualnye-tury>
3. Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом Кургане: сайт. Волгоград. URL: <https://mamaev-kurgan.stalingrad-battle.ru>
4. Мемориальный Музей обороны и блокады Ленинграда: сайт. Санкт-Петербург. URL: https://www.prlib.ru/3d_tour/memorialnyy-muzeyy-oborony-i-blokady-leningrada
5. Москва – с заботой об истории: виртуальный музей. URL: <https://vov.mos.ru/title>
6. Музей обороны Москвы: сайт. Москва. URL: <https://oborona.museumonline.moscow>
7. Музей Победы: сайт. Москва. URL: <https://virtual.victorymuseum.ru>
8. Память народа. URL: <https://pamyat-naroda.ru>
9. Победители. URL: <https://www.pobediteli.ru>
10. Сталинградская битва. Музей-панорама: сайт. Волгоград. URL: <https://panorama.stalingrad-battle.ru>

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВОЙНЕ 1941-1945 гг. В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Е.И. Козарина,
МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая», п. Троицкий
evgenya.coz@yandex.ru

В последнее время все чаще наблюдаются случаи сознательного искажения исторических фактов, возвеличивания преступников фашистского режима, уничтожения материальных свидетельств, памятников, посвященных подвигам и отваге наших предков. Происходит пересмотр причин начала войны с точностью до наоборот, переопределение роли государств-оккупантов и народа, который стал освободителем.

В эпоху усиления военных, национальных и политических конфликтов формирование гражданско-патриотических ценностей у подрастающего поколения превращается в одну из ключевых задач государства. Для каждого гражданина России, в особенности для педагогов, становится моральным долгом и общественной обязанностью сохранить историческую память и донести до будущих поколений правду о войне, о подвигах и беззаветной преданности Родине, проявленных её защитниками.

Историческая память представляет собой сложный и многоаспектный феномен общественного сознания, интерес к которому не только не ослабевает, но и продолжает расти в условиях активных трансформаций как внутри общества, так и в сфере международных отношений. Она включает в себя совокупность исторических сведений, мифов и субъективных

интерпретаций прошлого, передаваемых от одного поколения к другому. По своей сути, историческая память является формой коллективной или социальной памяти.

Как отмечает В.Л. Кургузов, историческая память – это уникальная способность, присущая каждому человеку, воспринимать историю как часть своей духовной биографии. Эта способность проявляется в двойственном процессе: осознании истории в себе и себя в истории. Ученый также подчеркивает, что историческая память служит важнейшим условием духовного самоопределения, без которого полноценная жизнь в культурном контексте становится невозможной или крайне ограниченной [3].

Историческая память охватывает коллективное сохранение и осмысление общественного и исторического опыта. Она объединяет воспоминания, начиная с семейных и заканчивая общенациональными и общечеловеческими, формируя основу для понимания прошлого и настоящего.

Ключевая роль в формировании гражданской позиции молодого поколения, а также в воспитании у детей и подростков любви к своей стране и преданности Отечеству, отводится образовательной системе. В рамках государственной политики, закреплённой в Национальной доктрине образования Российской Федерации, приоритетными задачами являются:

- сохранение исторической связи между поколениями, поддержание, распространение и развитие культурного наследия нации;
- воспитание патриотов России, граждан правового и демократического общества, которые уважают права и свободы личности, обладают высокими моральными принципами и другими важными качествами [4].

Таким образом, патриотическое воспитание детей и молодёжи в образовательных учреждениях различного уровня сегодня выделено как одно из ключевых направлений развития системы образования.

Дошкольное обучение представляет собой начальный этап общей образовательной системы, что делает его наиболее подходящим для создания эффективной модели патриотического воспитания. В последнее время как исследователи, так и педагоги проявляют повышенный интерес к вопросам формирования у дошкольников представлений о Великой Отечественной войне, героизме солдат и трудовых подвигах народа, а также к воспитанию любви к своей стране и малой родине.

В дошкольных образовательных учреждениях систематически и целенаправленно осуществляется педагогическая работа, направленная на формирование у детей представлений о событиях Великой Отечественной войны, героических подвигах фронтовиков и тружеников тыла, а также на воспитание патриотических чувств и уважения к ветеранам. Процесс патриотического воспитания в ДОО включает проектирование развивающей среды, применение современных методов и технологий, а также активное взаимодействие с семьями воспитанников и социальными партнёрами. Педагогическая деятельность строится на использовании разнообразных форм

работы, которые способствуют развитию у детей патриотизма, чувства гордости за свою страну и её историю. Важным аспектом является создание условий для осознания детьми значимости подвига предков и формирования у них нравственных ценностей. Взаимодействие с родителями и общественными организациями позволяет усилить эффект воспитательной работы и обеспечить её непрерывность.

Многочисленные исследования в области патриотического воспитания проводились такими выдающимися мыслителями, как А.С. Артамонова, Н.В. Алешина, В.Г. Белинский, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Н.К. Крупская, А.Н. Радищев, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и другими. Все они сходятся во мнении, что формирование истинного патриота своей страны следует начинать уже в дошкольном возрасте. Этот период жизни ребенка характеризуется активным социальным развитием, что делает его особенно подходящим для заложения основ патриотизма.

Дошкольники обладают рядом особенностей, которые способствуют эффективному воспитанию: они легко воспринимают новое, быстро учатся, безоговорочно доверяют взрослым, стремятся им подражать, эмоционально отзывчивы и проявляют живой интерес к окружающему миру. Именно эти качества делают дошкольный возраст наиболее благоприятным для формирования патриотических чувств и ценностей.

Фундаментом воспитания патриотизма у детей является приобретение ими социального опыта жизни в своей стране и усвоение принятых в ней норм поведения и взаимодействия. Знакомство с явлениями общественной жизни играет ключевую роль в формировании патриотических чувств уже в дошкольном возрасте. Одним из таких значимых явлений является празднования Дня Победы, который способствует осознанию детьми важности исторических событий и их связи с современностью.

Деятельность в дошкольных образовательных учреждениях строится с учетом особенностей восприятия детей. Информация должна быть доступной, адаптированной к уровню понимания дошкольников, чтобы избежать перегрузки сложными понятиями, выходящими за рамки их личного опыта.

Важно уделять внимание позитивной направленности используемых материалов, таких как музыка и литература. Педагогам следует избегать излишне тяжелых тем, связанных с войной, чтобы не травмировать эмоциональное состояние детей. Вместо этого акцент делается на демонстрации военной славы России, героизма защитников Отечества, военных профессий, гордости за подвиги соотечественников и уважения к ветеранам.

Особое значение имеет деятельностный подход в организации работы. Это включает использование наглядных и практических методов: работы с картами военных действий, создания макетов и групповых экспозиций, таких как «Мемориал славы», «Танковое сражение». Совместно с родителями оформляются стенды, например, «Бессмертный полк», реализуются проекты.

Проектная деятельность выступает одним из наиболее результативных подходов, способствующих созданию естественной среды для общения и взаимодействия между детьми и взрослыми. В ходе реализации проектов у ребят расширяются представления об окружающем мире.

Применение разнообразных форм и методов работы способствует развитию у детей важных нравственных качеств. У них формируется чувство любви к Родине, своему Отечеству, а также уважение к людям, защищающих свою землю.

Реализованные нами проекты – «День Победы!», «Помним! Гордимся!», «Память», «Их именами названы улицы» направлены на формирование представлений детей об истории страны и своей семьи в годы Великой Отечественной войны.

Так, цель проекта «Память»: формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду, восстановления утраченных связей между поколениями. Дети от родных узнавали истории своих прадедов и рассказывали их другим ребятам.

Цель проекта «Их именами названы улицы»: ознакомление детей с героической историей родного поселка, улицами на которых они проживают. Совместно с родителями ребята знакомились с подвигами людей в честь которых названы улицы поселка и делились полученными знаниями с другими детьми.

Социальные акции способствуют поддержанию интереса детей к истории нашей страны в период Великой Отечественной войны, укрепляют коммуникативные навыки, коллективизм и взаимодействие между всеми участниками.

В рамках формирования первых представлений о Великой Отечественной войне с детьми участвовали в различных социальных акциях: «Сады Памяти», «Читаем детям о войне», «Блокадный хлеб», «Блокадная ласточка», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Открытка для ветерана», «Наследники Победы» – патриотический песенный флэшмоб «Катюша» с участием детей и родителей.

Современные дети отдалены от непосредственных участников войны, что приводит к постепенному угасанию знаний о тех событиях. Важнейшей задачей современного общества остается сохранение исторической памяти и передача достоверных знаний о величии и самоотверженности подвига советского народа, который одержал Победу.

По словам президента, «Народ без памяти не имеет будущего. Не зная прошлого, будущего никогда не будет, мы будем все утрачивать, все то, чем мы дорожим и на основе чего мы развиваемся и идем вперед. Нельзя жить только прошлым, это ведет в никуда. Прошлым жить нельзя, нужно жить сегодняшним днем и смотреть в будущее. Но не бывает будущего без знания прошлого, без понимания того, на какой земле мы живем и благодаря кому мы живем. Если мы не будем уважать сами себя и своих предков, которые сделали

возможной нашу сегодняшнюю жизнь, мы не сможем продолжать будущее нашей страны» [2].

