УТВЕРЖДАЮ
Директор ФГБУ
«Национальный парк
«Припышминские боры»
А.Н. Калинкин
«30» октября 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
ДиректорМБУДО
«Талицкая детская школа
искусств»
М.А. Ермакова
«30» октября 2026 г.

Положение
о проведении районного творческого конкурса
«Столовая с характером»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение опроведении районного творческого конкурса
«Столовая с характером»(далее – Конкурс) определяет цели, задачи, условия ипорядок проведения Конкурса.

1.2. Координацию и проведение Конкурса осуществляет ФГБУ «Национальный парк «Припышминские боры» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Талицкая детская школа искусств» (далее – МБУДО «Талицкая ДШИ»).

1.3. Тема конкурса – «Столовая с характером».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Цель Конкурса - повышение природоохранной активности и воспитание ответственного отношения подрастающего поколения к проблемам сохранения птиц на территории ФГБУ «Национального парка «Припышминские боры».

2.2.Задачи Конкурса:

- Формировать позитивное отношение детей и подростков кптицам.
- Привлечь детей и подростков к практической деятельности по изучению и охране зимующих птиц;
- Объединить детей и взрослых для совместной деятельности.

2. Участники Конкурса

3. 1 К участию в Конкурсе принимаются работы коллективов образовательный учреждений, состоящие из обучающихся, воспитанников, их родителей, законных представителей) педагогов и воспитателей образовательных учреждений Талицкого муниципального округа. Так же к участию приглашаются детские творческие обьединения ТМО.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится **с 30.10.2026** по **07.12.2026** года.
Для участия в конкурсах необходимо подать заявку на электронную почту moc.talica@mail.ru **до 07.12 .2026 года**.
В период **с 08.12.2026 по 11.12.2026 года** проводится выезд членов жюри по учебным учреждениям для оценки конкурсных работ.
Награждение победителей пройдет **17.12.26** г.

4.2. Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- соответствие тематике;
- качество исполнения работы и ее содержание;
- актуальность и социальная значимость;
- оригинальность и новизна идеи;
- эстетичность оформления;
- соответствие приложения № 2.

4.3. Групповые работы должны быть подписаны согласно приложения № 1.

5. Жюри Конкурса

5.1. Состав жюри определяет оргкомитет Конкурса.

5.2. При оценке конкурсных работ жюри руководствуется критериями, определенными положением Конкурса.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Основанием для награждения победителей служит решение жюри, оформленное в виде протокола.

6.2. Образовательные учреждения - победители награждаются грамотами и призами.

6.3. Образовательные учреждения - участники награждаются сертификатами за участие.

6.4. Призы предоставляются ФГБУ «Национальный парк «Припышминские боры».

7. Контактная информация

7.1. Координаторы Конкурса:

- МБУДО «Талицкая ДШИ» moc.talica@mail.ru
методист Шульгина Валентина Владимировна. (тел.89089211910).
- ФГБУ «Национальный парк «Припышминские боры» методист Прядеина Анна Геннадьевна. (тел.8 (34371) 2-15-24)

7.2. Адреса координаторов Конкурса:

- ФГБУ «Национальный парк «Припышминские боры» - г.Талица, ул.Степная 1 «А»

- МБУДО «Талицкая ДШИ» - г. Талица, ул. Ленина 38/1

Приложение №1

Форма Заявки групповых работ участников

Творческий конкурс «Столовая для дружной пернатой компании!»	
Название работы	
Имена авторов	
Педагог ФИО (полностью)	
Организация (класс, название группы)	

Приложение №2

Рекомендации по изготовлению кормушек для птиц

Вода в емкости для корма не должна застаиваться. Должны быть щели для слива.

Бортики не следует делать слишком высокими. Большое количество сырого корма быстро плесневеет на дне. Главное, чтобы сидя на бортике, птица могла дотянуться до корма. Лучше чаще насыпать, чем выращивать плесень.

Крыша должна защищать только от сильного дождя или снегопада, достаточно сделать обычный навес.

Цвет, тип краски не имеет большого значения. Птицы клюют корм, а не кормушку. Более пугливые лесные птички предпочтут природную окраску «под дерево», растительные мотивы и естественные цвета. Для них кормушку предпочтительнее совсем не окрашивать.

Кормушка должна быть удобной и безопасной. Острые края, торчащие углы и гвозди способны поранить птичку. В деревянных и металлических кормушках нужно все тщательно закрепить и проверить. Достаточно слегка провести пальцем — и все опасные места станут заметны. В картонных, пластиковых, жестяных домиках края и срезы следует заклеить скотчем или пластырем. А лучше, вообще, избегать использование пластика при изготовлении кормушек, так как они достаточно быстро из столовой для птичек превратятся в пластиковый мусор в лесу. Также не стоит использовать картон, ДСП и ДВП, они быстро размокнут и кормушка развалится.

Очень серьезный недостаток - это веревка у подвесных, легких кормушек. На ветру кормушку крутит и раскачивает. Поэтому лучше вешать на жесткой проволоке или делать веревку короткой. Но прибивать гвоздями кормушку к дереву нельзя, это сильно повредит и спровоцирует заболевание дерева. Вешать следует на удобной для Вас высоте!

Кормушка для птиц должна быть с кормом. Излюбленным кормом некоторых птиц являются семена различных растений, особенно злаков. Насыпав в кормушку просо или овес, вы привлечете к ней воробьев, щеглов и других зерноядных птиц. Птиц зимой можно подкормить пшеничными отрубями, твёрдыми овсяными хлопьями, семенами мака, перловой крупой. Если вы собираетесь использовать семена подсолнечника, то используйте только сырые, не жареные семена!

Исключить украшения, декор, пластик, картон, бумагу!!!