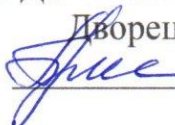


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МБУДО «Талицкая ДШИ»
Дворец творчества
 Третьякова
Н.С.

01.09.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Анимационная лаборатория»

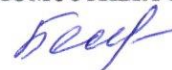
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Анимационная лаборатория»
технической направленности

для обучающихся 8-10 лет)

Срок реализации – 2026-2027 учебный год

Педагог дополнительного
образования Енидорцева Н.А.

Проверил методист
Беспоместных Е.Е..



Г. Талица

Талица, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Анимационная лаборатория» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Анимационная лаборатория», которая ставит своей целью организацию образовательного процесса, адресована обучающимся 8-10 лет и рассчитана на 2 года обучения.

В 2026-2027 учебном году по программе обучаются дети

● 8 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 138 часов;

Целью первого года обучения является развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка, посредством самовыражения через создание мультфильмов.

Задачи:

- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов;
- развивать творческое мышление и воображение;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Количество групп 1-го года обучения - две:

1. 1 «А» класс – 7 человек

2. 1 «Б» класс – 7 человек

Занятия в группе 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации учебного процесса: групповые.

В соответствии с программой каждое занятие 1-го года обучения состоит из теоретической части (38 часов в год) и практической части (102 часа в год).

Формы обучения: беседа, опрос, викторины, просмотр мультфильмов, конкурсы, творческая работа, работа в программе inshot.

Теоретические - вводное занятие, беседа, опрос, просмотр мультфильмов

Практическое - викторины, конкурсы, творческая работа, работа в программе inshot.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: итоговый срез знаний - викторины, готовый мультфильм.

Текущая аттестация проводится в период с 24.12.2026г по 30.12.2026г

Промежуточная аттестация проводится с 20.05.2027г по 26.05.2027г

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения:

Личностные результаты освоения программы:

- умеет понимать мультипликационную терминологию;
- оценивает собственный труд и результат труда других обучающихся

- способен договариваться, распределять задачи, учитывать мнения других в групповой работе;

Метапредметные результаты освоения программы:

- умеет анализировать задачу, устанавливать причинно-следственные связи (например, как изменение персонажа повлияет на движение в кадре), находить нестандартные решения;
- способен принимать и сохранять задачу, планировать свои действия под руководством педагога, контролировать ход работы и вносить коррективы при необходимости;
- умеет четко излагать свои идеи, отстаивать замысел, а также слушать и учитывать мнения других обучающихся;
- оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности и ищет способы их преодоления;

Предметные результаты освоения программы:

- умеет различать разные виды мультипликации (рисованная, пластилиновая, кукольная, перекладная);
- знает основные этапы создания мультфильма (от сценария и раскадровки до съемки, озвучивания и монтажа);
- умеет различать базовые термины (раскадровка, тайминг, фон, персонаж, сценарий);
- имеет представление о материалах и инструментах для разных техник (пластилин, бумага, природные материалы);
- имеет представление о техническом оснащении (фотоаппарат, смартфон, простые программы для монтажа);
- знает правила безопасности при работе с оборудованием
- умеет разрабатывать замысел мультфильма и планировать этапы его реализации;
- умеет изготавливать персонажей, фоны и декорации в разных техниках;
- умеет проводить покадровую съемку;
- умеет монтировать видео (разделять, удалять фрагменты, накладывать титры) и добавлять озвучивание;
- умеет комбинировать простые приемы для достижения творческого эффекта.