Таким образом, сохраняя историческую память, воспитывая юных патриотов, мы закладываем фундамент стабильности и процветания будущего нашей страны.

Список литературы:

1. Галкина И.А., Галеева Е.В. Педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 20 апреля 2020 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 29-34 с. – ISBN 978-5-907168-74-9. – EDN SCUGUA.
2. Иванов Г. Путин: народ без памяти о прошлом не имеет будущего [Электронный ресурс]// Аргументы и факты. – 2023. – №6 (02.02.2023). – URL: https://aif.ru/society/putin_narod_bez_pamyati_o_proshlom_ne_imet_budushchego (дата обращения: 01.01.2025).
3. Кургузов В.Л. Историческая память и забвение в культурном пространстве как презентация прошлого в настоящем /В.Л. Кургузов // Белые пятна российской и мировой истории. – 2011. № 1. – С. 76-90.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации / Под ред. чл.-корр. РАО В.И. Слободчикова. – М., 2022. – 32 с.
5. Осипов Н.Д., Невраева Н.Ю., Кабанов А.М., Яценко О.Ю. Проблема воспитания патриотизма у молодежи в современных условиях развития российского общества // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 4А. С. 185-195.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Н.Н. Корякина, Г.А. Шихалёва
МКОУ «Талицкая ООШ № 8», г. Талица
ninakorjakina_1959@list.ru*

Великое без Солнца не цветёт:
Происходя от солнечных истоков,
Живой огонь снопом из груди бьёт
Мыслителей, художников, пророков.

Без воздуха и смертному не жить,
А гению бывает мало неба;
Он целый мир готов в себя вместить,
Он, сын Земли, причастный к силе Феба.

А.Л. Чижевский

Говорят, всё начинается с детства, а детство – с семьи и школы. Семья – это прежде всего мама, а школа – прежде всего учитель. Два великих предназначения на земле. Отношение к матери – пробный камень всех

человеческих достоинств, а «в руках учителя наше будущее, наш XXI век», - писал Дмитрий Сергеевич Лихачев. В разговоре учителя с учеником, утверждается единство взглядов на добро и зло, на нравственные ценности. Нравственное воспитание - это целенаправленное формирование у школьников системы моральных отношений: к людям, обществу, Родине, труду, самому себе.

Известно, что патриотизм начинается с малого: с любви к тому месту, где ты живёшь. Без любви к родному краю, знания его истории невозможно воспитать достойного гражданина своей страны.

Преподавание литературы в школе – серьёзная проблема. Учитель обязан одухотворить разум и сердце ребёнка, опираясь на закон «Трёх О»: очаровать книгой, окрылить героем, обворожить писателем. Мы за чеховский идеал человека. «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и душа, и одежда, и мысли». Школа должна быть для учащихся высоконравственной средой, в которой он познаёт нравственные нормы, которая вовлекает его в реальные отношения и корректирует их. Носителями нравственных отношений должны выступать учителя, так как для школьников педагог – некий образ нравственности, его наглядно-действенное выражение. Нравственное воспитание должно идти постоянно, так как «идея, которой служит учитель, - писал немецкий педагог Дистервег, - состоит в насаждении нравственности в роде человеческом. Ей отдаётся он всей душой, она владеет им безраздельно». История России пронизана примерами героизма наших соотечественников, одним из самых ярких примеров отваги и стойкости стал подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны, герой которой воспеты во всех видах искусства. Тема войны была и остаётся ведущей темой нашей литературы, внося весомый вклад в сохранении нравственных ценностей. «Нет в России семьи такой, где бы не памятен был свой герой». Простой русский солдат – герой, всегда отличался фантастическойдержанностью, спокойствием, скромностью, не был склонен к неврозам, паникам, бесплодной злобе, но был готов всегда помочь в чём бы то ни было. Это поколение мужественное и утончённое. Огрубелое и благородное. Откройте семейный альбом – и вы увидите их, молодых и красивых, готовых к подвигу в стихотворении Михаила Гудзенко «Моё поколение», за которым стоит не только личная судьба. В нём кредо народа победителя, его нравственность, его боль.

Сегодня мы являемся свидетелями новой страницы в истории нашей страны – специальной военной операции. Героизм наших солдат, находящихся в зоне СВО, вызывает у нас такие же сильные чувства, как и подвиг советских солдат. Произведения искусства и литературы о подвигах и самопожертвовании рождены лихими временами, но и во время мирового коллапса Победа должна быть источником творческой силы, а не провокацией и пробой эпатировать читательскую публику на фоне нашей Великой Победы.

Вновь правнукам Победителей, как и их дедам и прадедам, пришлось встать на защиту нашего народа, отстаивать целостность и суверенитет

России, бороться против тех, кто желает разрушить нашу страну, и наши ребята своим мужеством и отвагой пишут не только историю отечества, но и отстаивают принципы многополярного мира. Вот почему необычайно важна реабилитация нравственных общечеловеческих ценностей, без которых у общества нет будущего: возникает потребность по-новому осмыслить место и значение героизма в процессе становления и развития культуры. По мысли Вячеслава Иванова, «Герой – это и есть давнее имя личности, а потому только героическое сознание, воспринимающее всё происходящее с миром, как происходящее с самим собой, может быть социально ответственным». Тема предков, тема единства живых и мёртвых в военной поэзии даёт соответствующие отношение к смерти. Поэзия заговаривает солдат на Победу. 2025 год объявлен годом Зашитника Отечества. Семейное чтение, семейные традиции должны стать нравственной основой построения нового общества. Россия – страна героев. Так было, так есть, так будет.

Наше время предъявляет новые требования к человеку, вновь проверяя его на жизнеспособность. В переломные для существования культуры эпохи, люди всегда воскрешают образ человека-героя, который должен выступать духовным ориентиром для общества, оставляя заметный след в культуре и память о себе в истории.

Осознание того, что нельзя жить спокойно и счастливо в мире, где всё ещё не преодолены многие социальные пороки: бездуховность, нарушение прав человека, нищета, эксплуатация, с особой остротой обозначились многие общественные противоречия: межнациональные, межконфессиональные, межгосударственные. Войны, в том числе и локальные, вновь обостряют «чёрно-белое» восприятие жизни, способствуя высвобождению скрытой, подавляемой ранее ненависти и агрессии, толкая людей на крайние меры для достижения эгоистических целей. Очень важно современному россиянину поверить в свои силы, замечает Сергей Капица, и этому может способствовать «воскрешение духов великих предков», т.е. обращение к героическим личностям прошлого.

Идея о герое как выразителе народного духа ярко запечатлена в картинах Н. Рериха: «Святой Сергий Радонежский», «Александр Невский», «Моисей водитель», «Молитва Христа», «Богатыри спят» и другие. Эти шедевры настоящего искусства позволяют подчеркнуть духовные силы, героический дух, вспомнить о том, кто мы и зачем пришли в этот мир. Через это рождается идеал будущего и возрождается культура, объединяя людей в более совершенное надындивидуальное единство.

Героическая борьба сегодня – это борьба за человеческое достоинство и за достойный человека мир, за культуру. В статье «Сберегите» Н.Рерих пишет: «Истинный герой есть защитник культуры... За культуру надо бороться. Мы знаем, что невежество неизбежно будет огрызаться на всё, связанное с культурой, ибо невежда и культура так же различаются, как свет и тьма, но она лишь мостовая для нового подвига». Качество героя – самопожертвование и ответственность за судьбу других, профессионализм и дисциплина, смелость

и отвага – те же, что и всегда. «В суматохе жизни, может быть, опять временно не будут упоминаемы эти великие имена, но как только душа народная почувствует необходимость пищи духовной, она опять неуклонно возвратится к тем, кто вёл её к блестящим строительным достижениям», - утверждал Н.Рерих.

Участники СВО – защитники будущего нашей страны. Проявление уважения к ним, стремление воспитывать у воспитанников необходимые волевые качества ответственного гражданина нашей страны: смелость, решительность, отвагу – вот задача учителя.

Герои - это не только те, кто защищает Родину с оружием в руках, но и люди самых разных профессий, чей самоотверженный труд вносит вклад в развитие, укрепление и благополучие нашей страны. Прекрасные слова об истинном герое принадлежат А.Толстому: «Герой – это живое воплощение всего, что есть лучшего в человеке», пусть примеры Героев Отечества станут для нас всех ориентиром в жизни, напоминанием о том, что каждый из нас должен быть достоин героического прошлого и настоящего нашей страны. Отношение к героям является мерилом духовной зрелости общества, а также важным фактором его эволюционного восхождения. Подтверждением этого являются слова В.В. Путина: «Мы должны сделать всё, чтобы сегодняшние дети и вообще все наши граждане гордились тем, что они наследники, внуки, правнуки победителей. Знали героев своей страны и своей семьи, чтобы все понимали, что это часть нашей жизни».

Наш век пройдёт. Откроются архивы,
И всё, что было скрыто до сих пор,
Все тайные истории извины
Покажут миру славу и позор.

Богов иных тогда померкнут лики,
И обнажится всякая беда,
Но то, что было истинно великим,
Останется великим навсегда.

