

МБУДО «Талицкая ДШИ»

Летний лагерь дневного пребывания «Караван дружбы: в ритме лета»

Мероприятие: час памяти «Свеча памяти: 22 июня»

Дата: 22.06.26

Время: 10:00

Место: Дворец творчества

Ведущий: пдо Ермакова О.А.

Сценарий «Свеча памяти: 22 июня»

На фоне — тихая, тревожная музыка.

Ведущий: Доброе утро, ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы склонить головы в скорби и отдать дань вечной памяти тем, кто пал на полях сражений Великой Отечественной войны.

Ведущий: Ровно в 4 часа утра, без объявления войны, фашистская Германия вероломно напала на нашу Родину. Этот день, 22 июня 1941 года, разделил историю нашей страны на «до» и «после». Он стал началом самой страшной и кровопролитной войны, унесшей миллионы жизней.

Ведущий : Война длилась 1418 дней и ночей. Она принесла горе в каждый дом, забрала отцов, мужей, сыновей и дочерей. Мы никогда не забудем подвиг нашего народа, его мужество и стойкость.

Ведущий : Великая Отечественная война стала всенародной трагедией. Ценой невероятных усилий наш народ отстоял свободу и независимость Отчизны. Но цена этой победы была чудовищно высока.

Ведущий : По официальным данным, страна потеряла около **27 миллионов человек**. Из них почти половина — мирные жители, погибшие в концлагерях, при бомбёжках, от голода и непосильного труда. Это были чьи-то дети, родители, любимые... Каждая цифра — это оборванная жизнь, несбывшиеся мечты и невыплаканные слёзы матерей.

«Война не приходит в страну абстрактно. Она стучится в каждую дверь, садится за каждый стол, забирает кого-то из тех, кто нам дорог. Нет ни одной семьи, которую бы не коснулось это горе: где-то не вернулся отец, где-то брат, где-то сын. В одних домах ждали писем с фронта, в других — похоронку. И даже те, кто оставался в тылу, жили с этой болью и надеждой каждый день.

Урал в эти годы стал настоящей опорой страны. Сюда эвакуировали заводы, чтобы они продолжали работать и выпускать всё необходимое для фронта. Женщины и подростки вставали к станкам, заменяя ушедших на войну

мужчин. Они трудились по 12–14 часов, часто в холоде и недоедая, потому что знали: от их работы зависят жизни на передовой.

Уральцы не только ковали Победу в цехах — они спасали людей. Сюда везли раненых, здесь открывали госпитали. Сюда привозили детей из блокадного Ленинграда и с прифронтовых территорий, чтобы уберечь от бомбёжек и голода. Для многих ребят Урал стал вторым домом, местом, где их согрели, накормили и вернули веру в будущее. Это и есть настоящий подвиг — не только сражаться, но и беречь жизнь, когда вокруг столько разрушений».

Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

...

Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля ещё спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

(Сергей Щипачёв)

Ведущий : Память о тех годах живёт в нас. Она хранится в пожелтевших фотографиях, в письмах-треугольниках, в медалях наших дедов и прадедов. Наша задача — сохранить эту память и передать её детям и внукам, чтобы подобная трагедия больше никогда не повторилась.

Ведущий : В память обо всех погибших объявляется минута молчания. ***(Звучит метроном. Включается фонограмма «Тихая ночь». Все присутствующие склоняют головы).***

Ведущий : Наш митинг, посвящённый Дню памяти и скорби, объявляется закрытым.

Ведущий : Пусть небо над нашей страной всегда будет мирным. Спасибо вам за то, что вы пришли разделить эту общую боль и память.

«Ребята, вы когда-нибудь замечали, что старые фотографии будто смотрят на нас? В них столько тишины и столько силы... А если бы эти фотографии могли рассказать свои истории?

Именно это и сделали ребята из Талицкой детской школы искусств в проекте “Ожившие картины” о героях- земляках Талицы. Они взяли рисунки, которые сами же и нарисовали, и превратили их в настоящие фильмы. Представляете: обычный рисунок вдруг начинает двигаться, у героя появляется голос, звучит музыка, и прошлое становится ближе.

Сначала ребята нарисовали портреты и моменты жизни, подвига наших земляков — Героев Советского Союза. Потом с педагогами придумали сценарии, а дальше началось настоящее волшебство: кто-то оживлял рисунки в специальной программе, кто-то снимал покaдрово на фотоаппарат, а кто-то просил помочь нейросеть. И всё это — чтобы мы с вами могли увидеть и почувствовать, как это было.

В первом фильме — история лётчика Виктора Васильевича Кирилюка. Во втором — подвиг Николая Ивановича Кузнецова. И третий фильм. Он не про одного героя, а про всех, кто жил в Талицком районе и помогал фронту. Про обычных людей: про тех, кто работал на заводе, растил хлеб, собирал посылки, дежурил в госпиталях, отдавал последнее, чтобы помочь другим. И знаете, что самое важное? Этот фильм получился не совсем простым. В нём нет сказочных чудес, зато есть правда — о том, как тяжело и как смело люди жили в те годы. Поэтому давайте смотреть его внимательно и бережно.

А ещё представьте: обычно эти фильмы показывают 9 Мая прямо на улице, в настоящей военной палатке, на лавочках, будто мы сами оказались в том времени. Сегодня у нас нет палатки, но мы можем сделать не менее важное: на несколько минут стать тихими слушателями, чтобы услышать голоса прошлого.

Сейчас мы посмотрим фильм о подвиге Н.И. Кузнецова