Календарный (тематический) план
Год обучения 1
Группа (класс) – 1А и 1Б (среда, пятница)

№ по порядку	План					Коррекция				
	дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	02.09. 2026г.	Знакомство с анимационной лабораторией.	<i>Теоретические</i> - Игры на сплочение. Инструктаж по ТБ <i>Практические</i> - Знакомство с мультипликацией	2	Беседа, педагогическое наблюдение. Устный опрос					
2	04.09. 2026г.	Главные аспекты при создании мультфильмов	<i>Теоретические</i> – История создания отечественной и зарубежной мультипликации, виды анимации	2	Беседа, опрос, практическое задание					
3	09.09. 2026г.	Главные аспекты при создании мультфильмов	<i>Теоретическое</i> - Беседа о профессиях <i>Практические</i> –	2	Беседа, практическое задание					

			Профессии в анимации - сценарист, режиссер, аниматор.							
4	11.09. 2026г	Главные аспекты при создании мультфильмов	<i>Теоретические</i> – Этапы создания мультфильма – сценарий, раскадровка и другое. <i>Практические</i> – Игра «Раскадровка»	2	Беседа, практическое задание					
5	16.09. 2026г	Главные аспекты при создании мультфильмов	<i>Теоретические</i> –, Беседа о штативе, петличка <i>Практические</i> – Знакомство с программой «InShot»	2	Беседа, практическое задание					
6	18.09 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка пластилиновая	<i>Теоретические</i> – Просмотр мультфильма <i>Практические</i> – разработка сценария	2	Коллективная рефлексия, беседа, практическое задание					

7	23.09 2026г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка пластилиновая	<i>Практические</i> – Разработка сценария и раскадровка	2	Наблюдение, практическое задание					
8	25.09 2026г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка пластилиновая	<i>Практические</i> - Раскадровка и подготовка и персонажей (перекладка пластилиновая)	2	Наблюдение, практическое задание					
9	30.09 2026г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка пластилиновая	<i>Практические</i> - Подготовка персонажей (перекладка пластилиновая)	2	Наблюдение, практическое задание					
10	02.10 2026г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка пластилиновая	<i>Практические</i> - Подготовка фона	2	Наблюдение, практическое задание					
11	07.10 2026г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка пластилиновая	<i>Теоретические</i> – Установка штатива и камеры <i>Практические</i> – Съемка	2	Беседа, наблюдение, практическое задание					

12	09.10 2026г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка пластилиновая	<i>Теоретические</i> – Игра «Эхо» <i>Практические</i> – Озвучивание персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					
13	14.10. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка пластилиновая	<i>Теоретические</i> – просмотр программы <i>Практические</i> – Монтаж	2	Беседа, практическое задание					
14	16.10. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: коллажная техника	<i>Теоретические</i> – Просмотр мультфильма <i>Практические</i> – разработка сценария	2	Коллективная рефлексия, беседа, практическое задание					
15	21.10. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: коллажная техника	<i>Практические</i> – Разработка сценария и раскадровка	2	Наблюдение, практическое задание					
16	23.10. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: коллажная техника	<i>Практические</i> – Раскадровка и подготовка и персонажей (коллажная техника)	2	Наблюдение, практическое задание					

17	04.11. 2026.	Праздничный день								
18	06.11 2026г.	Объединение тем: «Первые шаги» работа с материалами: коллажная техника	<i>Практические</i> - Подготовка персонажей (коллажная техника) <i>Практические</i> - Подготовка фона	1 1	Наблюдение, практическое задание					
19	11.11. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: коллажная техника	<i>Теоретические</i> – Установка штатива и камеры <i>Практические</i> – Съемка	2	Беседа, наблюдение, практическое задание					
20	13.11. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: коллажная техника	<i>Теоретические</i> – Игра «Эхо» <i>Практические</i> – Озвучивание персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					
21	18.11 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: коллажная техника	<i>Теоретические</i> – просмотр программы <i>Практические</i> – Монтаж	2	Беседа, практическое задание					

22	20.11. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: сыпучие материалы	<i>Теоретические</i> – Просмотр мультфильма <i>Практические</i> – разработка сценария	2	Коллективная рефлексия, беседа, практическое задание					
23	25.11 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: сыпучие материалы	<i>Практические</i> – Разработка сценария и раскадровка	2	Наблюдение, практическое задание					
24	27.11. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: сыпучие материалы	<i>Практические</i> – Раскадровка и подготовка и персонажей (сыпучие материалы)	2	Наблюдение, практическое задание					
25	02.12 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: сыпучие материалы	<i>Практические</i> – Подготовка персонажей (сыпучие материалы)	2	Наблюдение, практическое задание					
26	04.12. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: сыпучие материалы	<i>Практические</i> – Подготовка фона	2	Наблюдение, практическое задание					