Н.С. Тихонов

Список литературы

1. Богданова О.С. «Проблема формирования у школьников нравственных отношений и действий», Издательство «Советская педагогика», № 8, 1981 г.;
2. Государственный образовательный стандарт, Екатеринбург, Издательство Дома учителя, 1990 г.;
3. «Концепция развития личности ребенка в семье: основы семейного воспитания», ФГБУ «Российская академия образования», 2024 г.;
4. Кузнецов Ф. «Роль нравственных начал», М., «Советская Россия», 1981 г.;
5. Кулюткина Ю.Н. «Мышление учителя», М., «Педагогика», 1990 г.;
6. Новые образовательные стандарты «Организация внеурочной деятельности

- учащихся по русскому языку 5-11 кл. М., «Плакат», 2012 г.;
7. Пичугов Ю.С. «Поговорим о нравственности», М., 2006 г.;
 8. «Реализация принципов гуманизации в образовательном процессе» г.Камышлов, 2003 г.;
 9. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям», Киев, 1998 г.;
 10. Школьное филологическое образование в условиях реализации ФГОС, Екатеринбург, ИРО, 2013 г.
 11. Щуркова Н.Е. «О нравственном воспитании», «Роль воспитательных мероприятий в системе нравственных влияний», «Когда урок воспитывает: нравственный аспект», «Вы стали классным руководителем», «Идейно-нравственный потенциал учебных программ», М., ВШ, 4-86, М., 1985 г.;
 12. Энциклопедия современного учителя, М., «Астрель», «Олимп», 2000 г.

ПАМЯТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В ДЕТСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА

B.A.Обласова

*МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ г. Талица
oblasova.v@inbox.ru*

Воспитательная работа по формированию духовного мира подрастающего поколения, значимыми компонентами которого являются ценности патриотизма и гражданственности- это постоянный процесс, осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной деятельности образовательных организаций всех типов. Формирование нравственных ценностей подрастающего поколения осуществляется в едином образовательном пространстве. Школы искусств, обладая большей возможностью говорить с детьми на языке искусства и обращаться к ребенку через личное восприятие им окружающего мира [3,С.1]., вносят в патриотическое воспитание молодого поколения важный вклад. Преподаватели помогают ученикам увидеть и полюбить прекрасную природу России, познакомиться с её многонациональной культурой, прикоснуться к страницам истории [3,С.3].

В процессе создания произведений изобразительного творчества различных жанров: исторического, бытового, батального; выполнения рисунков о родной природе, о героических земляках; в процессе рисования иллюстраций к произведениям любимых писателей юные художники учатся любить свою Родину и гордиться ей.

Особое место в воспитании патриота и гражданина следует отвести работе детей над произведениями изобразительного творчества, посвященным Великой Отечественной войне. Это общая тема ежегодных конкурсов и выставок, участие в которых обязательно для всех юных художников школы искусств. Ежегодно, в зависимости от предстоящих значимых и памятных дат, тема уточняется. Безусловно, с самых первых моментов выполнения рисунка преподаватель ведет работу по формированию у детей чувства гордости за подвиг советского народа. Происходит это в процессе глубокого

изучения исторического события, так как на всех этапах работы над рисунком перед автором стоит задача раскрытия темы. Ввиду того, что каждое новое поколение находится все дальше от тяжелых, трагических событий Великой Отечественной войны, детям сложно нарисовать её моменты, предварительно не изучив их. Иными словами, для создания детского рисунка на заданную тему необходимо провести большую подготовительную работу по изучению исторического наследия. Ведь работая над рисунком, ребенок должен представлять себе внешний вид героев, их характер, поведение, образ жизни, одежду, окружающие предметы быта; технику, архитектуру места события и другие элементы.

Впечатление от увиденного или услышанного; выбор сюжета; поиск наиболее выразительных поз персонажей, их характеров и расположения по отношению друг к другу; характер и количество деталей не удастся решить без изучения источников по теме. Какие источники мы используем? Среди основных - выездные и виртуальные экскурсии в музеи; встречи с краеведами; тематические беседы; изучение художественной литературы, публистики; просмотр фильмов, документальных телепередач, архивов фотохроники и кинохроники; альбомы с репродукциями работ известных художников; театральные и хореографические постановки; музыкальные произведения; фотографии семейных архивов.

Большую совместную работу по введению в темы мы проводим с сотрудниками музея разведчика Николая Ивановича Кузнецова и центральной районной библиотеки. Приглашаем коллег провести тематические беседы. Посещаем экспозиции и выставки.

Целью ежегодных конкурсов неизменно является патриотическое воспитание. Задачами- воспитывать у подрастающего поколения любовь к Родине, чувство гордости за населяющие ее народы и их подвиг, совершенный в период Великой Отечественной войны; формировать высокое патриотическое сознание детей, верность Отечеству; осуществлять нравственное и духовное развитие детей; знакомить обучающихся с историей России, народа, семьи.

Юные художники, как правило, являются не только авторами рисунков, но и обязательно принимают участие в торжественных открытиях выставок, которые являются логическим завершением проведенных конкурсов. Открытие выставок украшают музыкальные номера юных музыкантов школы искусств. Такие мероприятия тоже требуют большой предварительной подготовки: множества репетиций и встреч, в процессе которых, без сомнения, так же осуществляется формирование базовых нравственных ценностей. На открытие выставок приходят ученики общеобразовательных школ и почетные гости.

Неоднократно детские рисунки победителей конкурсов украшали городские объекты, тем самым осуществляя образовательную и воспитательную функции. Такие объекты всегда вызывают положительные эмоции у жителей города и гостей.

Выставка детских рисунков «Моя малая Родина» посвящена 105-летию со дня рождения Героя Советского Союза разведчика Николая Ивановича Кузнецова, о подвиге которого, безусловно, знает и подвигом которого гордится каждый таличанин. Мы привыкли к мужественному образу Николая Кузнецова. Но на этой выставке юные художники представили свои рисунки, в которых старались показать внутренний детский мир мальчика Ники: мир уютного родительского дома, родной деревни. В работе над рисунками дети имели возможность представить себя на месте Ники и почувствовать, что его окружало в детстве: река, леса, родные близкие сердцу просторы. Такие моменты в памяти каждого человека хранятся долгие годы, поскольку ассоциируются с детством, радостью, Родиной.

110-летие со дня рождения разведчика в залах музея Кузнецова отмечено выставкой детских рисунков «Юность героя». На этой выставке представлены лучшие детские рисунки, в которых показаны юношеские годы Ники, проведенные в Талице. Почему для рисунков выбрана именно эта тема? Все дело в том, что без знания талицкого периода жизни Николая Ивановича не понять его подвигов, совершенных в тылу у врага. Истоки их - в юности. Работая над темой «Юность героя», юные художники вновь посетили музей, обратились к его фондам, побывали на биографических экскурсиях. И только «перелистав страницы биографии нашего знаменитого земляка» приступили к выполнению рисунков. Дети представили рисунки, в которых показали неизведанный, новый мир, окружавший юного Кузнецова в Талице, мир, полный простых радостей, тревог и серьезных испытаний.

К памятной дате, 80- летию со дня гибели разведчика, проведен конкурс-выставка «Подвиг героя». Раскрыть тему конкурса «Подвиг героя» смогли рисунки, отражавшие деятельность и подвиги Николая Кузнецова в период Великой Отечественной войны.

«Суровое полотно жизни»- так называлась выставка художественных работ, посвященная 100-летию со дня рождения героя Советского Союза Кириллука Виктора Васильевича. Работа над композициями к этой дате началась с биографической лекции о жизни и подвигах героя-летчика. Такие рассказы помогают узнать о событиях Великой Отечественной войны, хранить память о наших защитниках, живом примере стойкости и отваги. Каждый юный художник смог найти свой оригинальный сюжет о жизни героя.

К 80-летию Великой Победы юные художники будут выполнять рисунки на тему «Талица-фронт». В своих работах они расскажут о жизни людей, ковавших победу в тылу. Это тоже непростая тема, поскольку большее количество предприятий города и района, действовавших на территории, существует теперь только в памяти и архивных документах. Однако, цель и задачи этой работы остаются прежними: патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В наше время патриотическое воспитание, как деятельность, направленная на формирование у обучающихся любви к Родине, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев, человеку труда и старшему поколению вышло на первую линию работы с детьми. И все мы прекрасно понимаем, что будущее нашей страны будет зависеть от того, сумеем ли мы воспитать достойных граждан России, знающих её историю и понимающих её уникальную роль в мире.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон N 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.]: КонсультантПлюс https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW (дата обращения:12.01.2025 г.).-Режим доступа: свободный.
2. Воспитание патриотизма у учащихся детских школ искусств путем приобщения их к народной культуре/Министерство культуры Челябинской области ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»/Челябинск2013 <https://umciscult74.ru/wp-content/uploads/2022/11/Воспитание-патриотизма-у-учащихся-детских-школ-искусств-путем-приобщения-их-к-народной-культуре-п.-Роцино-2013.pdf> (дата обращения:12.01.2025 г.).-Режим доступа: свободный.
3. Жилин А.И. Патриотическое воспитание обучающихся ДШИ/ Жилин Анатолий Иванович р. п. Павловка Ульяновской области МБУДО «Павловская детская школа искусств» преподаватель рисунка, живописи/ Международный педагогический портал/27.07.2023 <https://solncesvet.ru/opublikovannye-materialyi/statya-patrioticheskoe-vospitanie-obucha> (дата обращения:12.01.2025 г.).-Режим доступа: свободный.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

C.A.Охоткина
МКОУ "Талицкая СОШ №55", г.Талица
shotkina.svetlana@yandex.ru

Гражданско-патриотическое воспитание является важнейшим направлением в образовательном процессе современной школы. Особенno актуально формирование этих ценностей у обучающихся начальных классов, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения и нравственных ориентиров. Гражданско-патриотические ценности являются основой национального самосознания, любви к Родине, готовности служить ее интересам.

Формирование гражданско-патриотических ценностей осуществляется как на уроках, так и во внеурочной деятельности. На уроках русского языка и литературы, окружающего мира и светской этики дети знакомятся с историей и культурой своей страны, ее государственным устройством, правами и обязанностями граждан. Во внеурочной деятельности реализуются различные мероприятия, направленные на формирование патриотизма, такие как

экскурсии в музеи и памятные места, встречи с ветеранами, участие в патриотических акциях.

В данной публикации рассматриваются теоретические основы и практические аспекты работы по формированию гражданско-патриотических ценностей у обучающихся начальной школы на уроках и во внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий, форм и методов обучения, способствующих эффективному формированию этих ценностей у младших школьников.

Формирование гражданско-патриотических ценностей у обучающихся начальной школы базируется на следующих теоретических основах:

Морально-нравственный подход рассматривает гражданско-патриотические ценности как высшие нравственные идеалы, определяющие отношение человека к своей Родине, народу, государству.

Личностно-деятельностный подход предполагает активную и сознательную деятельность обучающихся в процессе формирования гражданско-патриотических ценностей.

Культурно -исторический подход подчеркивает роль исторических и культурных традиций в формировании гражданско-патриотических убеждений.

Системный подход рассматривает процесс формирования гражданско-патриотических ценностей как целостную систему включающую урочную, внеурочную и внешкольную деятельность.

Для эффективного формирования гражданско-патриотических ценностей у обучающихся начальной школы используются следующие педагогические технологии, методы и формы обучения;

Педагогические технологии:

Технология деятельностного подхода

Технология личностно-ориентированного обучения

Проектная технология

Игровые технологии

Методы обучения;

Словесные методы (рассказ, беседа, лекция)

Наглядные методы (демонстрация, экскурсия)

Практические методы (упражнения, практикумы)

Проблемные методы (проблемная ситуация)

Исследовательские методы (исследовательский проект, исследовательская работа)

Формы обучения;

Урок

Внеклассное мероприятие

Экскурсия

Проект

Праздник

Конкурс

Викторина
Проиллюстрирую примерами из своей практики
Проведение уроков-исследований, посвященных истории и культуре родного края, нашей малой родины-города Талица.
Реализация проектов, направленных на благоустройство школьной территории, оказание волонтерской помощи
Организация экскурсий в музеи, памятные места
Проведение внеклассных мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным датам, героям Отечества
Использование игровых технологий, таких как ролевые игры, квесты.
Тематические мероприятия ко дню Матери, дню пожилого человека
Сочинения и конкурсы стихов о семье, ее роли в жизни человека
Акция "10000 добрых дел" и многое другое.
Выбор конкретных педагогических технологий, методов и форм обучения всегда определяется целями и задачами урока или внеклассного мероприятия, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. Это процесс сложный и многогранный. Выпускники начальной школы, обладающие сформированными гражданско-патриотическими ценностями, становятся активными и ответственными гражданами своей страны.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Асмолов А.Г.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. :пособие для учителя.- М.: Просвещение,2010.
4. Буланова-Топоркова М.В. Формирование гражданско-патриотических ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности: методическое пособие.- М.: Просвещение, 2015.
5. Гребнева О.В. Гражданское и патриотическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе: методическое пособие.- Волгоград : Учитель,2016.

ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ В НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

O.C. Попова

МБУ ТМО ИКДЦ Троицкий историко-краеведческий музей, п. Троицкий
tikmtal@gmail.com

Солдат Великой Отечественной мы вспоминаем как героев. Их портреты с медалями на груди несём в «Бессмертном полку». Это правильно, это достойно. Они заслужили.

Портреты людей, о которых я сегодня хочу рассказать не появятся в праздничных колоннах 9 мая. В декабре прошлого года наш президент Путин

напомнил на пресс-конференции: тех, кто попал в плен у нас считали предателями. Разберемся.

В Талицком районе в войну погибли 2294 солдата. 3960 – пропали без вести. Где? В Ленинградских болотах? В лесах под Смоленском? Может быть медальоны наших солдат найдут поисковые группы. Но к сожалению, в Талицком районе найденных поисковиками солдат можно по пальцам пересчитать...

В планах Гитлера русским было уготовано лишь два пути – либо погибнуть, либо работать на нужды «Великой Германии». Изначально Третий рейх не рассматривал вариант использования советских граждан в качестве рабочей силы.

Однако все изменилось осенью 1941 года, когда затягивающаяся война потребовала в германский тыл дополнительные трудовые ресурсы. Усилий французов, бельгийцев, поляков уже не хватало. Единственной возможностью обеспечить фронт всем необходимым стал вывоз в Германию рабочих из Советского Союза.

Германия на Западе и Востоке с пленными обращалась по-разному. Если для союзников плен был сносен, они получали посылки Красного Креста и еду, то для советских солдат это была сама смерть.

Когда пришла зима 1942-го, в лагерях военнопленных СССР начался ад. Они гибли от холода под открытым небом, умирали от голода и болезней. Когда в лагерях начались болезни, вермахт стал расстреливать больных солдат. Неудивительно, что из 4 миллионов советских солдат к лету 1942 года в живых осталось чуть больше миллиона. Только высокая смертность пленных впоследствии вынудила фашистов заселять пленных в бараки или конюшни, где условия содержания были ненамного лучше.

В помещение, в котором можно было разместить 50 человек, ютилось до двухсот. Нестерпимая вонь, влажность, вши и брюшной тиф... От всего этого люди умирали тысячами. Но это только простые концлагеря. Были ещё лагеря смерти.

Карта западной Европы усеяна отметками о лагерях смерти и концлагерях. Всего было 14 тысяч лагерей. Камеры для убийства газом «Циркон-Б» впервые опробовали на русских пленных солдатах.

Комендант Майданека Рудольф Хесс хвастался своими достижениями. «Касаемо газовых камер, то одним из наших усовершенствований было их строительство с разовой пропускной способностью в 2000 человек, в то время как в Треблинке, например, составляло всего лишь 200 человек».

Огромные промышленное предприятия, где тысячи «простых» немцев трудились полный рабочий день над уничтожением миллионов других людей, относились к происходящему с деловитой уверенностью в том, что это такая же работа, как и любая другая...

Учитель нашей Талицкой школы №1, тогда, в 1944 году подполковник, начальник штаба 19-го истребительного противотанкового полка, Пётр Васильевич Макаров осматривал только что освобождённый 65-й армией лагерь смерти Майданек. Он рассказывал: «Со стороны Майданек не казался столь страшным, каким он был на самом деле. Только извращенные умы палачей могли создать цветочные клумбы рядом с печами, только садисты могли покрасить в зеленые тона бараки, которые внутри ломились от детской обуви, от наваленного горами женского белья, от тысячи мешков с седыми волосами удушенных и сожжённых стариков и старух, детей и их матерей».

Здравомыслящему человеку невозможно это понять!!

Добровольным гидом у военных тогда, в 1944 году был изможденный старик, которого не успели уничтожить до прихода нашей армии. Стефан Зaborский. Потом оказалось, что парню всего двадцать с небольшим лет. Он рассказал об отлаженном конвейере по истреблению людей.

Всё происходило следующим образом. Людей делили на колонны: мужчины, женщины и дети. Ещё один фильтр: старики, старухи, больные и ослабленные – в один строй, те, кто может работать – в другой строй. Затем первый строй направляли на осмотр у дантиста и стрижка всех на лысо. Раздевали догола – душ, и в зал без окон. Сверху сыплются гранулы, которые прилипают к мокрым людям, затем испаряются в течении 2 -10 минут – действие газа Циркона. Трупы грузят в телеги и в крематорий. Разбором вещей, волос, одежды, обуви погибших занимается другая бригада. Третья бригада ищет среди трупов, отмеченных с золотыми зубами, изымает их, а трупы в крематорий. Всё четко, обыденно. От этого ещё более жутко.

По этой же схеме действовали все лагеря смерти, среди которых один из самых страшных - Освенцим. 80 лет назад, 27 января 1945 года его освободили наши солдаты.

А сейчас о человечности в нечеловеческих условиях.