27	09.12. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: сыпучие материалы	<i>Теоретические</i> – Установка штатива и камеры <i>Практические</i> – Съемка	2	Беседа, наблюдение, практическое задание					
28	11.12. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: сыпучие материалы	<i>Теоретические</i> – Игра «Эхо» <i>Практические</i> – Озвучивание персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					
29	16.12. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: сыпучие материалы	<i>Теоретические</i> – просмотр программы <i>Практические</i> – Монтаж	2	Беседа, практическое задание					
30	18.12. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: предметная анимация	<i>Теоретические</i> – Просмотр мультфильма <i>Практические</i> – разработка сценария	2	Коллективная рефлексия, беседа, практическое задание					
31	23.12. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: предметная анимация	<i>Практические</i> – Разработка сценария и раскадровка	2	Наблюдение, практическое задание					

32	25.12. 2026г	«Первые шаги» работа с материалами: предметная анимация	<i>Практические</i> – Раскадровка и подготовка и персонажей (предметная анимация)	2	Наблюдение, практическое задание					
33	30.12. 2026г.	«Первые шаги» работа с материалами: предметная анимация (Текущая аттестация)	<i>Практические</i> – Подготовка персонажей (предметная анимация)	2	Наблюдение, практическое задание					
34	13.01. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: предметная анимация	<i>Практические</i> – Подготовка фона	2	Наблюдение, практическое задание					
35	15.01. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: предметная анимация	<i>Теоретические</i> – Установка штатива и камеры <i>Практические</i> – Съемка	2	Беседа, наблюдение, практическое задание					
36	20.01. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: предметная	<i>Теоретические</i> – Игра «Эхо» <i>Практические</i> – Озвучивание	2	Наблюдение, практическое задание					

		анимация	персонажей							
37	22.01. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: предметная анимация	<i>Теоретические</i> – просмотр программы <i>Практические</i> – Монтаж	2	Беседа, практическое задание					
38	27.01. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка бумажная с готовыми героями	<i>Теоретические</i> – Просмотр мультфильма <i>Практические</i> – разработка сценария	2	Коллективная рефлексия, беседа, практическое задание					
39	29.01. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка бумажная с готовыми героями	<i>Практические</i> – Разработка сценария и раскадровка	2	Наблюдение, практическое задание					
40	03.02. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка бумажная с готовыми героями	<i>Практические</i> – Раскадровка и подготовка и персонажей (перекладка бумажная)	2	Наблюдение, практическое задание					

41	05.02. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка бумажная с готовыми героями	<i>Практические</i> – Подготовка персонажей (перекладка бумажная)	2	Наблюдение, практическое задание					
42	10.02. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка бумажная с готовыми героями	<i>Практические</i> – Подготовка фона	2	Наблюдение, практическое задание					
43	12.02. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка бумажная с готовыми героями	<i>Теоретические</i> – Установка штатива и камеры <i>Практические</i> – Съемка	2	Беседа, наблюдение, практическое задание					
44	17.02. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка бумажная с готовыми героями	<i>Теоретические</i> – Игра «Эхо» <i>Практические</i> – Озвучивание персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					

45	19.02. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами: перекладка бумажная с готовыми героями	<i>Теоретические</i> – просмотр программы <i>Практические</i> – Монтаж	2	Беседа, практическое задание					
46	24.02. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – объемная пластилиновая	<i>Теоретические</i> – Просмотр мультфильма <i>Практические</i> – разработка сценария	2	Коллективная рефлексия, беседа, практическое задание					
47	26.02. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – объемная пластилиновая	<i>Практические</i> – Разработка сценария и раскадровка	2	Наблюдение, практическое задание					
48	03.03. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – объемная пластилиновая	<i>Практические</i> – Раскадровка и подготовка и персонажей (объемная пластилиновая)	2	Наблюдение, практическое задание					
49	05.03. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – объемная пластилиновая	<i>Практические</i> – Подготовка персонажей (объемная пластилиновая)	2	Наблюдение, практическое задание					