Лариса Степановна Симонова. Учительница из Донбасса. Попала в Освенцим когда ей было 4 года и 7 месяцев. Она рассказывает: «Глубокой ночью мы прибыли на место. Людей выгоняли, как скот. Нас «встречали» эсэсовцы с собаками. Построили. Было много детей. Офицер подошел к нам с тетей, ткнул стэком ей в грудь и сказал: — «Бордель» (тетя была красивой девушкой), она почему-то плюнула ему в лицо. К нам сразу ринулось два охранника. Тетя повернула меня лицом к себе, я обхватила ее руками. Охранники стали срывать с нее одежду, а меня схватили за руки, и каждый потянул в свою сторону. От нестерпимой боли, так как руки были сорваны с плеч и повисли как плети, от болевого шока, я потеряла сознание. Что происходило дальше, я не помню. Потом уже узнала, что меня сочли умершней и в телеге вместе с другими трупами везли в крематорий. Застонала от боли.

Мужчины, заключенные молча спрятали меня в ящике с одеждой уже сожжённых пленных.

Руки мне вправил, поставил на место фельдшер немец-антифашист Хайнц. Какими путями он попал в барак — загадка. Кроме сорванных рук, еще и два бедра были поломаны. Очнулась я в бараке на третьем ярусе с привязанными лангетами на руках, в блоке мужского лагеря. Меня прятали, ухаживали, кормили, следили за здоровьем, бывшие военнопленные Продиус Роман и дяди: Гриша и Яша (фамилий не знаю). Потом я очутилась в блоке Б-2. За нами, детьми, ухаживали женщины. И так до освобождения.

«Кто спасает одну жизнь, спасает целый мир», - эта фраза хорошо известна нам по фильму «Список Шиндлера». Эта же фраза могла бы стать девизом Георгия Федоровича Синякова, русского доктора, который несколько лет был заключенным немецкого концлагеря и за это время не только спас жизни тысячам солдат, но и помог им бежать из плена.

Среди наиболее известных случаев исцеления - спасение известнейшей летчицы Анны Еговой-Тимофеевой и солдата Ильи Эренбурга. План по спасению солдат был продуман до мелочей: доктор уверял немцев, что прописанные им лекарства не помогают больному и однажды объявлял, что пациент скончался. Все трупы вывозились ночью на тележке и сбрасывались в ров, стоит ли говорить, что один из трупов «воскресал» и получал возможность пробраться назад к своим.

Его последний подвиг сложно переоценить: собираясь капитулировать, немцы хотели расстрелять пленных концлагеря, но Георгий Синяков не побоялся пойти к руководству и уговорил их уйти, оставив всех живыми. Жизни были спасены буквально за несколько часов до прихода советской армии. В последующие годы он продолжил воевать и дошел с русскими войсками до Рейхстага

Весь мир знает имена Ирены Сандлер – ангела Варшавского гетто, которая спасла 2500 еврейских детей и Януша Корсака, который шагнул вместе с детьми в газовую камеру, хотя ему предложили жизнь.

В Равенсбрюке погибла монахиня Мария (Скобцова). Ее знает и почитает весь православный мир. В годы гражданской войны она эмигрировала из России. В эмиграции она, имея взрослого сына, развелась с мужем и постриглась в монахини. Мать Мария создала для потерявших смысл жизни в эмиграции небольшой приют в Париже. Во время войны, эта женщина создала тайную организацию для помощи евреям. Среди прочего она выдавала им липовые справки о крещении. В конце концов их дело раскрыли.

Монахиня Мария попала в Равенсбрюк, где провела около трех лет. Известно, что монахиня Мария (Скобцова) поменялась номерками с одной из узниц. Таким образом она вместо нее пошла в газовую камеру.

Не избежали плена и наши земляки.

Житель поселка Троицкий Фокин Константин Романович 1917 года рождения. Во время Великой Отечественной войны воевал в пехоте. Часть, в которой служил Фокин попала в окружение. Расстреливали по одному через человека. Оставшихся в живых отправили в концлагерь

В 1944 году домой пришла похоронка. Домой Константин Романович вернулся в 1946 году. Мы все сейчас молимся, чтобы живым вернулся с СВО его правнук, Семён Фокин.

11 апреля международный день освобождения узников фашистских концлагерей.

В 2014 года педагог Троицкого Дома творчества Ряжских М.А. знакомила детей с документами о военнопленном Мартынове Антоне Яковлевиче, которые нашел в интернете его внук. Сын пленного, Аверкий Антонович, присутствовал на этой встрече. Он не дождался отца. Мартынов А.Я. погиб в концлагере 20 декабря 1941 года.

О своем отце рассказала и жительница Троицкого Волнушкина Валентина Васильевна. Раненый в бою Василий Иванович Рогалёв в концлагерь не попал. Его за 5 марок купила фрау. Со слезами на глазах дедушка Вася рассказывал внукам, что относились к пленным хуже, чем к скотине. Василия Ивановича спасли от голода немецкие ребятишки. Вначале они приходили смотреть на пленных русских как на обезьян в цирке. А потом он менял у них на хлеб свистульки, которые готовил ночами.

Точное число советских военнопленных Великой Отечественной войны до сих пор неизвестно. Примерно от четырёх до шести миллионов человек.

Талицкий военкомат зафиксировал, что на фронте погибли 2294 человека. 37 Таличан погибли в плену. В презентации на слайде я всех пленённых определила по селам и деревням из которых они ушли на фронт.

Без вести пропали 3 690 человек. А сколько среди них, пропавших без вести, наших земляков, уничтоженных в газовых камерах лагерей смерти, без имен, без могил...

Очень скоро вслед за военнопленными в Германию из СССР потянулись вагоны с гражданским населением. Германский военный поход на Восток стал постепенно превращаться в охоту за рабами. По городам, посёлкам, деревням шли облавы – так называемая «охота за черепами». Деревни окружали целиком и вывозили всех работоспособных. Предъявляли ультиматум – работа на рейх или смерть.

Нашивка «OST», которую пришивали на одежду, должна была напоминать советским гражданам, что прав у них здесь не больше, чем у скотины.

В каждом крупном немецком городе существовала ярмарка трудовых ресурсов, где немецкие хозяева могли без ограничения набирать себе дешевую рабсилиу из СССР. Одних ждали шахты, других заводы, третьих забирали в

батраки, четвертых использовали как домашнюю прислугу. Выбор зависел от возраста, физического состояния и квалификации «остовца». Людей проверяли как скот: смотрели зубы, щупали мускулы, негодных отбраковывали. Именно момент продажи с торгов – самое унизительное, что им доводилось пережить за свою жизнь.

Такую же нашивку носила моя учительница. Ольга Васильевна Зиновьева.

Многим известен мальчик Коля из Нового Уренгоя, сделавший себе пиар на сострадании к тяжкой доле немецких военнопленных, которые, оказывается, хотели жить мирно и не хотели воевать.

Да, советские солдаты тоже брали противника в плен. На войне как на войне... Только вот мальчик Коля из Уренгоя ошибался! Русский человек гуманен, жалостлив и милосерден. Из воспоминаний пленных фашистов: «В плену нас кормили лучше, чем ели сами русские. Я оставил в России часть своего сердца».

И это милосердие подтверждают железнодорожники станции Поклевская. «Везли пленных немцев. Они выглядывали из вагонов и смотрели на нас голыми испуганными глазами, прося хоть немного еды. И мы ухитрялись подбросить им хоть какой-нибудь снеди. Их было почему-то жалко».

О том, что у нас в Троицком была группа расконвоированных пленных, свободно передвигающихся по поселку, есть воспоминания жителя улицы Челюскинцев, Михайлова Емельяна Михайловича записанные Н.П. Калиниченко. в книге «От выселка Поклевского до поселка Троицкого» «в эти годы жили в бараках спецпоселенцы разных национальностей. Это очень хорошие, культурные, образованные люди. Вечером они собирались у бараков и пели, играли на гитаре. В бараке размещался медпункт, фельдшером работала болгарка, очень вежливая и внимательная».

Представьте, это про пленных!! Не верится. Однако 20 июня 1994 года и. о. начальника Талицкого УВД Владимиру Алексеевичу Абдушеву сообщили о приезде представителей американского посольства в Москве Альберта Грэма и Джеймса Коннела. Они разыскивали солдата времен Второй мировой войны. Как он здесь оказался, американцы корректно обошли в своих ответах. Талица была не первым городом, который они посетили во время поисков. И к радости и удивлению всех в Талицком ЗАГСе нашлась запись о военнослужащем гражданине США Пэртене. Нашлась повариха, которая работала в штате обслуги военнопленных. Она и рассказала, что военнопленных было 40 человек и среди них действительно был один американец.

В планах нашего государства не было цели уничтожения пленных. Во-первых, они по праву должны были восстанавливать то, что сожгли и

взорвали. Во-вторых, при Главном Управлении по делам военнопленных и интернированных был отдел, где в массе пленных отыскивали специалистов-инженеров, ученых и отправляли их работать по специальности на наши заводы или в научные лаборатории. В-третьих, был в ГУПВИ еще один отдел, который занимался организацией лагерей, которые служили основным источником вербовки будущих коммунистов, активистов в ГДР, например, и в других соц. странах. Для них в лагерях были клубы, библиотеки, радиостанции.

Подводя итог в расследовании этого события у нас в поселке, и учитывая вышеупомянутую статистику – судьба немецких военнопленных была, по большому счету, более чем милосердной.

Люди, прошедшие войну – неповторимые люди! Из кровавых боев, из голода и холода концлагерей, они принесли людям новое понимание жизни, желания жить и верить в светлое будущее, поддерживать и помогать ближнему.

Список литературы

1. Абдюшев В.А. Служба дни и ночи. Статья Найти рядового Пэртена.
2. Калиниченко Н.П. От выселка Поклевского до поселка Троицкого.
3. Книги памяти Троицкого Историко –краеведческого музея
4. Книга памяти. Списки воинов, призванных с территории Талицкого и Буткинского районов и погибшие в годы Великой Отечественной войны
5. Лобанов А.П., Ларина Т.А. Ради жизни на земле / : [Б.и.], 2005. С 255
6. <https://kulturologia.ru/blogs/230216/28562>
7. kulturologia.ru**blogs/230216/28562/**
8. nsportal.ru**ap/library/drugoe/2016/01/28/proekt-**
9. ok.ru**group/56917413855279/topic/70155164767535**
10. ru.wikipedia.org**wiki/Сендлерова,_Ирина**
11. ru.rudn.ru**about/news/yanush-korchak-otdavshiy-...**

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ЮНАРМЕЙСКОГО ОТРЯДА «ШКОЛА ГЕРОЕВ ИМ. Ю.В. ИСЛАМОВА»

E. C. Соловьева
МКОУ «Талицкая СОШ №55», г. Талица
lena.soloveva3008@mail.ru

Гражданско-патриотическое воспитание формирует не просто законопослушного гражданина, а человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг. Оно предполагает привитие уважения к Государственному флагу и гербу Российской Федерации, героическому и

историческому прошлому, культуре своего народа, любви к родному языку, красотам родной природы, содержит в себе экологическое воспитание.

Не случайно в современном российском обществе большое внимание уделяется вопросам гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, в том числе и со стороны Правительства Российской Федерации.

Президент Российской Федерации В. В. Путин не раз отмечал особую важность патриотизма в стране: «Патриотическое воспитание должно быть не только стройной государственной системой, но, прежде всего, органичной частью жизни самого общества. И только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность ее судьбе, к ответственности за ее будущее и главное — верят в нее»[3].

Главным средством формирования патриотических ценностей в среде детей и подростков является создание детских организаций. В 2016 году по инициативе Министра обороны Российской Федерации С. К. Шойгу было создано Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия».

Вступить в движение может любой желающий с 8 до 18 лет. «Юнармия» имеет собственный Устав, положение о Юнармейском отряде, а также кодекс участника движения.

Задачи «Юнармии» можно разделить на две категории:

- Первая категория связана с подготовкой участников движения к службе в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации. Данный комплекс задач предполагает занятия спортом, получение практических знаний по оказанию первой помощи, строевая подготовка и т. д. Задачи позволяют сформировать уважительное отношение к армейской службе и военным в целом.

- Вторая категория задач связана с развитием разносторонней личности. В первую очередь предполагается более глубокое изучение своей Родины, в том числе её истории, краеведения. Для достижения задач «Юнармия» организует множество различных мероприятий, направленных на духовно-нравственное, социальное, физическое и спортивное, а также интеллектуальное развитие.

На территории Талицкого городского округа действует уже несколько юнармейских отрядов. В нашей школе первый юнармейский отряд был открыт в 2022 году, на данный момент их уже 3. Наш отряд назван «Школа героев им. Ю.В. Исламова»

Основное направление деятельности нашего отряда – это историко – краеведческое. Краеведение является одним из ведущих направлений гражданско - патриотического воспитания.

В своей деятельности стараюсь использовать довольно большое количество форм и методов. Все краеведческие мероприятия делятся на три группы:

1. мероприятия, на которых юнармейцы получают информацию (экскурсии, беседы, классные часы, встречи со старожилами и интересными людьми, героями города и др.)

2. мероприятия, дополняющие и продолжающие учебную деятельность, начатую на занятиях;

3. мероприятия, позволяющие продемонстрировать глубину и объём знаний, полученных на уроках (защита индивидуальных проектов, научно - исследовательская работа).

Важно использовать все три группы мероприятий, так как, при сочетании всех форм, юнармейцы получают полную картину истории родного края. Нам повезло потому что живем в kraю с уникальной историей – в своей работе использую материалы: о названиях улиц и достопримечательностях города, Героях и почетных гражданах, интересных людях искусства и культуры, спортсменах.

Сегодня остановлюсь на тех мероприятиях, которые воспитывают в юнармейцах чувство гордости за нашу малую родину, за наших земляков и в целом за государство. В этом году для нас всех актуальна юбилейная тема: 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

По этой теме работаем регулярно, только в прошлом году было проведено очень много мероприятий:

В Троицкой школе №50 ребята нашего отряда совместно открывали районный юнармейский форум, посвященный Дню снятия Блокады Ленинграда, затем приняли участие в конкурсах чтецов и рисунков, на которых продемонстрировали свои творческие способности.

Районная военно - спортивная игра «Зарница» - проявили себя спортсмены и любители военного дела: сборка - разборка АК-74, силовое многоборье, военная топография, донесение, метание гранаты и другие испытания. Осенюю сборная команда из юнармейских отрядов ТГО приняли участие в Окружном этапе игры «Победа», в визитной карточке ребята в стихах представили Талицу как Родину настоящих героев. После представления, наша команда продемонстрировала свои военно – спортивные навыки, заняв из 10 команд – 2 место.

Районный проект библиотеки «Юнармейский горизонт» - в котором наши медийщики и художники занимались созданием фотоальбома красивых мест Талицы и рисованными историями о легендарном разведчике Н.И. Кузнецова.

В предверии празднования Дня Победы – проходил школьный и районный «Смотр строя и песни», где оценивались: дисциплина, сдача рапорта, строевой шаг, исполнение песни.

В июне в «Юбилейном» приняли участие в музыкально - театрализованном спектакле «Эхо прошедшей войны», весь сюжет постановки был завязан на письмах с войны.

Каждый год присоединяемся к Всероссийской Акции «Сильные духом: Читаем книги о разведчиках и партизанах», Акция «Георгиевская лента»,

«Диктант Победы», не забываем наводить порядок в скверах и возле памятников. Принимаем участие в митингах и несем вахты памяти.

Например, в прошлом году юнармейцы совместно с малышами детского сада №22 «Рябинушка» несли вахту памяти возле стендов на которых были размещены портреты их прадедов и дедов, тем самым поддержали Акцию «Бессмертный полк». Ребята детского сада смотря на юнармейцев становились еще серьезнее. Таким образом воспитываемся сами и воспитываем младшее поколение.

Также интересным совместным с библиотекой медиа - проектом стал проект «Правнуки Победы», как вы понимаете интернет - пространство стирает территориальные границы и становится очень востребованным в современном обществе, поэтому идем в ногу со временем. В этом проекте принимали участие не только юнармейцы, но и ребята нашей школы, начиная с 1 по 11 класс. Их задача была узнать и подготовить интересную информацию о своих прадедах и прабабушках, участниках Великой Отечественной войны, а затем представить это на камеру. Благодаря этому проекту о наших земляках, узнали и в других регионах нашей страны.

Летом в п. Кузнецковский состоялся Районный юнармейский слет, на котором была проведена квест - игра «Семь шагов к подвигу» - посвященная нашему легендарному разведчику Н.И. Кузнецову. Ребятам предстояло опробовать себя в роли разведчика, как оказалось задача не из легких. В начале испытания собрать карту, на которой были представлены самые значимые места пребывания героя, от места рождения до места гибели. На каждом из пунктов они знакомились с краткой биографией и должны были выполнить ряд интеллектуальных задачек. В завершении собрать в технике оригами – Звезду героя. Благодаря этому мероприятию, юнармейцы показали свои знания, полученные на уроках, на экскурсиях в музеи и в тоже время узнали для себя что - то новое.

Очень важно, что эти мероприятия направлены на развитие познавательного интереса у ребят - юнармейцев.

Талицкая школа №55 воспитала не одно поколение героев, героев Афганской войны: Андрей Шашмалов, Виктор Чулков, Юрий Исламов. Поэтому наш отряд носит имя одного из них – Юрия Вериковича Исламова, на основе накопленных материалов проводим очень много мероприятий освещдающих его жизненный путь и подвиг, делаем это не только в школе, но и в других общественных, культурных и образовательных учреждениях.

В прошлом году в музее Кузнецова на день рождения Юрия организовали час памяти, юнармейцы рассказывали интересные факты о герое, представили письма, которые он писал родителям и сокурсникам. Но самым интересным моментом была встреча с его одноклассниками, ребятам были интересны моменты школьной жизни, задано очень много вопросов. Отзывы о нем были как об отличном товарище, который бы никогда не оставил в беде. Такая встреча оставила у ребят очень теплые воспоминания.

В ТГО мы первыми присоединились к Всероссийскому образовательному проекту и открыли «Парта Героя» посвященную Юрию. Парта героя – это ученический стол, на котором размещена фотография героя, факты из биографии, заслуги. Право сидеть за партой получают ученики, имеющие успехи в учебе, победители олимпиад, конкурсов, научно – исследовательских проектов, спортивных соревнований. Парта находится в кабинете истории, ранее находилась в классной комнате в которой учился Юра. Ребята очень ее берегут. Последовав может быть нашему примеру стали открывать такие парты и в других школах, в большинстве случаев посвящают их нынешним героям – участникам Специальной военной операции (СВО).