50	10.03. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – объемная пластилиновая	<i>Практические</i> – Подготовка фона	2	Наблюдение, практическое задание					
51	12.03. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – объемная пластилиновая	<i>Теоретические</i> – Установка штатива и камеры <i>Практические</i> – Съемка	2	Беседа, наблюдение, практическое задание					
52	17.03. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – объемная пластилиновая	<i>Теоретические</i> – Игра «Эхо» <i>Практические</i> – Озвучивание персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					
53	19.03. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – объемная пластилиновая	<i>Теоретические</i> – просмотр программы <i>Практические</i> – Монтаж	2	Беседа, практическое задание					
54	24.03. 2027г	«Первые шаги» техника пиксиляция	<i>Теоретические</i> – Просмотр мультфильма <i>Практические</i> – разработка сценария	2	Коллективная рефлексия, беседа, практическое задание					

55	26.03. 2027г.	«Первые шаги» техника пиксиляция	<i>Практические</i> – Разработка сценария и раскадровка	2	Наблюдение, практическое задание					
56	07.04. 2027г.	«Первые шаги» техника пиксиляция	<i>Практические</i> – Раскадровка и подготовка и персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					
57	09.04. 2027г.	«Первые шаги» техника пиксиляция	<i>Практические</i> – Подготовка персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					
58	14.04. 2027г.	«Первые шаги» техника пиксиляция	<i>Практические</i> – Подготовка фона	2	Наблюдение, практическое задание					
59	16.04. 2027г.	«Первые шаги» техника пиксиляция	<i>Теоретические</i> – Установка штатива и камеры <i>Практические</i> – Съемка	2	Беседа, наблюдение, практическое задание					
60	21.04. 2027г.	«Первые шаги» техника пиксиляция	<i>Теоретические</i> – Игра «Эхо» <i>Практические</i> – Озвучивание персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					
61	23.04. 2027г.	«Первые шаги» техника	<i>Теоретические</i> – просмотр	2	Беседа, практическое					

		пикселизация	программы <i>Практические – Монтаж</i>		задание					
62	28.04. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – теневая(силуэтная) анимация	<i>Теоретические –</i> Просмотр мультфильма <i>Практические –</i> разработка сценария	2	Коллективная рефлексия, беседа, практическое задание					
63	30.04. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – теневая(силуэтная) анимация	<i>Практические –</i> Разработка сценария и раскадровка	2	Наблюдение, практическое задание					
64	05.05. 2027г.	«Первые шаги» работа с материалами – теневая(силуэтная) анимация	<i>Практические –</i> Раскадровка и подготовка и персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					
65	07.05. 2027г.	«Первые шаги» работа с материалами – теневая(силуэтная) анимация	<i>Практические –</i> Подготовка персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					
66	12.05. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – теневая(силуэтная	<i>Практические –</i> Подготовка фона	2	Наблюдение, практическое задание					

		я) анимация								
67	14.05. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – теневая(силуэтно я) анимация	<i>Теоретические</i> – Установка штатива и камеры <i>Практические</i> – Съемка	2	Беседа, наблюдение, практическое задание					
68	19.05. 2027г.	«Первые шаги» работа с материалами – теневая(силуэтно я) анимация	<i>Теоретические</i> – Игра «Эхо» <i>Практические</i> – Озвучивание персонажей	2	Наблюдение, практическое задание					
69	21.05. 2027г	«Первые шаги» работа с материалами – теневая(силуэтно я) анимация	<i>Теоретические</i> – просмотр программы <i>Практические</i> – Монтаж	2	Беседа, практическое задание					
70	26.05. 2027г	Итоговое занятие -	Итоговый контроль	2	Опрос, викторина					
				138						

26.10.2026 - 03.11.2026 – каникулы

31.12.2026 – 10.01.2027 – каникулы

15.02.2027 – 21.02.2027 – дополнительные каникулы для первых классов

27.03.2027 – 04.04.2027 – каникулы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 253990418593517909160278798703928433990398248709

Владелец Ермакова Мария Андреевна

Действителен с 05.10.2026 по 05.10.2027