Частыми гостями у нас бывают участники боевых действий Афганистана. Неоднократно проводили совместные встречи и мероприятия, например, на День Героев Отечества:

Все вместе посмотрели фильм «Мой отец – моя гордость», затем поговорили о том, каким должен быть человек, гражданин, защитник своего Отечества. Среди заданных юнармейцами вопросами, были:

Вопрос: «Что самое ценное вы вынесли из Афганской войны?»

Ответ: «В первую очередь это умение дружить, взаимовыручка, дисциплина».

Вопрос: «Расскажите о вашей любимой книге или фильме, которые вы бы порекомендовали современным подросткам?»

Ответ: «Они сражались за Родину, А зори здесь тихие, Сын полка».

Вопрос: «Как вы думаете, смогут ли люди когда-нибудь договориться жить в мире?»

Ответ: «У нас одно небо, солнце, мы дышим одним воздухом, но договариваться так и не научились. То, что сейчас происходит в мире нужно постараться Победить».

Такие встречи очень полезны, так как патриотизм невозможно воспитать только из учебников. Ветераны боевых действий могут поделиться своими уникальными историями, что способствует более глубокому пониманию основных событий войны.

Очень важно организовывать встречи с теми людьми, которые пишут сегодня нашу историю. Такая встреча состоялась в стенах нашей школы с бывшим учеником, участником СВО – Петром Волковым. Встреча проходила в формате живой беседы. Ученики задали гостю много вопросов, их интересовало всё: от того, где живут и как питаются солдаты на «линии огня», до реакции на детские письма – получают ли их военные?

Участник СВО ответил, что письма доходят. Наивные рассуждения - пожелания от младших учеников и серьёзные послания от ребят постарше греют душу каждому военнослужащему, поддерживают их боевой дух. Это важно. Юнармейцы слушали гостя очень внимательно и на конкретном примере увидели, что настоящие герои живут рядом, что мужество, храбрость, любовь к Родине - это качества патриота и настоящего гражданина России.

Для нашей общей победы, юнармейцы на различных районных встречах совместно: изготавливают сети, свечи, пишут письма, собирают гуманитарную помощь и записывают видеобращения бойцам с поздравлениями и поддержкой, с пожеланиями скорейшего возвращения домой.

Без социальных партнеров было бы сложно работать, поэтому тесно сотрудничаем с детскими садами и школами, Музеем разведки им. Н.И. Кузнецова, Троицким краеведческим музеем, Талицкой районной библиотекой им. Поклевских – Козелл, Муниципальным музеем памяти воинов – интернационалистов «Шарави», «Российским Союзом ветеранов Афганистана» и другими общественными организациями.

Сегодня очень важно изучать историю малой родины. Малая родина – это не просто географическое место на карте. Это нечто общее, которое способно сплотить людей разных национальностей в единое целое, сделать их настоящими патриотами не только региона, но и всей Родины. Сами по себе ни любовь к Родине, ни ответственность за судьбу родного края возникнуть не могут. Они воспитываются годами.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы.» URL: <http://docs.cntd.ru/document/420327349>
2. Детское движение: Словарь-справочник / Правительство Москвы. Ком. Обществ. и межрегион. Связей; [Ред.-сост. Т. В. Трухачева]. - М. ; Минск, 1998 - 183 с.
3. Справочник активиста-юнармейца / Авт. - сост. А. А. Мурzin, И. Я. Мурзина. - Екатеринбург: ООО «Институт образовательных стратегий», 2019. - 216 с. [16] с.: ил.

ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Н.Н. Стадухина,
МКДОУ «Детский сад «Им. 1Мая», п.Троицкий
Stanatasha70@mail.ru*

Переосмысление сути патриотического воспитания: идея формирования глубокого патриотизма и гражданской идентичности набирает стратегическое значение, превращаясь в приоритетную государственную миссию. Президент В.В. Путин, подписав Указ о модернизации государственной политики в этой сфере, акцентировал: "Наша задача – закладывать основы для благополучия и будущих поколений нашего народа. Патриотизм как фундамент – это не просто уважение к Родине, но и искренняя приверженность её духовным ценностям, осознание личной ответственности перед историей страны.

Формирование морального облика общества начинается с раннего детства. В дошкольном возрасте залегают корни человеческой сущности: формируется всестороннее восприятие мира, естественная эмоциональная связь с окружающими, способность к сочувствию. В этот период развиваются такие качества характера как трудолюбие, милосердие и гуманность. Первые впечатления о Родине возникают из восхищения перед красотами родного края – именно эти неподдельные чувства закладывают основу для патриотического сознания. Гражданско-патриотическое воспитание как ключевой аспект социально-личностного развития детей становится центральным элементом образовательных инициатив. Особую озабоченность вызывает текущая ситуация, когда дети недостаточно осведомлены об истории и культуре своей страны, мало интересуются родными традициями, проявляют равнодушие к близким и сверстникам, редко демонстрируя сострадание. Это подчеркивает актуальность проблемы патриотического воспитания как одного из приоритетов современного общества."

Патриотическое воспитание дошкольников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, к родной природе, культурному достоянию своего народа, но и воспитание уважительного отношения к людям и их результатам труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике и общенародным праздникам. Все определенные задачи важны, от решения ни одной из них нельзя отказаться, но приоритетной в дошкольном возрасте является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего к матери, к детскому саду.

В рамках реализуемой совокупной проектно-образовательной деятельности с участием взрослых и детей дошкольного возраста активно культивируются первоначальные чувства гражданской идентичности: гордость за Родину, искренняя привязанность к родным местам. Через интерактивные тематические праздники (утренники) и культурно-развлекательные мероприятия формируется осознание значимости национальной культуры для каждого подрастающего гражданина. Направления патриотического воспитания в нашем детском образовательном учреждении охватывают широкий спектр аспектов: духовно-нравственное развитие; социальную адаптацию и ответственность; эстетическое восприятие мира; изучение родного края (краеведения); трудовое обучение; интеллектуальное становление личности; тесная связь с семьёй, а также взаимодействие с местным сообществом. В учреждении функционирует постоянный выставочный стенд «Вернисаж», где регулярно демонстрируются коллективные и индивидуальные творческие работы детей и их родителей по темам: День Матери, 23 февраля (Дня защитника Отечества), 9 мая (Дня Победы) и другим значимым датам. Для презентаций используются

современное мультимедийное оборудование – проектор, телевизор и музыкальный центр.

Современный подход к гражданско-патриотическому воспитанию включает как традиционные формы (например, конкурс чтецов), так и инновационные методы. В нашем саду внедрена новая форма работы — «Ресурсный круг» для родителей, что способствует их активному включению в процесс патриотического образования. Систематическая работа направлена на заинтересованное вовлечение семей воспитанников и создание неразрывной связи между общечеловеческими ценностями, традициями семьи, родного края и Отечества. Это обеспечивает активную позицию родителей как ключевых участников и опорных столпов в процессе патриотического воспитания нашего подрастающего поколения.

В условиях современного общества, где совместное взаимодействие детей и взрослых приобретает особую значимость, проводимые мероприятия – экскурсии, спортивные состязания, тематические выставки и конкурсы – сплачивают семьи в единую творческую команду. Эти события предоставляют неповторимую возможность для взаимного открытия друг друга вне обыденной рутины. Подобная практика служит мощным инструментом сотрудничества с родителями воспитанников, демонстрируя её высокую эффективность. В эпоху информационных технологий проектный метод выходит на передний план как наиболее актуальный и продуктивный способ работы с детьми. Вовлечение родителей в образовательный процесс через проекты не только усиливает их роль соучастников, но и приносит значимые результаты. Дети получают глубокое осознание семейных традиций, особенностей межличностных отношений. Формируется ценностное отношение к здоровому образу жизни и окружающей среде, развивается патриотическое чувство через изучение истории малой Родины. Воспитываются экологическая ответственность (проекты «Покормите птиц зимой», «Сохраним зеленую ель»), укрепляется бережное отношение к природе («Сохраним планету от мусора»). Развивается чувство гордости за родной край в рамках проекта «Моя малая Родина». В нашем учреждении активно реализуются разнообразные проекты, направленные на гражданско-патриотическое воспитание. Среди них особое место занимает разработанный и успешно внедренный практико-ориентированный проект «Моя семья», цель которого заключается в формировании духовно-нравственных ценностей у дошкольников через углубленное изучение истории своей семьи, родословной. Этот инновационный подход не только укрепляет семейные связи и уважение к традициям, но и способствует всестороннему развитию личности ребенка. Проектная деятельность становится ключевым направлением в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивая их активное включение в общественную жизнь, развитие критического

мышления и формирование осознанной гражданской позиции. Ведь именно самое главное и ценное в жизни - это семья! Семья - это замечательные мама и папа, добрые бабушка и дедушка, веселые и дружные братья и сестры. Ни самая увлекательная работа, ни друзья не могут дать то, что может дать семья.

Важность данного проекта заключается в следующем: содержание нравственного и гражданско-патриотического воспитания дошкольников включают в себя, воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям. Вместе с тем следует отметить, что объём знаний по данной теме ограничен.

В связи с чем мало кто из детей знает историю создания семьи, свою родословную, исчезают в прошлое семейные традиции и праздники. В проекте представлен планируемая совместная работа воспитателя, детей, родителей по формированию представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге.

Исследование среди дошкольников выявило недостаточную осведомленность детей о своей семье: кто их родители, работа которых выполняют, как зовут бабушек и дедушек. В результате возникла инициатива проекта "Моя семья", направленная на решение данной проблемы в тесном сотрудничестве взрослых (педагогов и родителей). Основные этапы реализации включали:

1. ****Интерактивное общение****: проведение бесед, таких как «Помощь дома», с использованием альбома о профессиях; обсуждение семейного отдыха.

2. ****Литературный уголок****: чтение и анализ произведений для дошкольников: "Мамина работа" Е. Пермяк, "Косточка" К. Ушинского, "Как Вовка бабушек выручил" А. Барто.

3. ****Творческая деятельность****:

- рисование «Моя семья»;
- лепка из пластилина с сюжетом «Мебель для трех медведей».

4. ****Игровые методы****: дидактические игры:

- "Кем быть?";
- "Закончи предложение";
- "Разложи по порядку" (фигурки человека);
- "Собери портрет из деталей «Радость – или огорчение?»;
- "Назови, как тебя дома ласково называют?".

5. ****Ролевая игра****: создание ситуаций в группах:

- семья;
- больница;
- магазин;
- строительство дома.

6. ****Мероприятия для родителей****:

- родительское собрание "Вся семья вместе – душа на месте";
- выставка «Генеалогическое древо семьи».

7. **Распространение опыта**: обмен методиками среди педагогов ДОУ.

Проект оказал значительное влияние:

- укрепились детско-родительские отношения;
- обогатился словарный запас детей и расширился их кругозор;
- родители активно включились в образовательный процесс, став полноправными участниками жизни дошкольников.

Для поддержания интереса к семейной тематике планируется:

1. Организация календарно-тематических праздников и развлечений.
2. Использование словесных и дидактических игр.
3. Проведение подвижных народных и хороводных игр.
4. Развитие сюжетно-ролевых игровых ситуаций.

Таким образом, проект "Моя семья" стал не просто образовательной программой, а мощным инструментом укрепления семейных ценностей в дошкольном возрасте через активное взаимодействие всех участников воспитательного процесса.

Педагогическая работа с дошкольниками в контексте патриотического воспитания не просто закладывает основы ответственного и активного гражданского поведения; она становится фундаментом личности, формируя чувство причастности к родному краю, уважения к истории и традициям своего народа. Благодаря систематической, целенаправленной деятельности в детском саду постепенно вырабатываются качества:

- ответственность за свои поступки;
- активная жизненная позиция;
- любовь к своей малой Родине с её историей и культурным наследием;
- уважение к Отечеству, его достижениям и героям;
- глубокое уважение к семье как основе личного опыта и нравственных ценностей.

Важность патриотического воспитания в дошкольном возрасте подчеркивает великий педагог Василий Александрович Сухомлинский: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей... так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

Детство – это период особой восприимчивости и ярких эмоций. В этом возрасте особенно актуально формирование социальных, нравственных и патриотических качеств личности:

- патриотизм становится не просто словом; он проникает в глубину души ребенка;

- гражданственность как жизненный принцип начинает определять поведение и мировоззрение;

- эти чувства служат мощным источником, питающим все аспекты жизни человека: от повседневных поступков до стратегических решений. Продолжение работы в этом направлении – задача не только педагогов, но и всего общества.

Важно поддерживать непрерывность патриотического воспитания через:

- сотрудничество с семьями;
- взаимодействие с местным сообществом (школы, музеи, культурные центры);
- развитие инновационных подходов в образовании и воспитании. Педагогическая миссия заключается не только в передаче знаний о Родине. Это – создание условий для развития личности с открытым сердцем к своей стране, способной созидать будущее на основе глубоких духовных основ.

Список литературы

1. Алешина. Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников. Система работы».
2. Зеленова Н.Г. «Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа.» М.: Скрипторий. 2003г, 2008г.
3. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. «Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне.2 М.: ГНОМ и Д, 2008г.
4. Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.» М.: Скрипторий 2003г, 2008г.
5. Маханева М.Д. «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». // Управление ДОУ, 2005, №1.
6. В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Гражданско-патриотическое воспитание в детском саду» Мозаика-синтез, 2008г.
7. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ. ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Т.Н. Тимофеева,
отдел «Троицкая поселковая библиотека» МБУ ТМО «БИЦ»,*

Патриотизм – одно из самых трепетных и ранимых чувств российской ментальности и российского самосознания. Именно чувство патриотизма во многом помогало и помогает выдержать нашему народу все испытания. Какие же силы питали патриотизм русского народа?

Это естественное чувство самосохранения, то есть

сохранения своего места жизнедеятельности – российской земли – от различных завоевателей. Чувство это формировалось долгим историческим опытом, выстрадано драматической судьбой Отечества и передается от поколения к поколению.

Патриотизм русского народа имел особую силу и крепость потому, что в его основе лежала духовность, ответственность и соборность, как три слагаемых русского подвига.

Патриотизм русского народа и его защитников основывался на их сознании, на убеждениях и том феномене, который мы сейчас называем менталитетом. Государственные деятели и военачальники видели силу русского солдата в его душе, сердце и старались найти путь к ним. [1]

Так что же такое Патриотизм? Это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражаясь в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Одно из приоритетных направлений работы Троицкой поселковой библиотеки - содействие в воспитании у детей и подростков любви к родной земле, к языку своего народа, его традициям, культуре.

Что бы ни делала библиотека, главная ее цель - приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России.

Патриотизму нельзя научить. Но его можно воспитать, взрастить и роль книги и библиотеки в этом воспитательном процессе крайне важна.

Перед библиотекой, как накопителем исторической памяти, хранителем патриотических традиций, сегодня стоит ряд задач:

Напрямую взаимодействуя со школами, мы стараемся помочь взрослеющему поколению сформировать понятия и представления, связанные с патриотизмом, помочь в осмыслении высших человеческих ценностей и идей, прививая чувства любви к Родине и гордости за свою страну, а так же уважительного отношения к славному военно-историческому прошлому России, особенно к Великой Победе над фашизмом (а мы знаем, что 2025 год знаменательный и вся страна будет отмечать 80-летие Победы в Великой отечественной войне).

Знакомить с боевыми традициями вооружённых Сил, примерами мужества и героизма защитников отечества в военные годы;

Способствовать сохранению памяти о великих полководцах, формированию глубокого понимания воинского и гражданского долга перед своим отечеством, изучению истории и культуры Отечества и родного края – наши основные задачи.

Выделю несколько направлений :

Историко-патриотическое воспитание, его цель пропаганда и изучение российской военной истории, военных подвигов российских солдат в Отечественных войнах и локальных конфликтах.

Следующий аспект патриотизма **духовно-нравственное воспитание**, направлено на осознание высших ценностей, идеалов и ориентиров, формирование способности руководствоваться ими в жизненных ситуациях.

Патриотизм самым тесным образом связан с культурой человека, и можно сказать, что – это свойство культурного человека, воспитанного на сокровищах отечественной литературы. [2]

Историко-краеведческое воспитание. Оно нацелено на формирование гордости за историческое прошлое своей Родины и края, уважения к российской культуре и традициям предков.

Военно-патриотическое - воспитание патриотических чувств школьников через изучение военной истории России, Дней воинской славы, подвигов советских воинов, их боевых и трудовых подвигов в годы Великой Отечественной войны.

Гражданско-патриотическое воспитание: формирует правовую культуру и законопослушность, гражданскую позицию, готовность к служению своему народу.

Героико-патриотическое воспитание ориентировано на популяризацию героических профессий, а также знаменательных и исторических дат в нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим действиям предков и их традициям.

Эффективность работы нашей библиотеки по формированию патриотизма, включает в себя различные формы и методы. Это могут быть:

Инсталляции, книжные выставки, рекомендательные беседы у выставки, беседы о прочитанных книгах, литературные игры, квизы, патриотические акции и правовые часы, исторические экскурсы, часы памяти и мужества, часы военной поэзии, конкурсы чтецов, флешмобы, и т.д.

Библиотечные мероприятия проходят как в онлайн, так и онлайн форматах, в сопровождении наглядных материалов, печатной продукции, медиа продуктов: презентаций, видео-ряда и т.д

Все эти формы по воспитанию патриотизма, формируют у учащихся интерес к чтению и развивают интеллект. Воспитательное значение книги трудно переоценить. В подростковом возрасте, когда человек восприимчив и к хорошему, и к плохому, у него появляется сильное подсознательное желание иметь идеал, которому хотелось бы подражать.

И здесь очень важна роль библиотекаря. Умно и тактично мы помогаем нашим читателям осознать то, что в крови у каждого человека – любовь к Родине. Согласитесь, без любви к отчиму краю, к родному народу, к его истории, культуре и языку нет и не может быть чувства уважения и дружбы к другим народам.

Список литературы:

